



L'ART DE VIURE
ANDORRA



**D'SPA
A RESSORT**

RENOVACIÓ DE LA GRAN LLACUNA DE CALDEA

[somm] casa

Dissenya la teva cuina amb nosaltres

- Projecte d'interiorisme
- Disseny en 3D
- Mobiliari comercial

Visita els nostres
showrooms
del Carrer Maria Pla 33 i
de l'Avinguda Santa Coloma, 126
d'Andorra la Vella

sommcasa.com
sommsofa.com

   sommcasa

Projectem els teus somnis



Envidrament de façanes
Murs cortina
Façanes composite

- Tancaments d'alumini i pvc
- Façana ventilada
- Acabats de xapa i composite



Vidres Intel.ligents electrificats

Vidres especials:

- Transparent / opac
- Clar / fosc
- Calefactable fins més de 60 graus



Piscines de vidre

Solucions a mida:

- Piscines de vidre
- Escales
- Divisions
- Baranes

Vidres corbats, laminats o amb insercions especials (teles i malles d'acer)



Truca'ns:
+376 863 554
Envia'ns un email:
info@vidriocurvado.com

Carretera de Fontaneda, 12
AD600 Sant Julià de Lòria
Andorra



Especialistes en vidre corbat

La maquinària, la metodologia i la experiència necessària per corbar el vidre amb ràdis tancats, formes esfèriques i tot allò que puguis imaginar.

www.vidriocurvado.com



Renovació

**Viaducte del
Carrer Dr. vilanova**



Estabilització

**Talús de Sant
Romà de les Bons**



Ampliació

Carrer Dr. vilanova



LA QUEROLA D'ORDINO

EQUILIBRI & INTEGRACIÓ

PRIME RESIDENTIAL ORDINO

DISSENYADES PER
JEAN NOUVEL

Habitatges de luxe
Des dels 300 als 800 m²
amb opcions de 2 a 5 suites



+376 357 713

laquerolaordino.com

ANDBANK /
Private Bankers

MEMÒRIA I FUTUR

La nostra història és la d'una empresa andorrana que, durant més de 50 anys, ha combinat la qualitat i la passió en la feina. Som tres generacions dedicades a escoltar i satisfer cada necessitat dels clients. Explicar la nostra història és compartir el nostre viatge i els nostres objectius, transmetent un passat que ha donat forma a la nostra concepció d'empresa.

SIEP és el reflex d'una realitat que es troba entre la memòria i el futur, entre la tradició de l'ofici i les noves tecnologies.

▼ L'any 1968, Mario Da Cruz Monteiro i Alsira Garcia van fundar Serralleria el Portugués a Encamp.

► El 2024, hem realitzat la Gran Font de Banyeres, una obra de l'artista Javier Balmaseda, dins del projecte Caldes a Escaldes-Engordany.



1968



2024



VIDRES PERSIANES FINESTRES PORTES AUTOMÀTIQUES FERRO FAÇANES



www.siepandorra.com



AV. JOAN MARTÍ, 128 · AD200 ENCAMP · T. 731 590
info@siepandorra.com · #siepandorra

Explori
les nostres propietats.

Andorra | Sotheby's
INTERNATIONAL REALTY

ANDORRA-SOTHEBYSREALTY.COM

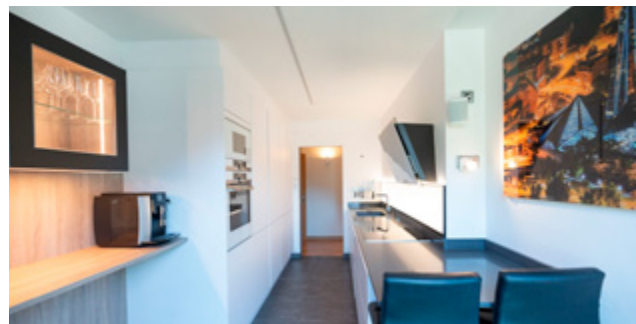
Nothing
compares to
what's next.



Pis per comprar amb terrassa a Andorra la Vella
3 dormitoris | 2 banys | 120 m²
REF. 6108



Andorra
Sotheby's
INTERNATIONAL REALTY



Elegant pis per comprar
a Can Diumenge



Una excel·lent oportunitat d'habitatge
en un entorn tranquil i privilegiat, amb
una impressionant terrassa, 1 suite, 2
habitacions dobles, totes amb accés a la
terrassa.

3 dormitoris | 2 banys | 151 m²
REF. 6083

Santa Anna, 14 · AD700 Escaldes-Engordany
info@sir.ad · +376.87.22.22



Exclusiva planta baixa per comprar
a Ordino
3 dormitoris | 2 banys | 122 m²
REF. 5998



Apartament per comprar a Escaldes-
Engordany amb terrassa i vistes
3 dormitoris | 2 banys | 167 m²
REF. 6107





*La teva bellesa,
és el nostre art*

RESERVA JA:

- ▶ Perruqueria
- ▶ Manicura i Nail Art
- ▶ Pedicura
- ▶ Imatge i estilisme
- ▶ Maquillatge professional
- ▶ Massatges
- ▶ Tractaments facials
- ▶ Estilisme de pestanyes
- ▶ Disseny de celles
- ▶ Micropigmentació
- ▶ Depilació làser
- ▶ Depilació amb cera
- ▶ Depilació amb fil
- ▶ Estètica masculina
- ▶ Barberia
- ▶ Venda de productes de perruqueria estètica i cosmètica
- ▶ Serveis per esdeveniments



📍 Av. del Fener, 3 - AD700 Escaldes Engordany
☎ Tel. +376 87 89 00 📱 Mòbil: +376 37 20 00



Marques internacionals

TINENT

LEGATUS



TENENTE'S

LEGATUS WEAR



📍 Av. Joan Martí, 73 · Local 2. AD200 Encamp
☎ Tel.: 00376 815 971 · Mòbil: 00376 333 954
www.group-nova.com

SEGUEIX-NOS



Col·legiats

ADSERÀ BARRAL Gerard	GASPAR FLORES Borja	PÉREZ GOYA Óscar	
ÀITABEERRAHMAN Brahim	GAYTAN SANS Rafel	PÉREZ TORO Albert	
ALBALADEJO LÓPEZ Rafael	GEA CALZA Tomàs	PERREAU DE PINNINCK BAS Adrián	
ALCÁNTARA SÁNCHEZ Zico	GEA SOLÀ Tomàs	PERRIN Herve	
ALDOSA CASES Salvador	GIL MARTÍNEZ Javier	PICANYOL BULLÓ Llorenç	
ALIS CIRERA Toni	GIMÉNEZ ROVIRA Àlex	PICART MARTÍNEZ Albert	
ALLA BENALLA Mohammed	GIRONÉS GIL Salvador	PINTOS MORELL Victor	
ALLENDE MATHEU Carlos	GÓMEZ LÓPEZ Rubén	PLA PORTELLA Alexis	
ALONSO FALIP Lluís	GOMIS DE LA CALLE Bernat	PLA VIÑALLONGA Eva	
AMADO BRUNO Sebastian Diego	GONZÁLEZ BRUNAT José Luis	PLANES OBIOLS Josep Maria	
ARENY SORIANO Guillem	GONZÁLEZ RIDAO Jordi	PLAZA ALCOBENDAS Jorge	
ARMENGOL GIRAULT Joan	GOYA RODRIGUEZ DE CASTRO Ferran	PUIG BECERRA Carles	
ARRIBAS CODINA Aureli	GRACIA ARIZ Sergio	PUJOL FERNÁNDEZ Joaquim	
ARRUFAT VILLALBOS David	GRANJA SISÓ Joan Hipòlit	PUJOL SERRA Josep Maria	
AUBETS MACIÀ Judith	HIDALGO UÑA César	RAMENTOL PUIGGALÍ Jordi	
AVELLANEDA GABARRON Francesc	HUARACHI ORTEGA Alfrede	RAMISA VAZQUEZ Serni	
BABIÀ SOLER Roger	JIMENEZ BELTRAN Xavier	REAL PARIS Pere	
BABIANO GALINDO Carlos	JIMÉNEZ GARCIA Rodian	REGUÉ DELGADO Romà	
BADENES SANMARTIN Gabriel	JIMÉNEZ GUINALDO David	REMOLINS ISANT Nadal	
BALDRICH PUJOL Gerard	JIMÉNEZ TIerno Javier	REY LOPEZ Daniel	
BALLESTÀ ALIAS Frederic	JORGE SECO Vicenç	REY MATILLA Jorge	
BARBOSA LEITAO Fabio Emanuel	JOUSSIER Laurent	RIBA DE OLIVEIRA Albert	
BARRERA ARANDA Joan	JOYER Philippe Louis P.	RIBA MAZAS Sergi	
BASTIDA OBIOLS Daniel	JURADO PEÑALTA Santiago	RIBA PORRAS Pere	
BEA REBÉS Antoni	KIHM Alexander Thomas	RIBA PORRAS Sergi	
BEAL VILAGINES Xavier	LANZA HORTAL Ivan	RIBERAYGUA MAGALLÓN Antoni	
BERNAT VISA Jordi	LÁZARO RODRÍGUEZ Eduardo	RIBÓ CASTELLS Eduard	
BIGAS BACHS Marc	LIDÓN BELTRAN Daniel	RIERA MARTINEZ Manel	
BOIX NOGUERA Joan	LINARES MARTÍN Ivan	RIVERA RIVERA Pau	
BONNET Christophe Jean-Marc	LIZAMA ASTUDILLO Aitor Antonio	ROBLES ELVIRA Eduardo	
BORTNICHENKO Arina	LIZAMA GONZÁLEZ Juan José	RODRIGO MONSONIS Ricard	
BOS JUANES Santi	LLACH AIXÀS Ferran	RODRIGUES CERQUEIRA Tania	
BRESCÓ RUIZ Jordi	LLORET FONT Eduard	RODRÍGUES FREITAS Tiago Filipe	
CADENA NAVARRO Jordi	LLOVERA MASSANA Jordi	RODRIGUEZ DE PELEATO GARCIA José Luis	
CÁMARA GARCÍA Marc	LÓPEZ COBO Luis Germán	RODRÍGUEZ DOMÍNGUEZ Antonio	
CAMP GARCIA Marc	LOSTAO FERNANDEZ Carlos	RODRÍGUEZ LAMAS Oliver	
CAMPS LAYA Xavier	LUCAS GRAU Ernest	RODRÍGUEZ LÓPEZ Bernabé	
CAÑADELL MILLAT Núria	MANZANO MARTÍNEZ Alberto	ROLDÁN REVUELTAS Ernesto	
CARLOS Jeronimo	MAÑARICUA MARCO Francesc	ROMERO LOPEZ Adrià	
CASALS SOLE Victor	MARQUILLÓ SORBES Silvia	ROSSELL FALCÓ Yvan	
CASTELLA ROCASPANA Antonio	MARTÍ CAPELLA David	ROVIRA BOTÉY Joan	
CASTELLÓ SANT Jordi	MARTIN BRETONES Jordi	RUZAFÀ TOMÁS Albert	
CELADES PONS Ferran	MARTÍN MARTÍNEZ ALMEIDA Mercedes	SAENZ DE UTURRI BRETON Nahikari	
CERQUEDA CHILAUD Cristian	MARTÍNEZ DIÉGUEZ Óscar	SALA ROUIT Amèlie	
CERQUEDA CHILAUD Nathalie	MARTÍNEZ DOMÈNECH Marc	SALVAT FONT Jaume	
CERQUEDA CHILAUD Jordi	MARTÍNEZ GALINDO Germán	SÁNCHEZ GUTIÉRREZ José Antonio	
CHIARAVIGLIO Ramiro	MARTÍNEZ JUAN Axel	SÁNCHEZ MANGAS Álvaro	
CLEMENTE PEROPADRE Elena	MARTÍNEZ MILLÁN M ^º Amparo	SÁNCHEZ QUIRÓS Daniel	
COMELLA ALÍS Josep	MARTÍNEZ MILVAQUES Victor	SANGRÀ CARDONA Estanislaus	
CORTÉS CATALAN Èric	MARTÍNEZ MORA Javier	SANTACREU MARTÍNEZ Guillem	
DA COSTA SANTOS Marcio	MARTÍNEZ SOLERA Cristina	SANTES GENOVÉS Adrià	
DE CELIS FONT Nil	MAYNAU HERNÁNDEZ Ismael	SÁNCHEZ XAVIER Josep	
DEL RÍO JUANGO Alejandro	MEDINA MARTÍNEZ Robert	SANZ I ALGABA Carles	
DELGADO BERNAL David	MENETRAY CABALLERO Robert	SARASA IBÁÑEZ Francesc Xavier	
DEU PUJAL Jordi	MIQUEL GARCIA Carles	SEGURA GRIFOLL Josep	
DÍAS ALMEIDA RODRIGUES SOARES Jorge Miguel	MIRALLES GONZÁLEZ José Pedro	SEGURA GRIFOLL Jordi	
DÍAZ CASELLAS Albert	MITJANA CAMAÑES Marc	SOLANELLES MANUBENS Carles	
DÍAZ JUAN Guillermo	MOA FERNÁNDEZ Josep	SOLANS CASTELLS Jesús Javier	
DÍAZ MARIÑO Raimundo	MOA SÁNCHEZ Juli	SOTO RUÍZ David	
DOMÈNECH FERRÉS Marta	MOLES BETRIU Albert	SUBIRÓS PÉREZ David	
DURÓ GASET Lluís	MOLINÉ CANAL Marc	TOMÀS TOMÀS Joaquim	
EGEA NAVARRO Pere	MOLINOS IGLESIAS Eduard	TOR ARMENGOL Esteve	
EROLE SENTENAC Roland	MOLINS DOMENECH Domenech	TORRES ARAUZ Oscar	
ERRO GARCÍA Javier	MOREIRAS MARCELO Alexandre Maurício	TORRES ARAUZ Jordi	
ESPARRACH SALLENT Xavier	MOTOS PÉREZ Jorge	TRAVE OBIOLS Jordi	
ESPUGA LÓPEZ Mireia	MOYA TORREBABELLA Albert	TUNEU BUSQUETS Jordi	
ESTEL ARMENGOL Marc	MOYANO DÍAZ Victor	TUSET RUIZ Francesc	
ESTRADA SOLANS Sergi	MUÑOZ REINOSO Giancarlo Alfredo	UCETA KÁRPOV Manuel	
FARRIOL RAFEL Pere	NAJIM RAKBA Mohamade	ULIER FARRÉ Josep Maria	
FAYAS RICO Eduard	NAVARRO SALVA Elisabet	URBAN Hans	
FERRER MAULL Jaime	NOU ROSSELL Laura	URPÍ VIDAL Sergi	
FERRER LIGORRED Pere	NOYA BONILLA Marta	VALCARCEL FORCADELL Cristian	
FERRERO LIGORRED Alejandro	OLTRA CAMARA Marco Antonio	VALDÉS ALEMANY Guillem	
FOJ CAPELL Bernat	ORTEGA BERJA Daniel	VENDRELL SERRA Cèlia	
FORNÉ ANGRILL Jaume	ORTIZ GARCÍA Valentin	VERA BARBERAN José Maria	
FORNÉ OBIOLS Victor	OSORIO MARTÍ Aitor	VICENTE MORENO Ana	
FORNER ROVIRA Carles	PALACIOS ALBACAR Xavier	VIGAS Núria	
GAJAS GIRALT Jordi	PALACIOS HIDALGO Daniel	VILA BRESCÓ Josep Maria	
GAMBORINO MEDINA Gerson	PALOMO PALAU Miguel Luis	VILARRUBLA BULLICH Jordi	
GANYET CASELLAS Xavier	PASERÀ PASTOR Victor	VILLARÓ PANTEBRE Ivan	
GANYET CASELLAS Pau	PASCALE GHIGLIA Juan Cruz	VINYES RASO Raül	
GARCÉS AZOFRA Jorge	PASTOR MONTELLÀ Sergi	VIÑALS CANO Josep	
GARCIA GALERA Carlos	PASTOR VILANOVA Marc	VIVES GENÉ David	
GARCINUÑO COLLET Alain	PEREA RAMIA Noemi	ZAMORA FARRÀS Joan	

JUNTA

**Vicenç
JORGE SECO
PRESIDENT**

**José Luis
GONZÁLEZ BRUNAT
VICE-PRESIDENT**

**Aitor
OSORIO MARTÍ
SECRETARI**

**Carles
FORNER ROVIRA
TRESORER**

**Cristian
CERQUEDA CHILAUD
VOCAL 1**

**Núria VIGAS
VOCAL 2**

**Zico
ALCÁNTARA SÁNCHEZ
VOCAL 3**

**Adrià
SANTES GENOVÉS
VOCAL 4**

**Marc
PASTOR VILANOVA
VOCAL 5**

**Noemi
PEREA RAMIA
VOCAL 6**

Col·legiats sense exercici

ABILLÀ PÉREZ Víctor	
ARANZABAL ARRUTI Eneko Mikel	
ASTRIÉ PADILLA David	
BLAGA Albert Constantín	
CALVÓ ARMENGOL Silvia	
CHIRINOS CORASPE José Gregorio	
DOMÍNGUEZ SANTOS Raül	
ESCORIZA MARTÍNEZ Josep	
ESPAR BENTANACHS Gerard	
ESTRELLA ARMENGOL Gerard	
FERRER LOPEZ Silvia	
FERRER PATERNA Andreu	
GARCÍA CASTILLO Justo	
GARCIA PASTOR Eva	
GRAU NAVARRO Joan	
HUERTAS PUIGDEMASA Josep Maria	
LÓPEZ MIRMI Antoni	
MARQUÉS FELIU Joan	
MARTICELLA CANELA Jordi	
MIRANDA CASTÁN Francisco José	
MORA LLESUY Ivan	
MUR VALBUENA Jonathan	
PALMITAVILA DUEDRA Guillem	
REYES FONSECA Alexei	
RICO FLOR Cristina	
RIOS NARVAEZ Antoni	
ROCA LOAN Ivan	
SALA ORTEGA Esteban	
SALINAS SERRAHIMA Eloi	
SOLÉ ARMENGOL Francesc	
TARRÉS RODA Frederic	
TOMÉ PEREIRA Renato Luis	
TREMOSA FITÉ Martí	
VICTORIA PLANAS Domènec	

COATA001

José Antonio Alcantara Tella
Avinguda Príncep Benlloch, 38
BAC SL
AD500 Andorra la Vella
bac.arq@gmail.com
810979 - 325885

COATA002

Josep Babi Montellà
Av. Rouillac, 19 bis
Construccions Roca SAU
AD200 Les Bons Encamp
josepbabi@construccionsroca.ad
731215 - 390981
www.construccionsroca.ad

COATA003

Pere Calvet Alsina
Antic Carrer Major 25, 3r 4a
AD500 Andorra la Vella
pere@calvetarquitect.com
340939
www.calvetarquitect.com

COATA004

Gerard Garcia Bassaganya
Avinguda el Través 31
ARQUITAX
AD400 La Massana
gerard.garcia@arquitect.ad
839195
www.arquitect.ad

COATA005

Daniel Gamborino Garcia
Carrer de les Escoles 27, 1-1
DTG Rubio Gamborino
AD6000 Sant Julià de Lòria
dgamborino@dtg.ad
741600 - 337271
www.dtg.ad

COATA006

Josep Maria Guasch Bové
Avinguda Carlemany, 117, 4t-B
AD700 Escaldes-Engordany
josepm@gmarquitectura.com
399218

COATA007

Jaume Pereira Mendes
Avinguda Fiter i Rossell 38, 2n 1a
AD700 Escaldes-Engordany
jpm@andorra.ad
867306 - 372476

COATA008

Jaume Rifà i Giribet
Avinguda el Través 28 Local C
AD400 La Massana
jaumerg@andorra.ad
816008 - 338876

COATA009

Maria Jesús Rubio Alonso
Carrer de les Escoles 27, 1-1
DTG Rubio Gamborino
AD600 Sant Julià de Lòria
mjrubio@dtg.ad
363319
www.dtg.ad

COATA010

Josep Xandri Sánchez
Carretera de la Peguera, 47
AD600 Aixirivall
Sant Julià de Lòria
josepxandri@andorra.ad
743030

COATA011

Jordi Fabrega Camprubi
AD700 Escaldes-Engordany
jordifabrega@andorra.ad

COATA012

José Antonio Gismero Minguez
Av. Dr. Mitjavila 5
BMS Consultoria Estratègica
AD500 Andorra la Vella
jose.gismero@bomosa.ad
389519
www.bmsandorra.com

COATA013

Verónica Gómez Ortiz
ORADA
GESTIÓ DE PROJECTES, SL
AD700 Escaldes-Engordany
veronicagomezortiz@hotmail.com
616102

COATA014

Ferran Pijoan Polo
Urb la Llenguadera Bloc 5 2-1
NAUDI ARQUITECTURA
AD200 Encamp
ferran7535@hotmail.com
356185

COATA015

Clara Calzado Justribó
Urbanització Solà del Tarter
Edifici Trineu 2, porta 3D
ARESTA SLU
AD100 El Tarter - Canillo
clara@aresta.at
637622

COATA016

Josep Monserrat Companys
Avinguda Príncep Benlloch, 38
IPF, SL
AD500 Andorra la Vella
jmonserrat92@gmail.com
610140
www.ipfandorra.com
tecnic5.bac@gmail.com

COATA017

Cristina Rosselló Sans
Ed. Deu Sol, Partida d'Incles, Ap. 24
AD100 Canillo
638185
cristinarosello.arqtec@gmail.com
www.a24arquitectura.com

COATA018

Laia Suriñach Suriñach
Ed. Mas Jovell
ACOTA
AD400 Sispony La Massana
acota1.andorra@gmail.com
6144861



AGREDA
ASSOCIACIÓ DE GESTORS
DE RESIDUS D'ANDORRA

C. Prat de la Creu, 8 · Baixos
AD500 Andorra la Vella
agreda@andorra.ad

T 800 020

www.agreda.ad



Av. Santa Coloma, 93-95,
Paratge Padra de Moles
AD500 Andorra la Vella
T +376 805 600
ecogrup@pirse.com



C. Esteve Dolça núm. 48
AD500 Andorra la Vella
T +376 800 215
ecotecnic@ecotecnic.com
www.ecotenic.com



Av. Consell de la Terra, 14-16
AD700 Escaldes-Engordany
T +376 801 020
contar@grupheracles.com
www.contar.ad



Ctra. General, 3
Ed. Ariel Bloc A 1e 4a
AD400 La Massana
T +376 737 955
econet@andorra.ad



C. Poblado, 21 - Santa Coloma
AD500 Andorra la Vella
T +376 722 607
gruprefesa@gruprefesa.com
www.gruprefesa.com



Av. Consell de la Terra, 14-16
AD700 Escaldes-Engordany
T +376 810 510
pirinenca@grupheracles.com



Av. d'Enclar, 58
AD500 Andorra la Vella
T +376 722 292
homedelsac@andorra.ad
info@homedelsac.ad
www.homedelsac.ad



Oficina: C. Poblado, 37
AD500 Santa Coloma
Planta: Roureda de Malreu
AD500 Santa Coloma
T +376 721 821
residus@residuscomesa.com



Passatge Antònia Font
Caminal, 1-602A
AD700 Escaldes-Engordany
T +376 877 330
neida@neida.ad
www.neida.ad



Av. d'Enclar, 72 bx
AD500 Santa Coloma - Andorra
(+376) 721 060
prevencontro@andorra.ad
www.prevencontrol.ad

PATROCINADORS



Carretera de la Comella s/n
AD500 Andorra la Vella
T +376 801 949
www.ctrasa.ad



Cra. de la Comella, 23
AD500 Andorra la Vella
Tel. 800075
correu@tecnisa.ad



acoda

ASSOCIACIÓ DE CONTRACTISTES D'OBRES D'ANDORRA



C. Prat de la Creu 85, 1r 3a
AD500 Andorra la Vella
☎ 868 055 · 📠 862 055
✉ auxini@andorra.ad
🌐 www.auxini.ad



Av. Sant Antoni 66, 1r, despatx 1
AD400 La Massana
☎ 839 440 · 📠 839 441
✉ info@llesui.com
🌐 www.llesui.com



Av. Santa Coloma, 18
Entresol
AD500 Andorra la Vella
☎ 864 890 · 📠 864 890
✉ cosofresl@andorra.ad



Av. Príncep Benlloch 79, 1r
AD500 Andorra la Vella
☎ 820 504 · 📠 861 863
✉ construccionspurroy@gmail.com



C. Els Marginets 7
AD500 Andorra la Vella
☎ 862 220 · 📠 826 701
✉ capicsa@capicsa.com
🌐 www.capicsa.com



C. Mossèn Lluís Pujol, s/n
Nau Navas
AD500 Santa Coloma
☎ 865 444
✉ navasfor@andorra.ad



Ctra. d'Engolasters 21
AD700 Escaldes - Engordany
☎ 805 530 · 📠 867 653
✉ gojim@gojimsl.com
🌐 www.gojim.com



Ctra. General s/n
AD100 Soldeu
☎ 870 560 · 📠 870 561
✉ altamuntanya@grupcalbo.com



Av. del Consell de la Terra, 14-16
AD700 Escaldes - Engordany
☎ 737 550 · 📠 835 474
✉ unitas@grupheracles.com
🌐 www.unitas.ad



C/l'Anglada, 6, Casa Font
Planta -1, Local
AD300 Ordino
☎ 737 727
✉ em-t@emtandorra.com
🌐 www.emtandorra.com



Av. del Consell de la Terra 14-16
AD700 Escaldes - Engordany
☎ 877 900 · 📠 877 901
✉ cevalls@cevalls.com
🌐 www.cevalls.com



Av. Fiter i Rossell 70, 1r 2a
Ed. Portal els Vilars
AD700 Escaldes - Engordany
☎ 822 552 · 📠 861 411
✉ construc.carracedo@andorra.ad



Av. Carlemany 117, 2n B
AD700 Escaldes - Engordany
☎ 802 350 · 📠 867 004
✉ cmodernes@cmodernes.com
🌐 www.cmodernes.com



C. dels Escalls 7, Planta Baixa 2a
AD700 Escaldes - Engordany
☎ 805 050 · 📠 861 856
✉ progec@progec.ad
🌐 www.progec.ad



C. dels Barrers 21
AD500 Santa Coloma
☎ 720 975
✉ urcosa@urcosa.ad
🌐 www.urcosaandorra.com



Ptge. Antònia Font Caminal 1
Ed. Prat de les Oques, desp. 501
AD700 Escaldes - Engordany
☎ 811 000 · 📠 861 831
✉ coansa@andorra.ad
🌐 www.coansa.ad



C. de Lòria 1
AD600 Sant Julià de Lòria
☎ 741 000 · 📠 741 001
✉ cpujal@andorra.ad



Ptge. Antònia Font Caminal 1
Despatx 601
AD700 Escaldes - Engordany
☎ 877 300 · 📠 877 301
✉ copsa@copsa.ad



Av. d'Enclar 26, 5a planta
AD500 Santa Coloma
☎ 721 445 · 📠 722 445
✉ info@pidasaserveis.ad
🌐 www.pidasaserveis.ad



Parc de la Mola 8, baixos
AD700 Escaldes - Engordany
☎ 821 163 · 📠 861 585
✉ info@construccionsmarine.com
🌐 www.construccionsmarine.com



Av. Rouillac, 22 baixos
AD200 Les Bons-Encamp
☎ 832 570 · 📠 832 571
✉ geico@andorra.ad



Ptge. Antònia Font Caminal 1
Ed. Prat de les Oques,
esc. C, despatx 602-B
AD700 Escaldes - Engordany
☎ 877 335 · 📠 877 336
✉ pavand@pavand.ad



C. Sant Salvador 10, esc. B, 3r, desp. 7
AD500 Andorra la Vella
☎ 808 645 · 📠 867 111
✉ locubsa@locubsa.com
🌐 www.locubsa.com



C. Esteve Dolsa 41, bloc B, baixos
AD500 Andorra la Vella
☎ 867 330 · 📠 867 959
✉ simco@andorra.ad
🌐 www.simcoandorra.com



Av. Rouillac 19B Les Bons
AD200 Encamp
☎ 731 215
✉ roca@construccionsroca.ad
🌐 www.construccionsroca.ad



Ctra. de l'Aldosa, 11, Ed. l'Hortal, 4rt-1a
L'Aldosa - AD400 La Massana
☎ +34 629 813 646
✉ quali@qualigeotermia.com
🌐 www.qualigeotermia.com



Av. Joan Martí, 39 B
AD200 Encamp
☎ 830 586
✉ acconstruccions@hotmail.com
🌐 www.ac-construccions.com



C. Pobladó, 37
AD500 Santa Coloma
☎ 721 821
✉ tpcomesa@tpcomesa.com
🌐 www.tpcomesa.com/

ATMCA

Associació de
Transportistes de
Mercaderies
i Carburants d'Andorra

DES DE 1986



Ctra. de la Comella, km 1,400
AD500 Andorra la Vella
T (+376) 801 8 08
andorcarn@andorra.ad
www.andorcarn.ad



C/ de la Plana 20,
Prada Masover
AD500 Santa Coloma
T (+376) 738 888
info@catrans.ad
www.catrans.ad



Ctra. General, Ed. Ariel,
Bloc A, 1r 4a
AD400 La Massana
T (+376) 737 955
econet@andorra.ad



Av. d'Enclar 64
AD500 Andorra la Vella
T (+376) 760000
oficina.eeca@andorra.ad
www.enclarcarburants.ad



Av. de Salou 56
AD500 Andorra la Vella
T (+376) 1802 444
fruitesmolina@andorra.ad



Av. de François Mitterrand, 7
AD200 Encamp
T (+376) 731 100
garatgeoros@pintat.com



Av. de la Bartra · AD200 Encamp
T (+376) 736 300
gelesa@gelesa.ad



Ctra. General 2, Conjunt
Immobiliari Prat de la Bartra,
Bloc D Loc. 11
AD200 Encamp
T (+376) 741 265
amadeugallart@agenciagallart.com



C. La Closa, 15
AD500 Andorra La Vella
T (+376) 807 255
gtt@gtt-transport.com



Ctra. d'Aixovall, Km 1
AD600 Aixovall
T (+376) 741 100
intertrans@intertrans.ad
www.intertrans.ad



Av. d'Enclar, 58
AD500 Andorra la Vella
T (+376) 722 292
homedelsac@andorra.ad
info@homedelsac.ad
www.homedelsac.ad



Av. d'Enclar 115,
Ed. Sta. Coloma Park, Bloc A L1
AD500 Andorra la Vella
T (+376) 724 999
lf@logifluid.com



Ptge. Antònia Font Caminal 1,
dptx. 602 A
AD700 Escaldes-Engordany
T (+376) 877 330
neida@neida.ad
www.neida.ad



C. Poblado 21
AD500 Santa Coloma
T (+376) 722 607 · (+376) 844133
gruprefesa@gruprefesa.com
www.gruprefesa.com



Ctra. La Comella, 27 "El Ribal"
AD500 Andorra La Vella
T (+376) 845 391
xaltimir@transkral.com



Ctra. d'Espanya,
Z.I. Borda del Germà, nau 31
AD600 Sant Julià de Lòria
T (+376) 741 200
comercial@traldisporta.com
www.traldisporta.com



C. Gil Torres, 63, 3er 2a
AD500 Andorra La Vella
T (+376) 862 084
transariza@andorra.ad



Av. de Salou, 98
AD500 Andorra la Vella
T (+376) 723 777
transport sareny@gmail.com
www.transport sareny.com



Camp de Perot, Bloc D, 2n 2a
AD600 Sant Julià de Lòria
T (+376) 841 480
T (+376) 332 440
transpcapdevila@andorra.ad



Av. Consell de la terra 14-16
AD700 Escaldes-Engordany
T (+376) 737 560
www.grupheracles.com



Av. Carlemany 67, 3r 2a
AD700 Escaldes-Engordany
T (+376) 331 078
josep.magallon@tli-transport.com



Urb. Camp de Perot,
Ed. Canturri 2n 1a
AD600 Sant Julià de Lòria
T (+376) 349 671
t.sansa@andorra.ad



Frontera del riu Runer, caseta 6
AD600 Sant Julià de Lòria
T (+376) 844 607



Ctra. de la Comella, 29
AD500 Andorra la Vella
T (+376) 801 400
comercial@nagrup.com
www.nagrup.com



Av. de Salou 56
AD500 Andorra la Vella
T (+376) 1802 444
fruitesmolina@andorra.ad



Av. de François Mitterrand, 7
AD200 Encamp
T (+376) 731 100
garatgeoros@pintat.com



Av. de la Bartra · AD200 Encamp
T (+376) 736 300
gelesa@gelesa.ad



Ctra. General 2, Conjunt
Immobiliari Prat de la Bartra,
Bloc D Loc. 11
AD200 Encamp
T (+376) 741 265
amadeugallart@agenciagallart.com



Crta. de Fontaneda n36, -4, D-1
AD600 Sant Julià de Lòria
T (+376) 322 962
tarres73@hotmail.com



C/de la Rabassa · Pieta Sibos, 8
AD600 Sant Julià de Lòria
T (+376) 323 992
manurs28@hotmail.com

Ets Transportista???
aquí només ens faltes tu!!!

ADELCA

Associació d'Empreses d'Electricitat,
Lampisteria i Climatització d'Andorra



Podem atendre les vostres consultes: dimarts, dimecres i dijous de 15h00 a 18h00 (excepte festius)
Avgda. d'Enclar, 56 Santa Coloma · AD500 Andorra la Vella.
☎ 865055 · F 865055 · ✉ adelca@andorra.ad

www.adelca.ad

EXPRESS - CLIMA, S.L.



Ctra. de Nagol, 24 · Baixos 1
AD600 Sant Julià de Lòria
☎ 822 016
✉ expressclima@andorra.ad

REMUNT

Reparacions i Muntatges

Ctra. de Fontaneda, 8 · Baixos
AD600 Sant Julià de Lòria
☎ 842 094
✉ ramonaran@andorra.ad



GODOY, SL

Instal·lacions de lampisteria,
calefacció i energia solar

Carrer l'Aern
AD500 Santa Coloma
☎ 723 009
✉ lgodoy@andorra.ad



Ctra. de la Comella, 41
Ed. Encorces · Local 5-5
AD500 Andorra la Vella
☎ 815 261
✉ aiguatubslampisteria@gmail.com



Carrer dels Escalls, 28 · Baixos
AD700 Escaldes-Engordany
☎ 822 210
✉ imc@andorra.ad



Av. Fiter i Rossell, 10 · 2a
AD700 Escaldes-Engordany
☎ 868 613
✉ instalacionsluciano@andorra.ad



Carrer del Solà, 5 Ed. Lluna · Local 3
AD200 Encamp
☎ 834 960
✉ elblau@andorra.ad



Carrer dels Escalls, 7 · 1r 4t
AD700 Escaldes-Engordany
☎ 864 658
✉ caldasl@andorra.ad



Carrer de les Costes, s/n · Local 3
Ed. Armengol
AD500 Andorra la Vella
☎ 808 020
✉ trefelca@andorra.ad



Ciutat de Valls, 36 · Baixos
AD500 Andorra la Vella
☎ 342 405
✉ cxandri@andorra.ad



Borda del Jaile, Ed. Millà · 1r 2a
AD600 Sant Julià de Lòria
☎ 741 055
✉ finicalor@andorra.ad



Antic Carrer Major, 7
AD500 Andorra la Vella
☎ 862 725
✉ jordisansatorm@andorra.ad



Carrer Sant Miquel, 2 · Baixos
AD200 Encamp
☎ 833 322
✉ cabrini@andornet.ad



Av. de Salou, Magatzem Cervós, 12
AD500 Andorra la Vella
☎ 322 809 · ☎ 723 813
✉ controls@gascontrols.ad



Av. Sant Antoni, 62 · Local 2
AD400 La Massana
☎ 847 333
✉ instalacions@prodomo.ad



Urb. la Clota, Casa Bruguerola
AD300 Ordino
☎ 357 104
✉ ferransl@andorra.ad



Carrer de les Escoles, 8 · Local 1
AD600 Sant Julià de Lòria
☎ 842 904
✉ insgermansgonzalezsl@andorra.ad



Ctra. de la Comella, 35
AD500 Andorra la Vella
☎ 806 500
✉ iscea@andorra.ad



Av. del Ravell, 26 · Baixos
AD400 La Massana
☎ 333 696
✉ instal-fort@gmail.com



Av. Fiter i Rossell, 107 · Ed. Verges
AD700 Escaldes-Engordany
☎ 864 667
✉ instal-fred@andorra.ad



Carrer Gil Torres, 7 · Baixos, Ed. Salabert
AD500 Andorra la Vella
☎ 825 251
✉ c.i.m.s@hotmail.es



Ed. Perafita, Esc. Oest · 3r A
AD400 Erts - La Massana
☎ 343 573
✉ confort.calor@gmail.com



Av. Santa Coloma, 108
AD500 Andorra la Vella
☎ 804 020
✉ palmir@agfs.ad



Av. del Pessebre, 12 · Baixos
AD700 Escaldes-Engordany
☎ 825 295
✉ termcalor@termcalor.com



Prat de la Creu, 59-65
Esc. B, 5a Planta
AD500 Andorra la Vella
☎ 811 733
✉ agefredservei@agfs.ad



Av. del Pessebre, 37
AD700 Escaldes-Engordany
☎ 807 419
✉ direccio@andorra.ad



Carrer l'Alzinalet, 5 · Local B
AD500 Andorra la Vella
☎ 750 075
✉ andorra@gruporull.com



Ctra. de la Rabassa, 14 · Local 3
AD600 Sant Julià de Lòria
☎ 844 380
✉ electricagili@andorra.ad



Carrer Dr. Vilanova, 9
Ed. Thais, 5è D
AD500 Andorra la Vella
☎ 828 466
✉ administracio@telexarxes.net



Carrer Terra Vella, 21 · Local 2
AD500 Andorra la Vella
☎ 867 796
✉ administració@fredimaq.com

ECOTERM S.L.

Mas de Ribafeta, La Llobatera, 7
AD400 Arinsal - La Massana
☎ 839 062
✉ ecologiatermica@gmail.com



Ctra. de la Comella, 23
AD500 Andorra la Vella
☎ 800 075
✉ osolans@tecnisa.ad



Ctra. de la Comella, 23
AD500 Andorra la Vella
☎ 870 130
✉ jcsolans@tecnisa.ad



Carrer l'Anglada, 6
Casa Nova Font, Local 1
AD300 Ordino
☎ 737 727
✉ em-t@emtandorra.com

SERVELED

Ctra. Gral., 2 · Ed. la Bartra
Bloc E, Local 3
AD200 Encamp
☎ 804 482
✉ serviled@andorra.ad



Av. François Mitterrand, 3r 1a · Bloc D
AD200 Encamp
☎ 845 779
✉ lampisteriacalefacciocosta@gmail.com

COL-LABORADORS



ADELCA

Associació d'Empreses d'Electricitat, Lampisteria i Climatització d'Andorra

 <p>Xalet Sant Miquel, s/n Ctra. de la Creu Blanca AD400 L'Aldosa - La Massana ☎ 357 223 ✉ ofitmi@gmail.com</p>	 <p>Camí de l'Arena, 7 · Baixos AD200 Encamp ☎ 832 720 ✉ lampisteriaencamp@andorra.ad</p>	<i>Electrica</i> Marcel Besolí Carrer de Lòria, 24 Ctra. de la Creu Blanca AD600 Sant Julià de Lòria ☎ 843 639 ☎ 321 639 ✉ electricabesoli@andorra.ad	 <p>Antic Carrer Major, 17 · Baixos AD500 Andorra la Vella ☎ 822 030 ✉ sipce@sipce.ad</p>	 <p>Prat de la Creu, 22 - despatx 21 AD500 Andorra la Vella ☎ 828 420 ✉ sace@andorra.ad</p>	 <p>Av. Santa Coloma, 89 · 1r, 2a AD500 Andorra la Vella ☎ 334 710 ✉ nunobrininstal@hotmail.com</p>	 <p>C/ Covanella Bloc B · 5b,2b AD300 Ordino ☎ 390 736 ✉ ie7domotics@andorra.ad</p>	 <p>C. Antic Camí Ral, 22 AD500 Andorra la Vella ☎ 868 505 ✉ totled@totled.com</p>	
 <p>Carrer Joan Maragall · Ed. Xelo, 3C AD500 Andorra la Vella ☎ 336 292 ✉ lampisteriaclaigas@andorra.ad</p>	 <p>Ctra. d'Arinsal, Z.I. Teixidó, nau 4 Local 3, planta 2a AD400 La Massana ☎ 738 340 ✉ info@decomantgroup.com</p>	 <p>Av. Santa Coloma, 17-19 Escala B-1a D AD500 Andorra la Vella ☎ 344 013 ☎ 823 805 ✉ herculano@andorra.ad</p>	 <p>Carrer Esteve Dolsa, 32 · Local B AD500 Andorra la Vella ☎ 826 400 ✉ monroc@semonroc.com</p>	 <p>Carrera Nova, 3r-B AD300 Ordino ☎ 371 956 ✉ volt.ad@andorra.ad</p>	 <p>C/ dels Barrers, 25 · local 3 AD500 Andorra la Vella ☎ 860 880 ✉ electricitatnem@gmail.com</p>	 <p>Av. Joan Martí, 31 B AD200 Encamp ☎ 832 203 ✉ electrotremat@andorra.ad</p>	 <p>Ctra. Vila · Urb. del Sol F10 · Vila AD200 Encamp ☎ 737 569 ✉ C2.andorra@gmail.com</p>	
 <p>Ctra. General II, Av. de La Bartra, s/n Conjunt Residencial Prat de La Bartra, Bloc D, Local 12 · AD200 Encamp ☎ 661 422 ✉ info@erand.ad</p>	 <p>Carrer Tremat, 14 · Local AD200 Encamp ☎ 669 695 ✉ albert@instech.es</p>	 <p>Carrer de Lòria, 12 AD600 Sant Julià de Lòria ☎ 801 740 ✉ gruplomi@gruplomi.com</p>	 <p>Av. d'Enclar, 65 · Prat de Salit, nau 2 AD500 Santa Coloma ☎ 829 537 ✉ icasals@emyp.com</p>	 <p>Av. Santa Coloma, 33 · local B AD500 Andorra la Vella ☎ 384 001 ✉ info@imesdomo.net</p>	 <p>Av. Joan Martí, 73 · local 1 AD200 Encamp ☎ 813 322 ✉ electrolizarte@andorra.ad</p>	 <p>Av. Verge de Canòlich, 88 AD600 Sant Julià de Lòria ☎ 328 172 ✉ l.codifier@gmail.com</p>	 <p>Serra de l'Honor · Edifici Ambatlle Local Planta Baixa AD400 Sispunya. La Massana ☎ 625 084 ✉ climfred@andorra.ad</p>	
 <p>Av. de les Escoles, 11 AD700 Escaldes Engordany ☎ 804 562 ✉ electricaescaldes@andorra.ad</p>	 <p>Av. Joan Martí, 44 · local 2 AD200 Encamp ☎ 831 046 ✉ info@pime-andorra.com</p>	 <p>Av. del Ravell, 20, PB-B AD400 La Massana ☎ 323 374 ✉ connex@andorra.ad</p>	 <p>Pau Casals, 4 esc. B, 5è-1a · Ed. Emprivat AD500 Andorra la Vella ☎ 667 4147 ✉ multiserveisintegrals@hotmail.com</p>	 <p>Ctra. De Ribafeta, 14 bloc B atic 1 AD400 Arinsal - La Massana ☎ 359 210 ✉ agl.idees@gmail.com</p>	 <p>Rene Baulard, 2 AD200 Encamp ☎ 833 331 ✉ sotrel@andorra.ad</p>	 <p>Ctra. de la Comella, 41 Edif. Encorces, pl. 4a, L.4. AD500 Andorra la Vella ☎ 824 150 ✉ abrahamlax@ecaldes.com</p>	 <p>Av. de les Escoles, 31 · 3r-A · Local 22 AD700 Escaldes Engordany ☎ 809 527 ✉ aalcoverro@piman.ad</p>	
 <p>Av. de les Moles, 19 Ed. Prat de la Mola, bloc A, local 3 AD300 Ordino ☎ 321 297 ☎ 364 484 ✉ e.ordino@andorra.ad</p>	 <p>Av. Sta. Coloma, 20 AD500 Andorra la Vella ☎ 759 000 ✉ efhys@andorra.ad</p>	 <p>Ctra. de Nagol, 23 bis AD600 Sant Julià de Lòria ☎ 841 258 ☎ 321 685 ✉ santjuliaisl@andorra.ad</p>	 <p>Carrer Br. Riberaygua, 42 AD500 Andorra la Vella ☎ 808 989 ✉ e.martinez@andorra.ad</p>	 <p>Mossen Guillem Adellach, 10 · baixos AD700 Escaldes Engordany ☎ 821 040 ✉ electricitatjesus@andorra.ad</p>	 <p>Av. Fiter i Rossell · Torre Milenium, 4-1, 1 Local 1 · AD700 Escaldes Engordany ☎ 385 441 ✉ ampertech.ad@gmail.com</p>	 <p>Av. Riberaygua, 49 - 1r, 2a AD500 Andorra la Vella ☎ 607 969 ✉ bruno@renowattandorra.com</p>	 <p>Josep Viladomat, 5 · Ed. Salita Parc, esc. B Local 2B · AD700 Escaldes Engordany ☎ 737619 - 671582 ✉ info@gruposcuart.com</p>	
 <p>Carrer de la Vena, 5 - baixos AD200 Encamp ☎ 831 096 ✉ calefaccionsatt@andorra.ad</p>	 <p>Carrer de la Vena, 9 bis AD200 Encamp ☎ 832 500 ✉ escoem@escoem.ad</p>	 <p>Ctra. De la Comella 41, ed. Encorces 602 B AD500 Andorra la Vella ☎ 810 022 ✉ delgadoinstallacions@andorra.ad</p>	 <p>Prat del Baix, local 2 Bordes d'Envalira AD100 Canillo ☎ 852 434 ✉ acmaserveis@andorra.ad</p>	 <p>Passatge del Tossal, 4 AD500 Andorra la Vella ☎ 722 234 ✉ termal@andorra.ad</p>	<p>Avgda. d'Enclar, 56 Santa Coloma AD500 Andorra la Vella. ☎ 865055 · F 865055 ✉ adelca@andorra.ad</p> <p>www.adelca.ad</p>			

Mou catalàeg

DEL 8 D'ABRIL
AL 26 D'AGOST



JARDÍ PISCINES 2024

Tot un món exterior!

- Mobiliari
- Piscines
- Camping
- Eines
- Barbacoes
- Maquinaria
- Gespa artificial
- I molt més!


www.coferdroza.es

Descobreix-ho a www.mavid.ad



FERRETERIA
MAVID

URCOSA

Des del 1971

ESPECIALISTES EN LA CONSTRUCCIÓ I EL DESENVOLUPAMENT
DE PROJECTES DINS DE L'ÀMBIT DE L'EDIFICACIÓ.
TÈCNIC CONSULTOR CERTIFICAT EN PASSIVE HOUSE

C. dels Barrers 21, Santa Coloma, Andorra la Vella · T. 720 975 · urcosa@urcosa.ad

www.urcosa.ad



TELEXARXES

ELECTRICITAT · CALEFACCIÓ · LAMPISTERIA

Dr. Vilanova núm. 9, Edifici Thaïs, 5-D · AD500 Andorra la Vella · +376 828 466 · direccio@telexarxes.net
www.telexarxes.net



ESTUDI I EXECUCIÓ DE FAÇANES VENTILADES
AÏLLAMENT TÈRMIC A FAÇANES (SATE) - AÏLLAMENTS TÈRMICS

T 800708 | info@agora.ad



CÚBIC



RENTADORES SÈRIE 8

Estalvia aigua i fins a un 38% de detergent. Les eleccions sostenibles són cada cop més importants per a nosaltres i el planeta.

Els dies de dosificar s'han acabat.

Cada gota compta: el sistema de dosificació intel·ligent i-DOS mesura el detergent amb la màxima precisió. Els sensors intel·ligents detecten automàticament el tipus de teixit, la càrrega i el grau de brutícia. Només has d'omplir els dipòsits de detergent i

suavitza i deixar que i-DOS faci la resta.

Lector de detergent amb l'app del Home Connect.

Sostenibilitat gràcies a la digitalització. Amb Home Connect, pots controlar i supervisar els electrodomèstics Bosch a través del teu mòbil, sense importar on siguis. A més, les nostres funcionalitats faran que la teva vida quotidiana sigui encara més fàcil i sostenible. Només has d'escanejar el codi de barres del detergent amb el mòbil i i-DOS tindrà

en compte les variables de cada producte.

Estalvia aigua amb ActiveWater Plus.

Acaba amb el malbaratament d'aigua. Gràcies a ActiveWater Plus, no us haureu de preocupar per l'ús eficient de l'aigua. Amb sensors intel·ligents, el sistema reconeix el tipus de tèxtil i la quantitat de càrrega, i després determina amb precisió la quantitat d'aigua que realment requereix. Això significa que pot estalviar fins a un 50% d'aigua en rentar càrregues més petites.

La nostra campiona energètica: A -20% .

Compta amb la millor classificació energètica. És un 20% més eficient que la classe d'eficiència energètica A5.

Un gran aliat per a càrregues petites: la nostra funció 1 peça és l'ajudant ecològic perfecte.

Iron Assist: redueix les arrugues fins a un 50% . Vaporitza suaument els articles acabats de rentar i secs en només 20 minuts.



C/ del Fener 15-17 · AD500 ANDORRA LA VELLA · Principat d'Andorra
Tels. +376 806 800 · +376 806 801 · Fax +376 869 386 · cubic@andorra.ad

www.cubicandorra.com

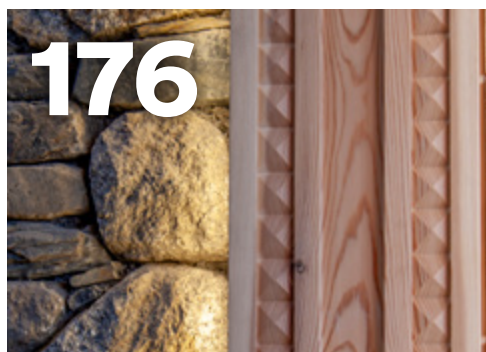


PROMOTORA-CONSTRUCTORA

T 802 947 // M 322 231

C / Baixada del Molí.- núm.7.- Pis 4
Porta B3 – (bloc 7-9-11)
AD500 Andorra la Vella
Fax. 864508
entrino@andorra.ad

Sumari



- 036** EDITORIAL
- 038** GUIA DE CONTROL DE QUALITAT
SEGONS PIRINEU INSPECCIÓ I CONTROL
- 040** L'OPINIÓ D'ANTONI POL I SOLÉ
- 044** RENOVACIÓ DE LA GRAN LLACUNA DE CALDEA
- 074** NOU PARC DE L'OSSA · ENCAMP
- 102** TORRE ZENIT · ESCALDES-ENGORDANY
- 140** NOU CENTRE D'ATENCIÓ PRIMÀRIA
DE CIUTAT DE VALLS · ANDORRA LA VELLA
- 158** REHABILITACIÓ DEL VIADUCTE DE DOCTOR VILANOVA
I MILLORA DEL CARRER EN EL TRAM COMPRÈS ENTRE
PRAT DE LA CREU I L'AVINGUDA TARRAGONA
ANDORRA LA VELLA
- 168** ESTABILITZACIÓ DEL TALÚS
DE SANT ROMÀ DE LES BONS · ENCAMP
- 176** HERMITAGE MOUNTAIN LODGE · EL TARTER
- 208** PROJECTE D'INTERIORISME A UN TRIPLEX
A L'EDIFICI TRILLÀ 6 · ANDORRA LA VELLA
- 218** GOIKO · ANDORRA LA VELLA
- 226** ECO RIVER · ENCAMP
- 236** AMPLIACIÓ CARLIN · ANDORRA LA VELLA
- 248** NOU SHOWROOM CLOUSTEK
- 258** FIRA BELLACER
- 265** MISCEL·LÀNIA
- 266** ONA SAUMELL
- 270** MÒNICA DORIA
- 272** JOAN ARACIL
- 274** ROOKIES
- 276** ORIOL VILELLA
- 278** CRÒNICA DEL FESTIVAL DE JAZZ
D'ESCALDES-ENGORDANY
- 286** ROKYO

FOTO PORTADA:
RENOVACIÓ DE LA GRAN LLACUNA DE CALDEA

Edita: NP AGÈNCIA · Director de L'Art de Viure: TONI CORNELLA i PLANELLS
Direcció d'art, coordinació editorial, edició gràfica, disseny, fotografia i maquetació: ÒSCAR LLAURADÓ · Departament Comercial: EVELYN PEREIRA
Fotografia: Alex Lopez · Redacció: Anna Ferrer, Sara Gomes · Correcció: Anna Ferrer · Distribució: NP Agència · Dipòsit legal: AND. 181-1997

MISCEL·LÀNIA
REDACCIÓ: Josep Maria Ubach, Sara Gomes · FOTO: Joan Burgues Martisella, Josep Maria Ubach, Ona Saumell, Joan Aracil
Amb el suport de Govern d'Andorra

NÚRIA PUBLICITAT · Terravella 22, local 1 · AD500 Andorra la Vella · Tel. (+376) 860504 · adv@artdeviure.com
www.artdeviure.com

Núria Publicitat i la revista L'Art de Viure Andorra no comparteixen necessàriament les opinions signades pels col.laboradors. La publicitat inclosa en aquesta revista no ha de ser considerada una recomanació de Núria Publicitat als seus lectors. Núria Publicitat es aliè als continguts dels anuncis. L'exactitud i/o la veracitat dels quals és responsabilitat exclusiva dels anunciants i les empreses publicitàries.



EDICOM^{SA}
CONSTRUCTORS

Editorial

MISCELLÀNIA I LA CULTURA

Estem d'enhorabona. Gràcies al suport del Govern d'Andorra, la nostra revista reprèn amb més força la secció de Miscel·lània, un espai dedicat a temes culturals i esportius, on les diferents formes d'art troben el seu lloc.

Llegiu la crònica del Festival de Jazz d'E-E, escrita per Josep Maria Ubach -un dels impulsors d'aquest esdeveniment- i gaudiu de les fotografies d'ell i del Joan Burgues, dos col·laboradors de luxe. També, trobareu reportatges de diferents personatges que destaquen tant en l'art com en l'esport i on els protagonistes són els joves.

Aquesta secció és una mostra de la vitalitat cultural del país.

L'ARQUITECTURA ÉS UNA DE LES SIS BELLES ARTS

Andorra, tot i la seva ubicació privilegiada als Pirineus, afronta un repte que posa a prova la seva capacitat per mantenir aquest equilibri entre el progrés i la qualitat de vida: la demanda creixent d'habitatges. Aquest fenomen ha revelat l'existència d'un nombre inquietant de pisos buits, fet que ens porta a plantejar-nos una pregunta: quin model volem seguir per a les nostres polítiques d'habitatge?

A més, Andorra es troba en un moment crucial de desenvolupament d'infraestructures. En aquesta edició de la revista presentem diferents articles que mostren el compromís del país amb el progrés i la seguretat. Entre aquests projectes hi ha la construcció d'un nou centre mèdic modern, que millorarà l'accés a serveis sanitaris de qualitat.

També cal destacar, com a tema de portada, la transformació de Caldea, que busca renovar i ampliar una de les principals atraccions turístiques del país, oferint una experiència millorada tant per als residents com per als visitants.

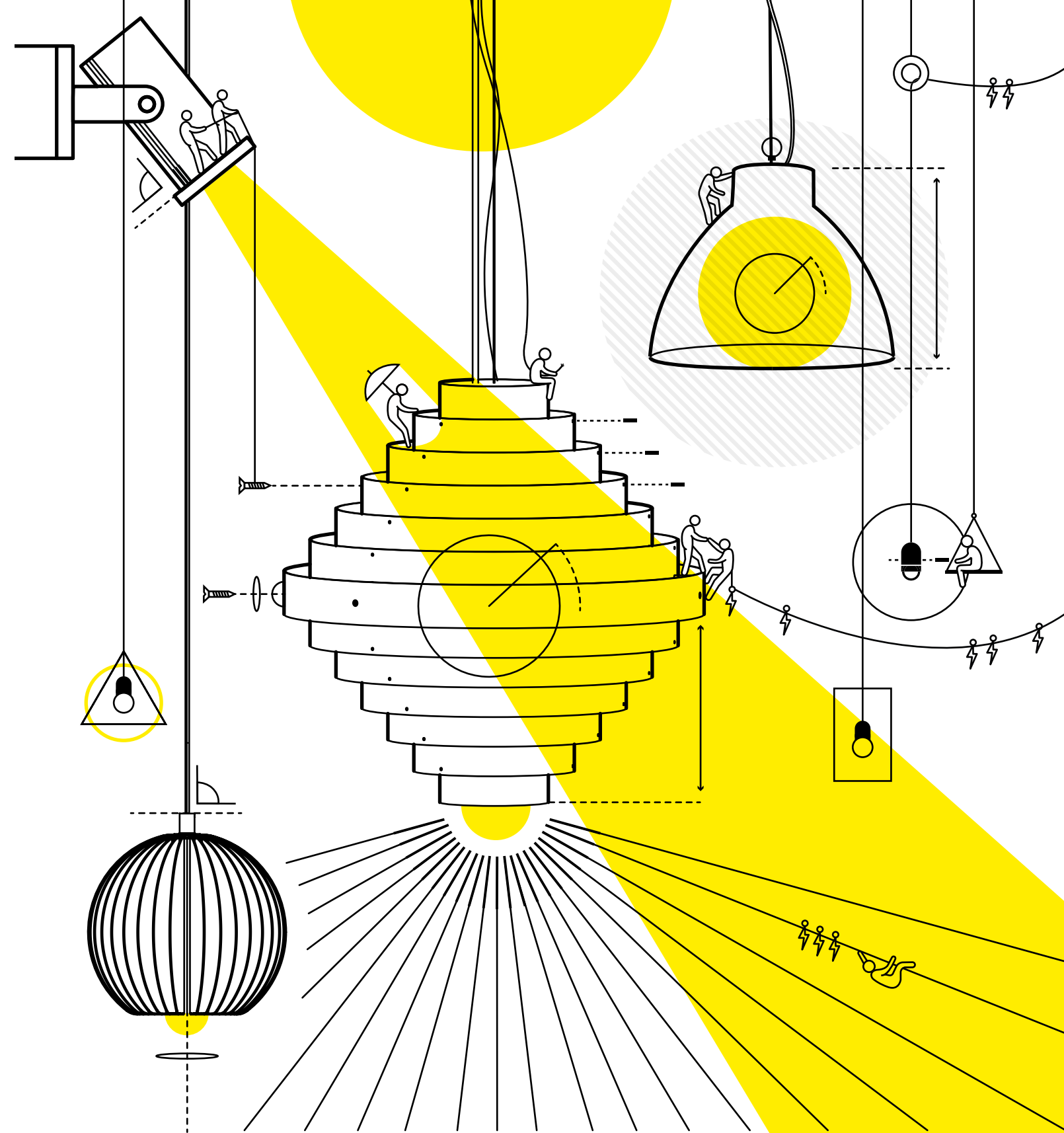
Aquests projectes reflecteixen la voluntat d'Andorra d'innovar sense perdre de vista el benestar de la població i el respecte pel medi ambient.

Però aquests esforços no seran suficients si no abordem la qüestió de l'habitatge amb la mateixa determinació. És imprescindible que les nostres polítiques siguin capaces de garantir que tothom tingui accés a un habitatge digne, alhora que protegim el nostre entorn natural. El futur d'Andorra depèn de la nostra capacitat per combinar el creixement econòmic amb la cura i el respecte per les necessitats de tots els nostres ciutadans.

En definitiva, l'arquitectura, com una de les belles arts, no només ha de ser una expressió de creativitat i bellesa, sinó també un reflex del compromís amb una societat més justa i equilibrada. El repte d'Andorra és construir un futur on el progrés i la sostenibilitat vagin de la mà, consolidant-se com un referent en qualitat de vida.

Bona lectura

—
Toni Cornella i Planells
DIRECTOR
L'ART DE VIURE ANDORRA



**NO LIGHT,
NO LIFE.**

BeLIGHT

☎ +376 639 522

✉ hola@belight.ad

📷 @projectes_belight



CAMPANYA DE SONDEJOS (V-00-00)

La planificació i realització d'una correcta campanya de reconeixements del terreny és fonamental per determinar aspectes bàsics com la geologia existent, les propietats geotècniques dels materials que faran de suport de les estructures projectades, l'existència d'un nivell freàtic a la zona que podrà afectar tant a les estructures com als talussos, etc.

Per tant, una bona campanya de reconeixements basada en l'execució de sondejos, assajos in situ, assajos de laboratori, i en molts casos en la instrumentació col·locada, servirà per poder definir, per part de l'arquitectura o enginyeria responsable dels càlculs d'estructura, definir acuradament aspectes com, volum de formigó estructural i acer, elements d'estabilització (ancoratges, micropilots, etc.), volums de terres a excavar, etc.

Tot i que, a Andorra no existeix cap mena de normativa al respecte, per part de Pirineu Inspecció i Control es considera com a document bàsic de partida per a determinar les aplicacions en el món dels sondejos el "Código Técnico de la Edificación (CTE)" del Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana del Gobierno de España.

- Per a construccions de menys de 4 plantes la distància entre sondejos serà de 30-35 metres com a màxim amb una quantitat mínima de sondejos que permeti tenir una cobertura correcta de la zona a edificar, i amb una profunditat d'investigació per sota de la cota de fonamentació de 6 metres per a terrenys favorables, i de 18 metres per a terrenys entremitjos.
- Per a construccions entre 4 i 20 plantes la distància entre sondejos serà de 20-30 metres com a màxim amb una quantitat mínima de sondejos que permeti tenir una cobertura correcta de la zona a edificar, i amb una profunditat d'investigació per sota de la cota de fonamentació entre 12 i 14 metres per a terrenys favorables, i entre 25 i 30 metres per a terrenys mitjos.
- Per a una millor caracterització del terreny es recomana que els sondejos es realitzin amb recuperació continua de testimoni. Quan la densitat de sondejos sigui gran es podran alternar sondejos amb recuperació i sondejos amb sistema a rotopercussió i cales mecàniques depenent de la zona a estudiar.
- Es recomana realitzar cada 3 metres aproximadament a cada sondeig un assaig de compacitat del tipus SPT, si el terreny ho permet, i un assaig pressiomètric del tipus Menard (sòls) a la cota de fonamentació per determinar la deformació del terreny a aquesta fondària.

- Quant als assajos de laboratori, per a superfícies fins a 2.000 m² es recomana, per a **terrenys favorables**, fer un mínim de 3 assajos d'identificació (granulometria, Límits d'Atterberg, densitat natural i humitat), 4 assajos de resistència a la compressió simple, 3 assajos de resistència al tall i 3 assajos de continguts en sals, matèria orgànica i carbonats. Per a superfícies majors es multiplicaran aquestes quantitats per (s/2000)^{0.5}, sent **s** la superfície d'estudi en m².
- Quant als assajos de laboratori, per a superfícies fins a 2.000 m² es recomana, per a **terrenys mitjos**, fer un mínim de 6 assajos d'identificació (granulometria, Límits d'Atterberg, densitat natural i humitat), 6 assajos de resistència a la compressió simple, 3 assajos de resistència al tall i 5 assajos de continguts en sals, matèria orgànica i carbonats. Per a superfícies majors es multiplicaran aquestes quantitats per (s/2000)^{0.5}, sent **s** la superfície d'estudi en m².
- Per determinar la presència d'un nivell freàtic es recomana col·locar al 50% de sondejos executats un tub piezomètric i realitzar lectures setmanals, almenys en un període mínim de 6 mesos per l'estacionalitat del País.
- Si les excavacions projectades són importants i es projecten estructures de contenció i/o estabilització rellevants, es recomana introduir sistemes d'auscultació que permetin controlar possibles moviments del terreny, com són els inclinòmetres. La quantitat vindrà determinada pel volum de l'estructura projectada.

CODI	CONCEPTE	PREU UTS.
V-00-01	Sondeig a rotació amb extracció continua de testimoni. Es dona preu per metre lineal.	92,00.-€
V-00-02	Sondeig a rotopercussió amb martell de fons. Es dona preu per metre lineal.	45,00.-€
V-00-03	Tub piezomètric pel control del nivell freàtic. Inclou el reompliment amb gravetes, segellat de la part superior i taps de fons i superfície. Es dona preu per metre lineal.	25,00.-€
V-00-04	Tub inclinomètric pel control de moviments. Inclou manguitos de connexió, reompliment amb gravetes, segellat de la part superior i taps de fons i superfície. Es dona preu per metre lineal.	36,00.-€
V-00-05	Unitat de lectura inclinomètrica en 2 direccions.	300,00.-€
V-00-06	Assaig "in situ" tipus SPT (Standard Penetration Test) segons normativa.	36,00.-€
V-00-07	Extracció de mostra inalterada de sòl.	36,00.-€
V-00-08	Anàlisi granulomètric per garbellament d'una mostra de sòl, segons normes UNE 103.101, incloent desplaçament a obra, mostreig i transport al laboratori.	42,00.-€
V-00-09	Determinació dels límits d'Atterberg, segons normes UNE 103.103 i 103.104, incloent desplaçament a obra, mostreig i transport al laboratori.	42,00.-€
V-00-10	Determinació de la densitat aparent d'una mostra de sòl, segons normes NLT 102/72, incloent desplaçament a obra, mostreig i transport al laboratori.	14,00.-€
V-00-11	Tall directe en sòls, drenat i consolidat (ASTM D3080 ó UNE 103-401).	160,00.-€
V-00-12	Assaig de ruptura a compressió simple segons UNE103-400/93.	50,00.-€
V-00-13	Determinació del contingut de sals solubles en un sòl, segons normes NLT 114, incloent desplaçament a obra, mostreig i transport al laboratori.	42,00.-€
V-00-14	Determinació de la mida màxima d'un sòl, segons normes UNE 103.101, incloent desplaçament a obra, mostreig i transport al laboratori.	14,00.-€
V-00-15	Determinació de la humitat natural segons norma UNE-EN1097-5	12,00.-€

GRUP

Pirineu

PIRINEU IC ECAM GEOTECH

+30 ANYS
Des de 1991

AJUDEM A MILLORAR

+376 741 285 · www.gruppirineu.com · central@gruppirineu.com
Av. Rocafort, 38 - AD600 Sant Julià de Lòria · @ in X

TRANSICIÓ ENERGÈTICA



El futur conscient, que ja és aquí i s'escriu amb e d'energia.

Amb e d'estalvi millorant els aïllaments.

Amb e d'eficiència millorant la producció i invertint en energies renovables i netes.

Amb e d'emancipació, diversificant la producció i fent al país el que es pot fer a Andorra.

Que estem vivint en el final d'un temps i l'inici d'un de nou, avui, és evident per a la majoria dels que habitem els països occidentals o d'economia de lliure mercat.

Els efectes del canvi climàtic, la impossibilitat d'un creixement perpetu i il·limitat, l'esgotament dels recursos, les desigualtats socials i econòmiques, la contaminació del medi ambient, la imposició dels interessos privats als públics... ens obliguen a plantejar-nos la necessitat de fer ajustaments estructurals en la nostra manera de viure, si volem perdurar en el futur.

No preveure els canvis a fer i no actuar avui és un suïcidi programat per a demà.

La conveniència de corregir maneres de fer errònies i la importància d'invertir encertadament els diners públics i privats ens han de posar en alerta davant dels reptes, no ja que s'aproximen, sinó que ja tenim aquí.

La transició energètica és un d'ells.

És a dir la substitució de la mentalitat que en els darrers dos-cents anys s'ha imposat, de consum de les reserves fòssils existents a la Terra per considerar-les inesgotables, és una necessitat, per diverses raons.

Necessitat per l'evidència de què el sistema, vàlid fins abans d'ahir, està esgotat.

Necessitat per tal d'evitar la dependència totalment exterior, en tractar-se de recursos dels quals ja podem disposar a casa nostra i els adquirim a fora.

Necessitat per a preveure poder continuar tenint accés a l'energia a uns preus més competitius que tot el nostre entorn.

I necessitat per a reduir l'empobriment econòmic que suposa comprar a l'exterior part dels recursos energètics que podem obtenir a Andorra.

La transició energètica és, però també una obligació, davant de les generacions futures, per a fer sostenible i just el sistema en el que vivim i poder-los llegir els recursos naturals que hem rebut en les millors condicions possibles.

Sabem que, si seguim els processos i condicions de consum actuals, malmetrem irreversiblement la vida a la Terra.

Tenim doncs el deure, almenys pel que fa a la responsabilitat que hem contret com a Estat, sobre el nostre territori, Andorra i entorn, de fer tot el que puguem per a capgirar les tendències d'autodestrucció que les avarícies econòmiques globals, estan comportant.

Però, i sobretot, la transició energètica és una oportunitat.

La història humana ens ha demostrat com l'evolució de la humanitat s'ha fet gràcies a l'assoliment de graus cada vegada majors en el domini i ús més eficient de l'energia.

Així hem passat per l'abric, pel refugi, pel foc, per la fusta, pel treball d'equip, per l'aigua termal, per la força animal, per la força de l'aigua, pel vent, pel sol, pel carbó, pel vapor de l'aigua, pel petroli, per la química, per l'electricitat, per la geotèrmia, per la radioactivitat...

També a casa nostra, a Andorra, l'aigua i l'aigua termal, la fusta i el carbó, l'aigua i l'electricitat de FHASA i avui FEDA, han estat les fonts d'energia precursors.

I avui ja hi són totes les energies renovables, a partir del sol, el vent, l'aigua i l'aire i les seves derivades: l'aerotèrmia, la geotèrmia, la biomassa, solar tèrmica, solar fotovoltaica...

Si la tecnologia de la farga catalana i la producció de ferro va permetre el creixement qualitatiu d'Andorra als segles XVII, XVIII i primera meitat del XIX...

Si l'electrificació d'Andorra el 1929 va permetre assolir un nou desenvolupament al segle XX...

Avui, al segle XXI, és la transició energètica cap a les energies renovables la que ens ha de permetre l'assoliment d'un nou llinar de desenvolupament econòmic i incorporar noves complexitats a la societat andorrana impensables ara mateix.

Les energies renovables ens permeten de pensar en termes de gestió d'estocs i no de fluxos energètics i, per tant, cal canviar la mentalitat i aprofitar les noves oportunitats que se'n deriven.

“

Les energies renovables ens permeten avui poder satisfer consums propis.

Tal i com Fhasa, amb l'electrificació de tot el país, va portar amb ella la xarxa de carreteres, el primer hospital, el primer banc, la policia... i noves activitats econòmiques, la transició energètica ben feta ens permetrà assolir nous reptes de desenvolupament i entre ells el de la sostenibilitat.

La recerca és fonamental per aprofundir en el millor ús de les energies renovables i la seva aplicació adequada al nostre territori en la transició energètica cap a elles. Els investigadors d'Andorra-Recerca-Innovació, de la Universitat d'Andorra i dels altres centres universitaris, de les professions liberals així com dels sectors empresarials públics i privats concernits són clau per a reeixir.

Cal incorporar als cicles productius el de l'etapa final, corresponent a la transformació dels residus, i especialment els orgànics, en productes químics i energètics d'alt valor econòmic mitjançant l'ús de biotecnologies.

El triangle d'educació, comunicació i legislació és important a l'hora de fer possible qualsevol transició i en aquest cas igualment si es vol fer la transició energètica.

Els projectes com els que recullen dades de seguiment sobre les experiències assolides

L'Andorra sostenible que necessitem i estem obligats a fer per a les generacions futures, suposa una clara oportunitat, justa i necessària, per al canvi del model econòmic actual de país.

amb finalitats de control de l'eficiència energètica o altres, són possibles i han de fer-se perquè donen sentit i acompanyen l'etapa de la transició, podent així divulgar els resultats per a ser aprofitats per altres i poder fer més eficaços nous projectes.

L'Andorra sostenible que necessitem i estem obligats a fer per a les generacions futures, suposa una clara oportunitat, justa i necessària, per al canvi del model econòmic actual de país.

L'Andorra sostenible, ja iniciada, ha de continuar-se implementant i combinant amb participació de la iniciativa pública i de la privada, separades i conjuntament.

L'Andorra sostenible, la que contamina menys (CO₂), ha de ser inclusiva i permetre a tothom que ho desitgi, poder participar-hi.

Cadascú en la seva doble situació, individual i col·lectiva, està convidat a actuar localment i pensar globalment. Espavilar-se abans que ens espavilini i buscar l'equilibri en el creixement, és a dir un desenvolupament sostenible. Consumir menys i autoproduir és avui a l'abast de tothom en major o menor grau.

No defugim, ni desaprofitem el moment que ens ha tocat viure, de clara responsabilitat i oportunitat davant d'una obligada i indefugible transició energètica. ▲



Fotomuntatge del futur parc eòlic del Maià (Acció Climàtica - Govern d'Andorra)

Serveis integrals d'interiorisme i disseny a Andorra, oferint una àmplia gamma de marques de mobiliari internacional. Inspirant el teu estil de vida des de 1979.



deltat

**MOBILIARI
I DISSENY
D'INTERIORS**

Josep Viladomat, 10
AD700 Escaldes-Engordany
Principat d'Andorra



T +376 807 244
info@deltamoble.com
www.deltamobleandorra.com

D'SPA A RESSORT

CALDEA REOBRE LA GRAN LLACUNA COMPLETAMENT RENOVADA

TEXT: ADV - FOTOS: CALDEA

Caldea, el centre d'oci termal més gran del sud d'Europa, celebra 30 anys de vida. Durant tres dècades, ha ofert una experiència de benestar i evasió única, consolidant-se com un dels principals actors del sector de l'oci i el *wellness* a Europa.

Aquest aniversari destaca el seu compromís amb la qualitat i la innovació en l'oferta de serveis termals, reafirmant la seva posició com a referent indiscutible en el seu àmbit.

Caldea inicia una nova etapa de transformació amb l'objectiu de convertir l'*spa* en un *ressort* de referència.

Aquest canvi forma part d'un ambiciós pla estratègic que permet a Caldea mantenir-se com a líder en el sector del *wellness* durant els pròxims quatre anys.

El procés, que es preveu que durarà uns dos anys i mig, inclou una actualització exhaustiva de les zones termals, canvis a les àrees de restauració, modificacions al paisatgisme, la incorporació de noves atraccions, i culminarà amb l'obertura d'un hotel de 4 estrelles el 2026, transformant Caldea en un complet *ressort*.

En aquesta primera fase de la renovació, es duu a terme la reobertura de la gran llacuna central, que és l'epicentre d'aquest projecte transformador.

Aquesta actuació inclou una actualització estètica que manté la morfologia original de l'espai mentre adopta un estil més minimalista.

La gran llacuna compta amb noves zones de relaxació enjardinades, amb mobiliari afí i vegetació local que aporten un ambient fresc i acollidor. A la nit, gràcies a un innovador sistema d'il·luminació decorativa, l'espai es

transforma en un cel estrellat, oferint una experiència visual única.

Les instal·lacions renovades també contribueixen a millorar l'eficiència energètica del Centre, destacant el compromís de Caldea amb la sostenibilitat.

La transformació es focalitza en dos grans àmbits per assegurar el creixement de l'empresa.

En primer lloc, Caldea revitalitza els espais més antics de l'edifici, introdueix noves atraccions i construeix un hotel a la Torre, amb l'objectiu de millorar significativament l'experiència del client.

En segon lloc, l'empresa renova la seva estratègia de marca amb una nova identitat visual, reforçant el seu compromís amb la sostenibilitat i el respecte pel medi ambient i les persones.

Amb la modernització de la gran llacuna com a primer pas, Caldea busca rejuvenir l'espai i millorar l'experiència dels visitants, mantenint les icòniques tasses d'hidromassatge i substituint els materials antics per nous.

Aquesta renovació forma part d'un ambiciós projecte que transforma Caldea en un *ressort* de primer nivell, consolidant la seva posició com a líder en el sector del *wellness*.



“

En aquesta primera fase de la renovació, es duu a terme la reobertura de la gran llacuna central, que és l'epicentre d'aquest projecte transformador.



▲ La llacuna central de Caldea, un dels espais més emblemàtics, ha estrenat un nou aspecte minimalista que convida a l'evasió. Aquesta renovació ha modernitzat l'entorn, creant una atmosfera acollidora i tranquil·la. Els nous dissenys i paviments blancs contribueixen a una sensació de simplicitat i elegància, ideal per gaudir dels petits plaers amb una experiència de benestar millorada. La transformació busca proporcionar als visitants un ambient relaxant i renovat, millorant així la seva experiència global.



“

Amb la modernització de la gran llacuna com a primer pas, Caldea busca revitalitzar l'espai i millorar l'experiència dels visitants, mantenint les icòniques tasses d'hidromassatge.



▲ La revitalització dels espais de Caldea es basa a establir una relació fluida entre l'usuari i l'entorn. S'aconsegueix mitjançant l'ús de materials i textures suaus, formes delicades, colors harmoniosos, la natura i, sobretot, l'aigua, que és l'eix principal del projecte. Aquest enfocament crea un ambient acollidor i relaxant, millorant l'experiència dels visitants i reforçant la connexió amb l'entorn termal de Caldea.





“

La gran llacuna compta amb noves zones de relaxació enjardinades, amb mobiliari afí i vegetació local que aporten un ambient fresc i acollidor.



▲ La transformació de la gran llacuna inclou una nova zona de repòs dissenyada com un espai de relaxació i contemplació, destacant la vegetació per ressaltar la bellesa i biodiversitat natural de l'entorn. Aquest espai ofereix una experiència tranquil·la i revitalitzant, alhora que serveix com a punt de trobada per als visitants. La integració de la natura i el disseny acollidor promou una connexió profunda amb l'entorn, millorant així l'experiència global al centre.



▲ En el plantejament arquitectònic, el disseny d'interiors, el paisatgisme i la il·luminació de la nova Caldea s'ha buscat un fil conductor on l'edifici actua com un acompanyant discret. Això permet als clients gaudir plenament de les experiències sensorials sense interferències. El disseny presenta una estètica minimalista, contemporània i atemporal, amb revestiments i paviments blancs que accentuen la sensació de relaxació i fomenten el benestar interior, creant un ambient tranquil i acollidor.





“

La il·luminació especial transforma l'espai en un espectacle visual, realçant la bellesa i l'atmosfera del centre.

Un dels efectes més espectaculars de la transformació de Caldea és la nova il·luminació, dissenyada per crear una immersió única en un espai on els ambients càlids i gèlids es fusionen, convertint-lo en un lloc màgic i captivador.

Aquesta il·luminació especial transforma l'espai en un espectacle visual, realçant la bellesa i l'atmosfera del centre.

L'envoltant arquitectònic, amb les seves formes sinuoses i fluides, es dibuixa gràcies a una il·luminació càlida i suau. Aquesta il·luminació envoltant no només subratlla les corbes i línies de l'arquitectura, sinó que també crea una sensació de calidesa i acolliment.

A més, grans elements translúcids i molt càlids pengen del sostre, aportant una dimensió addicional de llum i calidesa que contrasta de manera harmoniosa amb altres aspectes de l'espai.

Aquests elements translúcids, amb el seu brillar suau, aporten una sensació de lleugeresa i elegància, complementant perfectament les formes arquitectòniques de l'edifici.

En contrast, el sostre gèlid representa el gel amb una llum freda i gairebé blava, creant un efecte de gel i reflexos que reforça la sensació de frescor i netedat.

La llum freda, amb efectes càustics, augmenta l'impacte visual de les superfícies reflectants, afegint profunditat i una dimensió gairebé etèria a l'espai.

Aquest contrast entre la llum càlida i la freda crea un joc fascinant de llums i ombres, aportant una

sensació de dualitat i complexitat a l'entorn.

Un dels moments més impactants és a la nit, quan la gran llacuna es transforma en un cel estrellat gràcies a un sistema d'il·luminació decorativa innovador.

Instal·lat al fons del vas, aquest sistema simula el brillant cel nocturn, dotant l'espai d'una atmosfera de serenor i impressionant bellesa. Les llums, dissenyades inspirades en els estels, creen un ambient tranquil i màgic que convida a la relaxació i la contemplació. Aquesta il·luminació no només embelleix la llacuna, sinó que també ofereix una experiència immersiva que captura la imaginació dels visitants, fent que cada moment passat en aquest espai sigui memorable.

En conjunt, la nova il·luminació de Caldea no només transforma l'espai físicament, sinó que també crea una experiència emocional i sensorial profundament impactant.

La combinació de llum càlida i freda, juntament amb els efectes de reflexió i les simulacions de cel estrellat, aconseguix que cada racó de l'edifici sigui una experiència en si mateix, captivant els visitants i convidant-los a submergir-se en una atmosfera de bellesa i serenitat.

Aquest disseny innovador marca una nova etapa en l'experiència del wellness, elevant Caldea a un nou nivell de sofisticació i encant.

► El disseny és el fil que uneix paisatge, ecologia, arquitectura i art. Per això, es busca constantment explorar la relació entre el natural i el creat per l'ésser humà, fusionant harmonia i bellesa. Aquesta integració crea espais que respecten l'entorn i enriqueixen l'experiència humana.





▲ Delta Moble ha realitzat juntament amb l'equip de Caldea el projecte d'interiorisme del nou restaurant Blu, i ha subministrat el mobiliari.

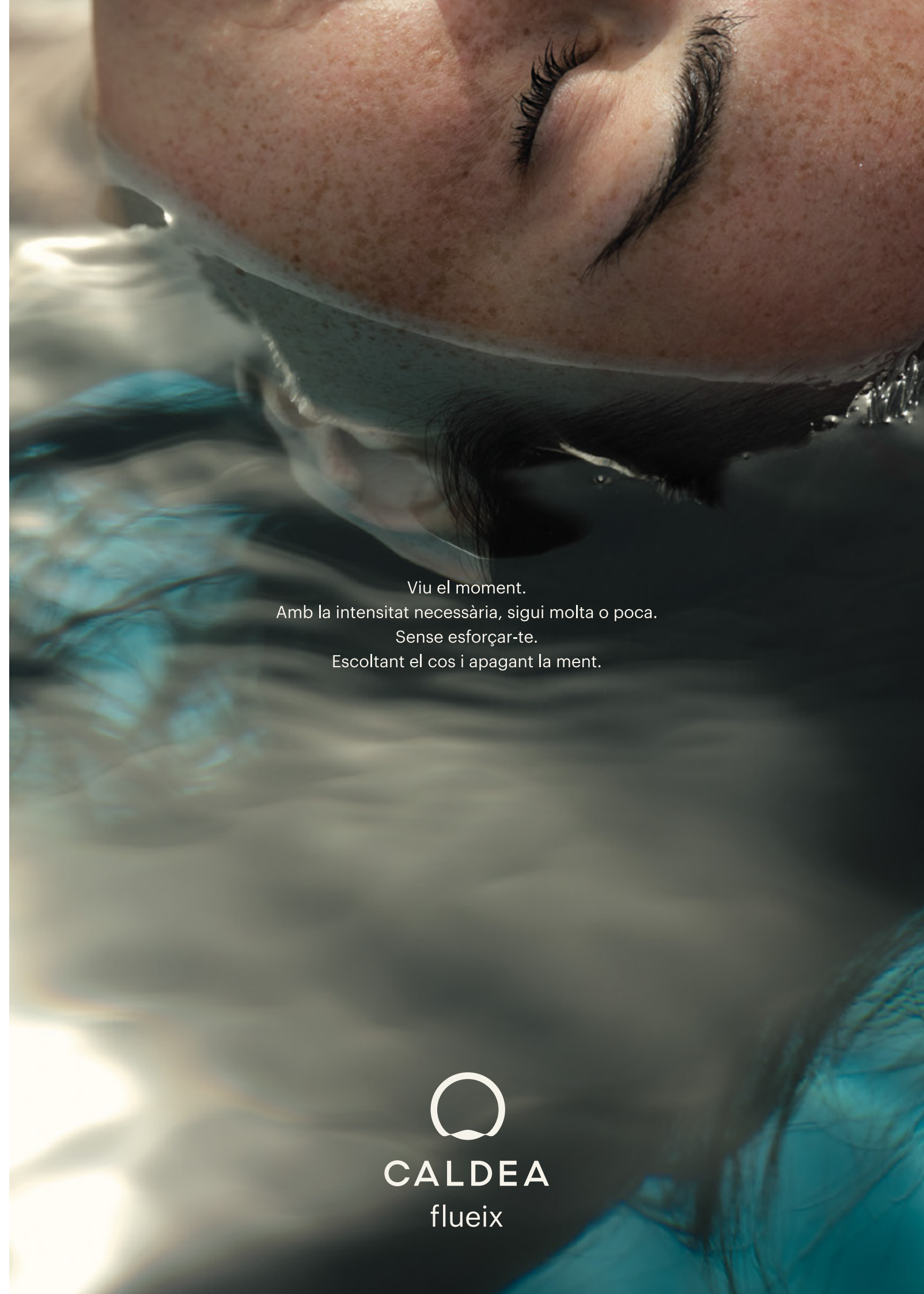
Caldea redefineix la seva estratègia de marca i es fixa un propòsit més ambiciós i uns nous valors.

També estrena una tipografia personalitzada, un color corporatiu més elegant i un nou logotip amb l'objectiu de preparar a la marca per als desafiaments del futur i fer-la més gran, més forta i més rellevant entre les noves generacions.

El nou logotip, que continua tenint una forma circular, és més flexible i modern i reflecteix l'objectiu de garantir l'excel·lència amb una experiència de 360 graus plena d'instantos de quietud absoluta i altres moments més lúdics i vibrants.

Com l'aigua, simbolitza al seu voltant la fluïdesa d'una experiència de benestar que s'adapta a tots els usuaris. ▲

PROJECTE: RENOVACIÓ DE LA GRAN LLACUNA DE CALDEA
PROPIETAT DELEGADA: GESPRO
ARQUITECTURA: DATA ARQUITECTURA
CONSTRUCTORA: LOCUBSA



Viu el moment.
Amb la intensitat necessària, sigui molta o poca.
Sense esforçar-te.
Escoltant el cos i apagant la ment.


CALDEA
flueix



Project & Facilities Management

GESPRO
Propietat Delegada
de la renovació
de les instal·lacions al
Centre Termolúdic CALDEA

@ Project Management
@ Construction Management
@ Facilities Management
@ Procurement Management
@ Consultoria i Assessorament

GESPRO

C/ Maria Pla, 33, 3er, 2i
AD500 Andorra la Vella
Tel. 376-800250 / 376-321995
www.gespro.ad



Empresa constructora de la Renovació de la Gran Llacuna de Caldea

C/ Sant Salvador, 10 · Esc. B, 3n pis · desp. 7 (Galeries Plaza) · AD500 Andorra la Vella
Tel. (+376) 80 86 45 · Fax (+376) 86 71 11 · locubsa@locubsa.com

www.locubsa.com



Especialistes en vidre corbat



A la renovació de la gran llacuna de Caldea, hem subministrat i instal·lat la cornisa de fibra, el vidre hexagonal i el vidre corbat.

Truca'ns:
+376 863 554
Envia'ns un email:
info@vidriocurvado.com

Carretera de Fontaneda, 12
AD600 Sant Julià de Lòria
Andorra

www.vidriocurvado.com



FLUIDRA Gaudeix de l'aigua!

Piscines • Wellness • Fonts • Llacunes

Solucions recreatives, wellness i ornamentals amb tecnologia pròpia que brinden una experiència excepcional i inspiren les persones. A més ofereixen una gestió eficient en operacions mentre captiven i relaxen els hostes amb dissenys elegants.



Contacta amb nosaltres!

www.fluidra.com/projects/es



#ThePerfectPoolExperience

FLUIDRA



Fluidra Commercial Pool

Instagram.com/fluidra

@Fluidra Group

PROJECTE CALDEA

Aquest projecte ens ha demanat fer ús de la nostra experiència, eficiència e innovació.

Tecnisa ha executat les reformes de la gran llacuna de Caldea, incloent-hi l'enllumenat amb el seu control, vídeo vigilància, lampisteria, sanejament i ventilacions. Tant com a l'espai públic com a les sales tècniques.




Lucerglass

EXPERTS EN LLUERNARIS I COBERTES DE VIDRE

LLUERNARIS HIBERLUX®



Carretera de la Comella, 23 - AD-500 - Andorra la Vella
PINCIPAT D'ANDORRA - TEL (+376) 800075
coreu@tecnisa.ad
www.tecnisa.ad

EFICIÈNCIA
CIMSÀ

EXPERIÈNCIA

STREICH

INNOVACIÓ

QUALITAT
INTECOM



Muntatges Arriola

MUNTATGES ARRIOLA S.L.
Doctor Vilanova 11
Edifici Davi, Escala A, Baixos
Andorra la Vella
comercial@lucerglass.com

[www: hiberlux.com](http://www.hiberlux.com)
[www: lucerglass.com](http://www.lucerglass.com)



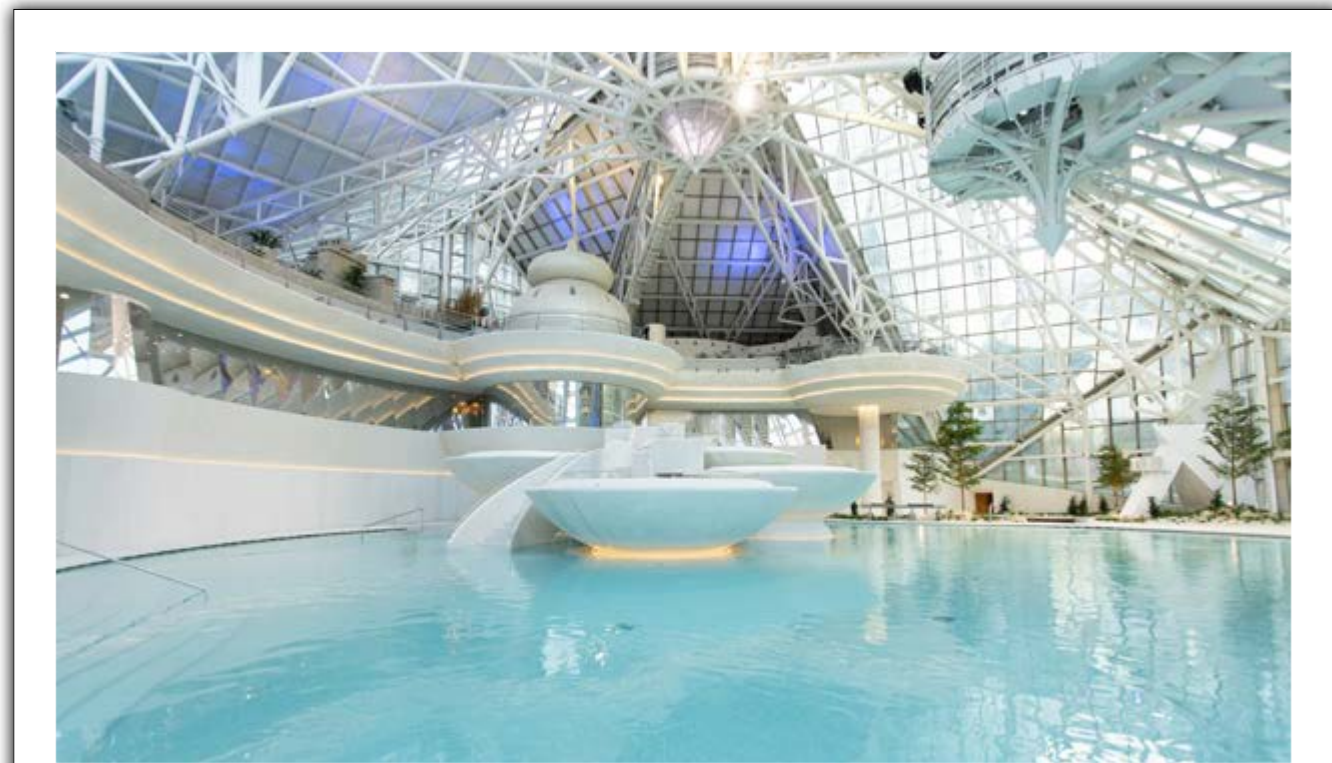
Empresa
subministradora
de la il·luminació

cairo

Més de 40 anys compromesos
amb la innovació al nostre país

Av. Salou, 55
AD500 Andorra la Vella
T 879 079

cairo.ad



c/ La Plana, 4
SANTA COLOMA
PRINCIPAT D'ANDORRA
Tel. +(376) 72 02 00
comercial@bellacer.ad



www.bellacer.com

NOVA GENERACIÓ



PINTURES
PAVIMENTACIONS
IMPERMEABILITZACIONS

Av. François Mitterrand
Edifici Ballebrera, local 1
AD200 Encamp
Tels. +376 328934 · +376 866 730
novageneració@andorra.ad

CREEM
ESPAIS

INDUSTRIAL COL-LABORADOR DE LA
RENOVACIÓ DE LA GRAN LLACUNA DE CALDEA
I DEL RESTAURANT BLU

Treballs realitzats a la remodelació de la Ilacuna de Caldea.



Treballs verticals

Instal·lació de sistemes de seguretat, línies de vida i ancoratges.

Treballs verticals o de difícil accés utilitzant tècniques de cordes: sense necessitat de bastides o altres tipus d'estructures.

Cada treball comporta un protocol diferent.

Distribuïdor per al Principat d'Andorra de **igena**.s.a.



Solucions per aïllament acústic, tèrmic i per a millorar la qualitat de l'aire interior. Solucions per a envans i trasdossats.

Despatx 862277

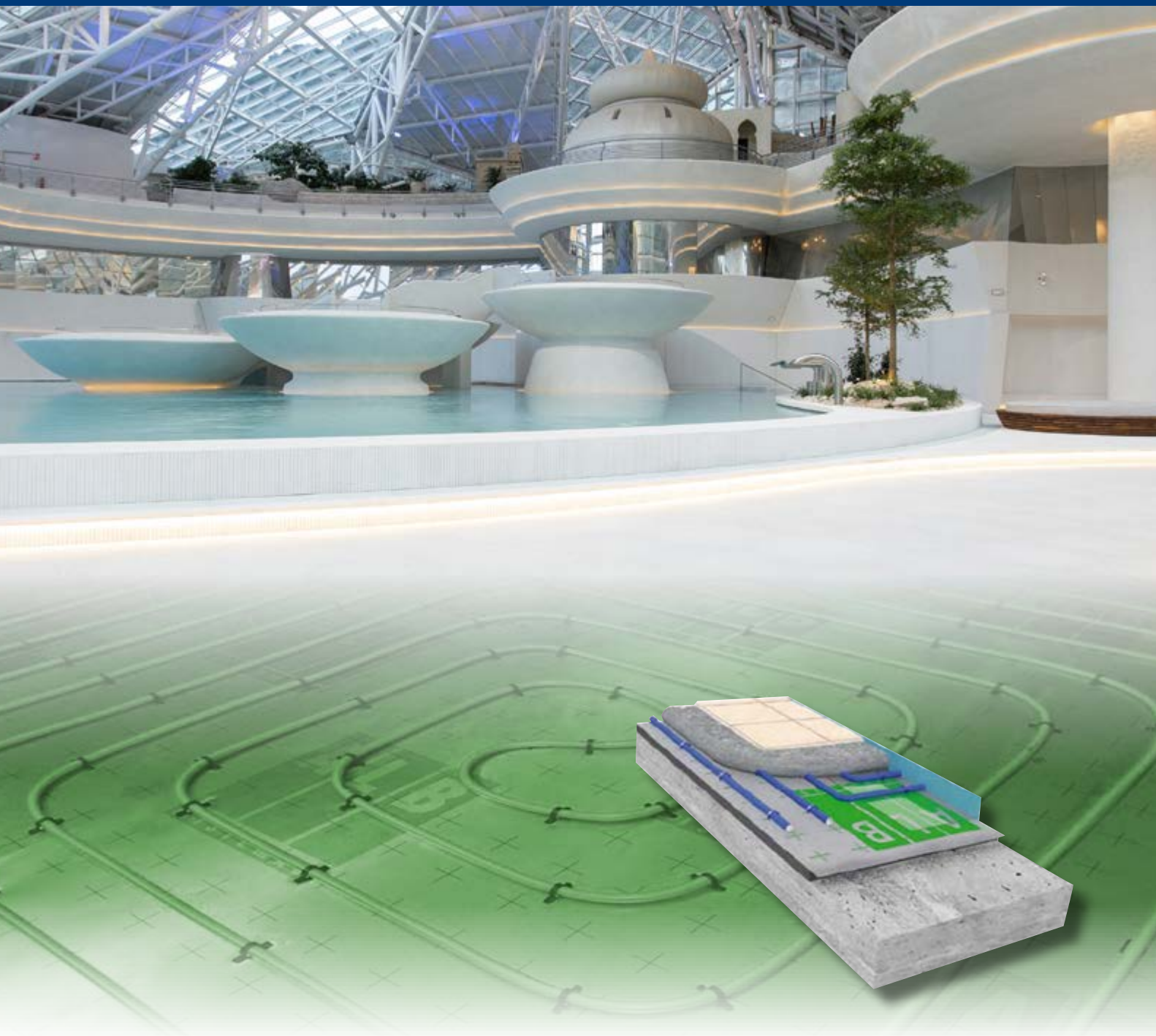
Gerent 334072

placoil.lusio@hotmail.com

/ Calefacció/refrigeració

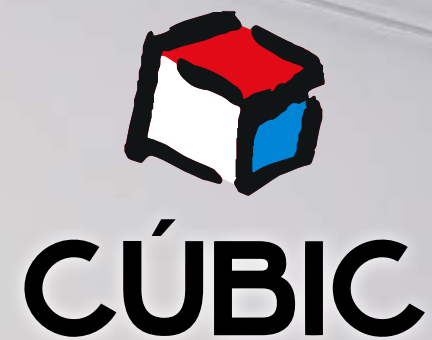


#SomJocor



/ Jocor

Carretera de la Comella, 4-6 / AD500 Andorra la Vella / Andorra / tel. (+376) 802 626 /   



LIEBHERR
FRIGORÍFIC SIDE BY SIDE
CONGELADOR NO FROST - XRF5220

C/ del Fener 15-17 · AD500 ANDORRA LA VELLA · Principat d'Andorra
Tels. +376 806 800 · +376 806 801 · Fax +376 869 386 · cubic@andorra.ad

www.cubicandorra.com

NOU PARC DE L'OSSA · ENCAMP

RESTITUÏR LA BIODIVERSITAT: VEGETACIÓ I AIGUA

TEXT: ADV · FOTOS: ADV

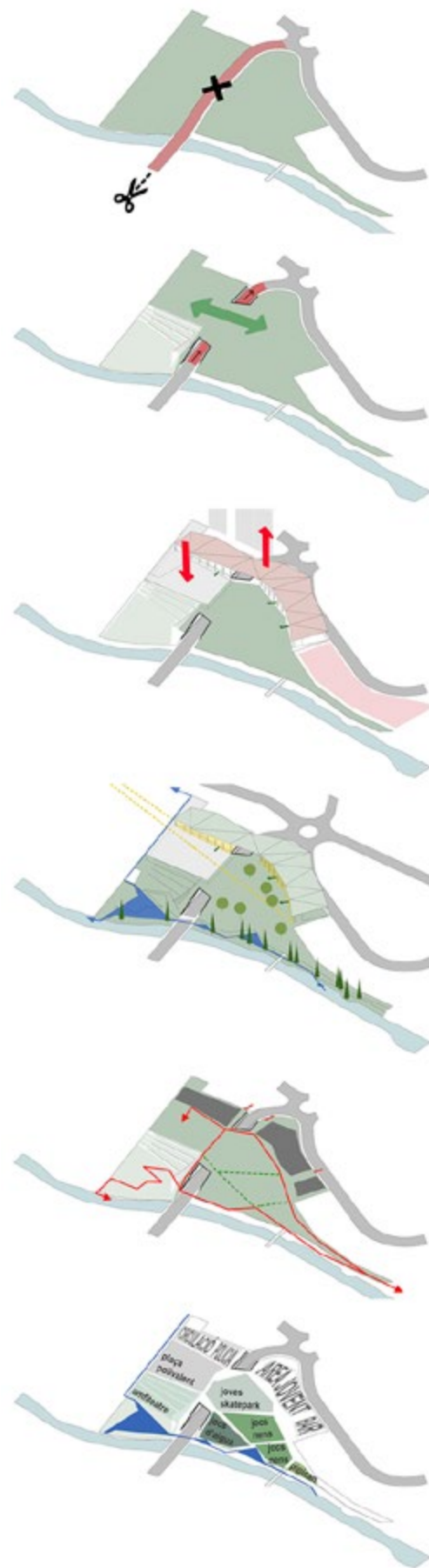
El Parc de l'Ossa és un nou pulmó verd al centre d'Encamp que esdevé també un espai de trobada intergeneracional. L'equipament esdevé una zona verda en ple centre de la vila, amb 10.000 m² d'equipaments i serveis, zones de jocs infantils, esportives i de lleure per a tothom en un entorn paisatgístic que potencia la biodiversitat.

Un nou espai verd al centre d'Encamp que inclou tres nous edificis de serveis, una zona de restauració, un parc infantil i juvenil, un nou aparcament amb 80 places cobertes i el soterrament del carrer de la Molina, de manera que es guanyen 10.000 m² d'espai verd al centre de la vila, mirant al riu i amb prioritat per les persones.



“

La complexitat del projecte ha requerit una organització meticulosa, especialment per a garantir la preservació del paisatge i el sistema hídric.



El projecte del Parc de l'Ossa ha experimentat una evolució notable des dels seus inicis, consolidant-se com un projecte exemplar en l'àmbit de l'arquitectura paisatgística i la sostenibilitat urbana.

Originalment concebut per ser dividit en dues parts, el

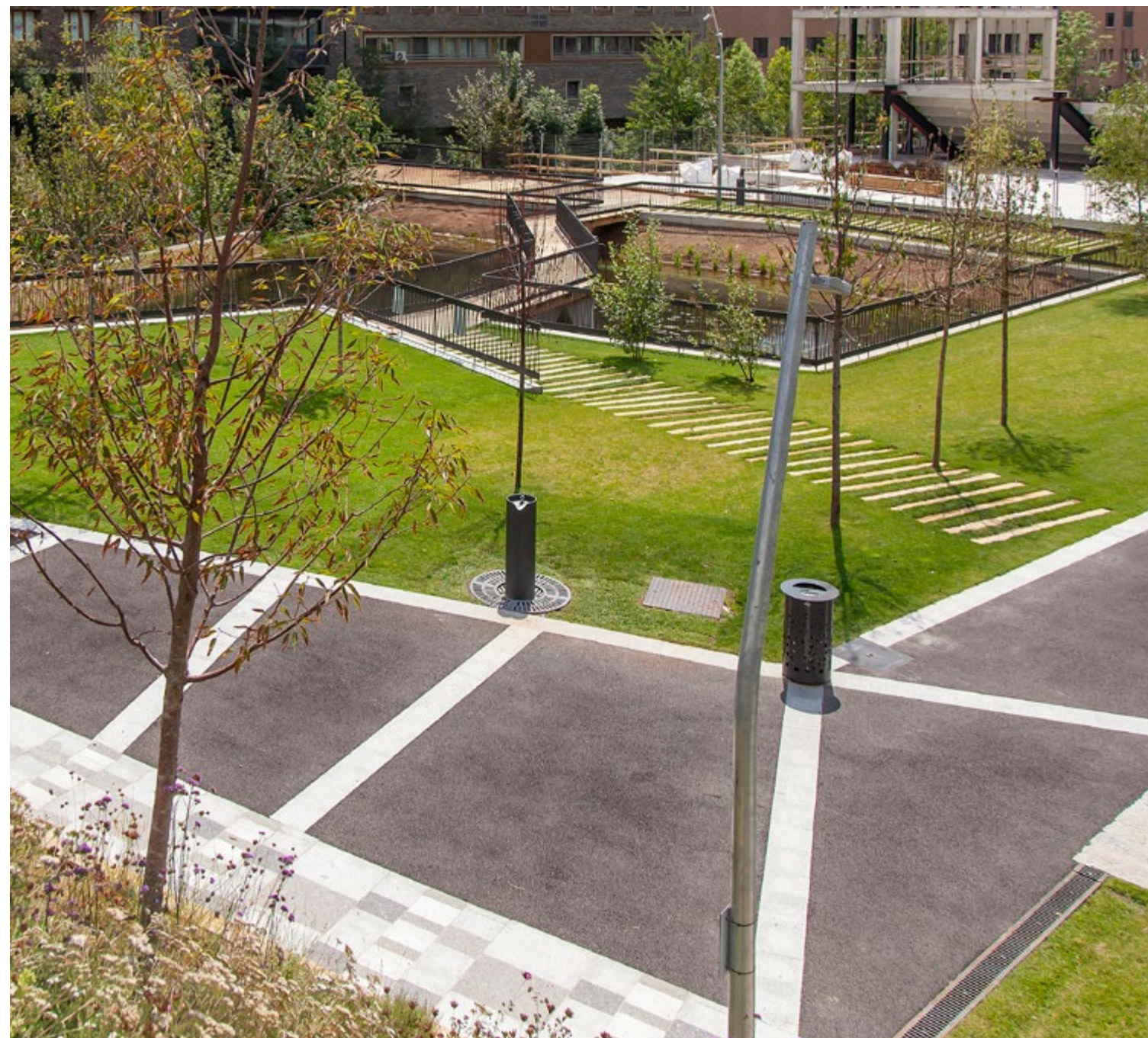
parc finalment es va unificar en un sol espai, mantenint una ubicació central, un fet inusual en les ciutats actuals.

Aquesta localització cèntrica ha permès al parc adquirir una percepció unificada i coherent, beneficiant tant els habitants com l'entorn.

El nom del parc està inspirat en el Ball de l'Ossa, patrimoni immaterial i cultural de la UNESCO, i el seu element central és aquesta ossa, com a homenatge a aquesta tradició. Cal destacar que el projecte va ser seleccionat per votació popular, amb un jurat format per la ciutadania.

▼ La Llacuna tracta de reproduir l'equilibri biològic d'un pla d'aigua natural com un estany. Inclou una passarel·la que permet gaudir-la des de la part superior, i un mirador que sobrevola el riu Valira d'Orient. Es divideix en dos espais: la Llacuna que acull la vegetació i l'hàbitat aquàtic, i l'espai de filtració i depuració orgànica.

Juntament amb la resta de zones verdes del parc permeten veure com evoluciona la vegetació durant les quatre estacions de l'any. Aquest projecte contribueix a mantenir la biodiversitat, amb nova vegetació, arbres joves i noves tècniques de plantació.





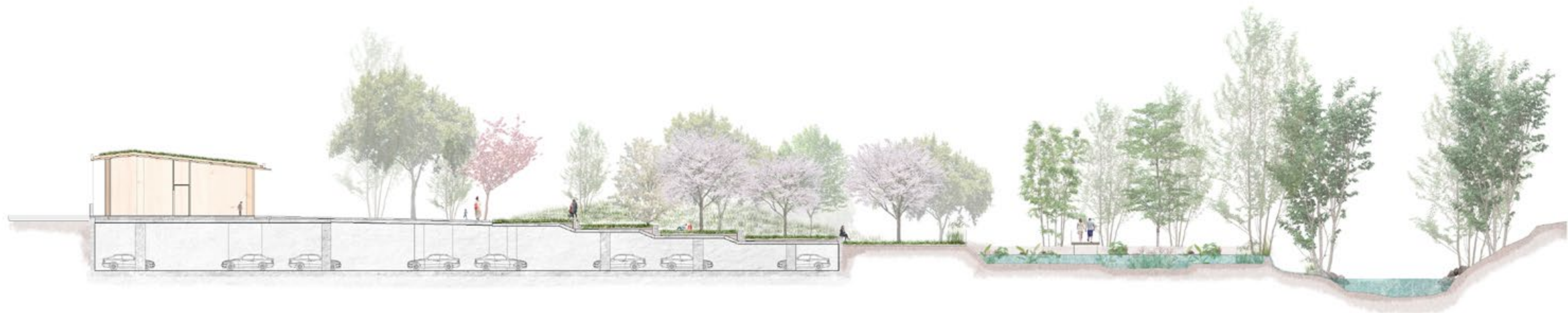
► La Llacuna compta amb un conjunt de 30 espècies de plantes curosament escollides per formar l'ecosistema ideal. Es divideixen en plantes aquàtiques palustres (aquelles que viuen en els marges) i submergides (les que viuen dins de l'aigua). Aquesta tipologia de vegetació garanteix el sanejament l'oxigenació i el moviment de l'aigua.



“
 Les plantes aquàtiques palustres i submergides són capaces d'absorbir els bacteris i els elements patògens de l'aigua, al mateix temps que produeixen oxigen. Això permet que la Llacuna sigui propícia per a la vida animal.”



“
 La zona de la Llacuna, juntament amb la zona de plantes aromàtiques, medicinals i culinàries, els arbusts i arbres de fulla caduca i fruit, permetran veure com evoluciona el parc durant les quatre estacions de l'any en els 5 entorns de paisatge: Llacuna, aromàtiques, cobertes vegetals, terrasses i arbrat.”



► Seccions longitudinals





▲ Es fa una aposta per potenciar la biodiversitat, al jardí de flors aromàtiques s'hi troben 11.600 plantes, arbusts i arbres de 42 espècies vegetals diferents.

▼ En la construcció, s'han reutilitzat materials existents en l'antic parc, com les tanques de ferro i les peces de granit, integrant-los en els nous tancament i les grades

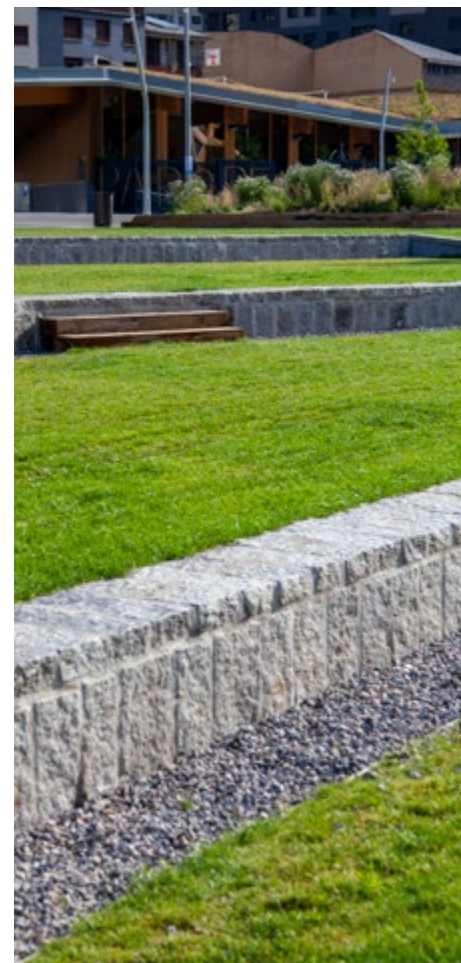




▲ L'esplanada, per un costat, i les diferents terrasses de gespa, permeten la celebració d'esdeveniments culturals, esportius... en diferents formats en un entorn natural i a l'aire lliure.

▼ Les peces de granit reutilitzades.

▼ Alguns detalls: els lluernaris i "l'hotel d'insectes".





▲ En la construcció, s'ha prioritzat la fusta com a element principal, tant en la zona de joc infantil, com en la zona de restauració i els edificis de serveis, que compten amb una coberta vegetal que contribueix a l'eficiència energètica.

▲ El parc també compta amb diferents zones esportives, com un mur d'escalada annex a un dels edificis, una zona de bàsquet amb tres cistelles i un parc de cal·listènia per realitzar exercici físic a l'aire lliure per a diferents edats.





Entrevista a Gerard Veciana, un dels arquitectes d'ALTURA, estudi encarregat del projecte.

"La sostenibilitat del parc no només es reflecteix en els materials utilitzats, sinó també en la preservació i restauració de la biodiversitat"

Quina característica voldries mencionar d'aquest projecte.

Un dels aspectes més innovadors del Parc de l'Ossa és la integració del riu dins de l'espai públic. Mitjançant una captació agrícola preexistent, l'aigua es recull i es canalitza subterràniament fins a una llacuna, que després retorna per un petit salt d'aigua al riu. Això no només preserva el sistema hídric del parc, sinó que també enriqueix l'experiència visual i ambiental dels visitants.

Altres particularitats que creus que s'han de destacar.

El parc destaca per l'ús de materials sostenibles i reutilitzats. El formigó es va utilitzar únicament per crear el pàrquing subterrani, mentre que la resta dels edificis i infraestructures estan construïts amb fusta, compensant així les emissions de CO₂ associades a la construcció. La fusta utilitzada a l'interior és d'abet i a l'exterior és el pi làrix, es una fusta ja preparada per estar a l'exterior sense tractaments químics, garantint la seva durabilitat.

El concepte de "mineria urbana" també ha estat fonamental, reutilitzant materials existents com les tanques de ferro i les peces de granit, integrant-los en els nous tancament i les grades.

Aquest enfocament ha permès aplicar de les tres R (Reducir, Reutilitzar i Reciclar) en el procés de construcció, contribuint significativament a la sostenibilitat del projecte.

Parleu sempre molt de Biodiversitat, a què voleu referir-vos?

La sostenibilitat del parc no només es reflecteix en els materials utilitzats, sinó també en la preservació i restauració de la biodiversitat. Treballar amb paviments filtrants, recobrir les cobertes amb vegetació i sobretot diversificar les espècies utilitzades (més de 13.000 plantes i 113 espècies

diferents), fa que un antic espai urbà ja consolidat amb vials i aparcaments pugui haver restituit la seva base natural i, per tant, recuperar la seva biodiversitat perduda. Al llarg del riu, s'han instal·lat casetes per ocells i ratpenats, així com un "Hotel d'Insectes" que fomenta aquesta nova vida.

Quins són els avantatges de les cobertes enjardinades?

L'edifici principal compta amb una coberta enjardinada, que a banda del seu aspecte natural i la contribució a aquesta restituïda biodiversitat, contribueix a la retenció d'aigua i a la mitigació de les correnties d'aigua durant les tempestes.

Des del punt de vista de l'eficiència energètica, que destacaries?

El despatx Altura Arquitectes ha dissenyat l'edifici principal amb un enfocament auster i orientat a l'eficiència energètica. L'edifici està molt ben aïllat i orientat per maximitzar els guanys solars durant l'hivern i compta amb uns importants voladus que garanteixen la protecció del sol durant l'estiu. D'aquesta manera es minimitza el consum d'energia, garantint confort tèrmic durant tot l'any.

Quines imatges o idees us quedaran després d'haver fet aquest projecte?

Mai havíem pogut enganxar un bulder a la façana d'un edifici, com tampoc havíem generat una llacuna lligada al riu Valira, és per nosaltres l'edifici de fusta més llarg que hem pogut construir i sobretot estem molt contents de tot el conjunt, i de la integració entre l'arquitectura i el paisatge.

El Parc representa un model a seguir en la integració de la sostenibilitat en els projectes urbans, demostrant que és possible crear espais verds i saludables en el cor de les ciutats. ▲



▲ La zona de jocs infantils, incorpora diferents infraestructures, com l'ossa, la icònica figura que dona nom al parc, construïda amb fusta de robínia, i que integra dos tobogans i altres elements lúdics per a infants de 3 fins als 12 anys. La zona infantil inclou també el Mikado gegant pels més aventurers amb diferents obstacles a superar, per a infants majors de 6 anys, una torre multijoc amb gronxadors, per a infants de 3 a 12 anys i un joc giratori adaptat, entre altres zones de joc lliure. També un nou skatepark amb diferents elements d'acrobàcies i desnivells.



▲ S'ha construït un nou aparcament amb 80 places cobertes, i s'ha soterrat el carrer de la Molina, millorant la circulació general de la vila i la seguretat dels vianants. El nou equipament és accessible des de diferents punts: des de l'avinguda Príncep Benlloch, des del carrer de la Molina, des del carrer del Prat Gran de l'Areny i des de la passarel·la de la Mola.



▲ El parc inclou tres nous edificis de serveis, que acullen el Servei de Circulació, l'Àrea de joventut i el Llaç d'animació del Servei d'Infància i Joventut, i un nou bar restaurant.

PROJECTE: NOU PARC DE L'OSSA - ENCAMP
PROMOTOR: COMÚ D'ENCAMP
ARQUITECTURA: ALTURA
CONSTRUCTORA: PROGEC



CITA PRÈVIA
AL SERVEI DE TRÀMITS
 MENYS TEMPS I MILLORA DEL SERVEI D'ATENCIÓ CIUTADANA
 COMUENCAMP.AD/CITAPREVIA
 Comú d'Encamp
 ANDORRA

ARQUITECTURA
ARQUITECTUR
ARQUITECTU
ARQUITECT
ARQUITEC
ARQUITE
ARQUIT
ARQUI
ARQU
ARQ
AR
A
—

Arquitectura Conscient
+376 805 205
www.altura.ad

Altura



 **PROGEC** 
Compromís de servei

EMPRESA CONSTRUCTORA DEL PARC DE L'OSSA · ENCAMP



Carrer dels Escalls 7, baixos | Tel. (+376) 80 50 50 | progec@progec.ad | AD700 ESCALDES-ENGORDANY (Principat d'Andorra)

www.progec.ad



Hem col·laborat en el projecte del Parc de l'Ossa

Alkos Solutions és una empresa líder al sector de l'interiorisme que col·labora estretament amb la prestigiosa marca Copatlife. Amb una dedicació inigualable cap a la perfecció i la qualitat, experts en disseny d'interiors, treballa incansablement per a crear espais extraordinaris.

copatlife

JOAN ALCALÀ | CEO
Mòbil: 615 870

ANTONIO MONGE | INTERIORISTA
Mòbil : 349 809

Carrer Prada Motxilla, Edifici Font, 12
Andorra la Vella AD500
info@alkossolutions.ad | www.copatlife.it



PARC DE L'OSSA



Empresa subministradora de la il·luminació

cairo

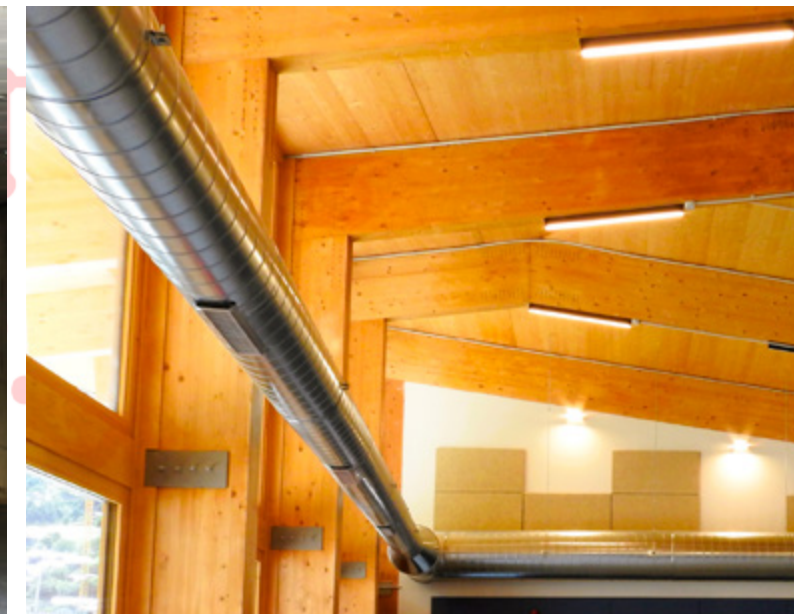
Més de 40 anys compromesos amb la innovació al nostre país

Av. Salou, 55
AD500 Andorra la Vella
T 879 079

cairo.ad

Aquesta nova àrea de joc i recreació per als habitants d'Encamp a necessitats instal·lacions en diversos nivells.

Tecnisa ha realitzat el conjunt d'instal·lacions tècniques d'electricitat, comunicacions, vídeo vigilància, enllumenat, lampisteria, sanejament i climatització dels diferents espais del parc de l'Ossa.



c/ La Plana, 4
SANTA COLOMA
PRINCIPAT D'ANDORRA
Tel. +(376) 72 02 00
comercial@bellacer.ad

 **Bellacer**
Grupo Hiemesa

www.bellacer.com

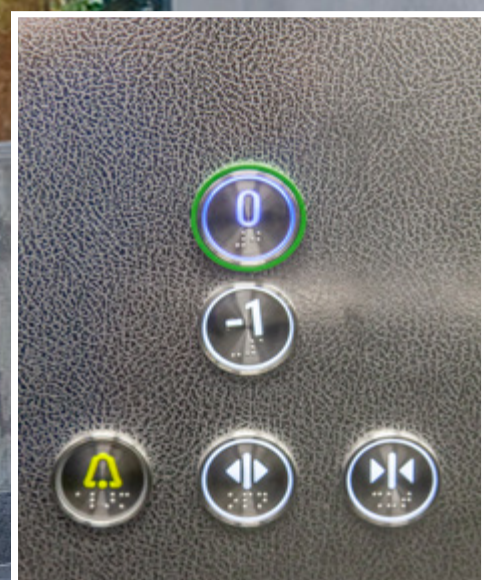
 **TECNISA**

Carretera de la Comella, 23 - AD-500 - Andorra la Vella
PRINCIPAT D'ANDORRA - TEL (+376) 800075
coreu@tecnisa.ad
www.tecnisa.ad

Ascensors



Principat



INSTAL·LACIÓ · MANTENIMENT
REPARACIÓ · PORTES AUTOMÀTIQUES

Crta. de la Creu Blanca · Xalet Els Ascolls
AD400 L'ALDOSA · (Principat d'Andorra)
Tel. 737 777 · Fax 838 038
ascensorsprincipat@andorra.ad

DISTRIBUÏDOR I INSTAL·LADOR DE:

Orona



FITO s.l.

vidrier



Muntatge i col·locació de tots els vidres per FITO VIDRIERS.

PARC DE L'OSSA · ENCAMP



Carrer Poblado, 37 · Naus Cortés núm. 3 · AD500 Santa Coloma · Andorra
 Tel. 811 356 · Fax 863 398 · fito@andorra.ad



MOBILIARI URBÀ · JOCS INFANTILS PER A PARCS I JARDINS
 APLICACIÓ DE TERRES DE CAUTXÚ DE SEGURETAT



SENYALITZACIÓ VERTICAL I HORITZONTAL
 MOBILIARI URBÀ · BARRERES · TANCAMENTS FUSTA
 APLICACIÓ DE TERRES DE CAUTXÚ DE SEGURETAT

Av.de Rouillac 25 · Les Bons · AD200 ENCAMP
 T 732 640 · F 732 642 · multiserveis@andorra.ad
www.multiserveiscoprincep.com



TORRE ZENIT · ESCALDES-ENGORDANY

INNOVADORA LLEUGERESA I FLEXIBILITAT

TEXT: PERE ESPUGA. ENGITEC / ADV · FOTOS: ADV

La Torre Zenit s'alça amb majestuositat a l'epicentre comercial d'Andorra, enfront de l'emblemàtic centre termolúdic de Caldea. Aquest gratacel de disseny avantguardista i elegància sòbria redefineix el perfil urbà de la ciutat.

La seva arquitectura contemporània, amb línies netes i façanes de vidre que reflecteixen la llum natural, dialoga de manera harmoniosa amb l'entorn muntanyenc i la vibrant vida urbana.

La Torre Zenit no sols marca un nou estàndard en termes d'innovació arquitectònica, sinó que també actua com un punt de referència visual i funcional en el paisatge andorrà.

El projecte arquitectònic destaca per la seva innovadora aproximació a la lleugeresa i flexibilitat en el disseny de torres de gran altura.

Compost per dos edificis, un de 10 plantes ja completat i un altre de 20 plantes en fase de finalització, el projecte introdueix un enfocament distintiu mitjançant l'ús d'un sòcol comú de tres plantes.

Aquest sòcol eleva les torres, suspenent-les sobre una estructura metàl·lica que penja d'un nucli central d'ascensors i escales de formigó armat.

Aquest gest no sols proporciona una singularitat estètica i una força expressiva al conjunt, sinó que també elimina la necessitat de pilars interiors, permetent plantes diàfanes que ofereixen màxima flexibilitat per a adaptar-se a diverses tipologies d'habitatge.

La disposició dels edificis s'ha pensat acuradament: el de menor altura se situa alineat amb la façana de l'edifici existent, integrant-se amb l'entorn urbà, mentre que la torre més alta se situa al centre de la parcel·la, envoltada d'espai públic.

Aquesta configuració permet una varietat de combinacions tipològiques per als apartaments, que van des d'unitats d'un fins a quatre dormitoris, totes amb superfícies superiors als estàndards del mercat.

La Torre Zenit s'erigeix en un exemple de disseny arquitectònic innovador i sostenible, amb una materialitat acuradament seleccionada per a maximitzar la lleugeresa i esveltesa de l'edifici.

La façana està composta per una combinació de materials que no sols aporten estètica, sinó també funcionalitat. S'ha optat per gres porcellànic, xapa d'alumini llis i vidre, complementats amb xapa d'alumini gravat, la textura del qual afegeix una vibrant dimensió a la façana.

Les franges verticals de xapa grecada organitzen visualment la multiplicitat de finestres generades per les diverses tipologies d'habitatges, aportant un ordre i una coherència visual.

L'elecció d'un color gris fosc amb tons marrons verdosos, que varien segons la incidència de la llum, aporta una subtil elegància a la façana.

En contrast, el revestiment de llistons de fusta artificial en les parets i sostres dels balcons introdueix una calidesa que equilibra el disseny exterior.

Aquest joc de colors i materials atorga a la façana una aparença elegant i sofisticada.

La selecció de materials contribueix a crear una façana amb personalitat i singularitat, emfatitzant la verticalitat de l'edifici.





▲ Una característica distintiva de la Torre Zenit és una esquadra vertical al llarg de tota l'altura de l'edifici, il·luminada amb llums LED a la nit, que reforça la verticalitat i afegeix un toc únic al disseny.



▲ Vistes de les diferents façanes del projecte, emmarcat per la impressionant topografia muntanyenca del país.



▲ No sols es distingeix per la seva estructura i el seu innovador disseny, sinó també per la incorporació de grans obertures que maximitzen la lluminositat i les vistes.



▲ La imatge de la torre, en les primeres etapes de la seva construcció; la Torre Zenit es va presentar com un ambiciós projecte que prometia transformar el paisatge urbà d'Andorra la Vella. Durant aquest període inicial, la torre va emergir com una fita de contemporaneïtat, destacant-se per la seva estructura elevada i el seu innovador disseny arquitectònic.



“

La Torre Zenit, amb la seva arquitectura contemporània dissenyada amb línies netes i façanes de vidre que reflecteixen la llum natural, dialoga de manera harmoniosa amb l'entorn muntanyenc i la vibrant vida urbana.



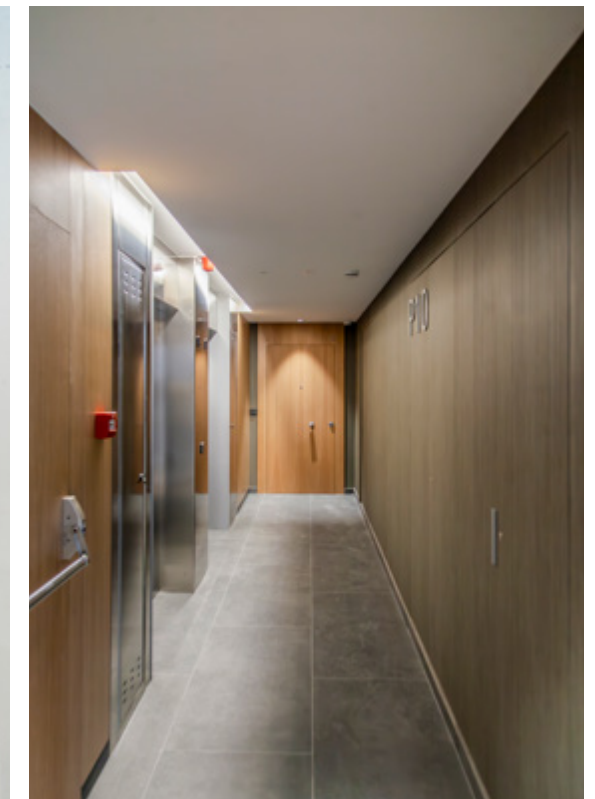


▼ La Torre Zenit disposa d'un pàrquing subterrani comú als dos edificis, que maximitza l'ús de l'espai i ofereix una solució pràctica i discreta.



▲ L'entrada principal de la Torre Zenit 2, il·luminada amb llums LED i revestida amb fusta, ofereix un accés elegant i modern. Aquest disseny ressalta la benvinguda i facilita la connexió directa amb els despatxos.

▼ Les zones comunes estan sòbriament dissenyades, oferint un accés fluid i elegant a les vivendes. La il·luminació estratègica i els acabats d'alta qualitat realcen l'experiència de trànsit i la sensació de sofisticació en cada nivell.

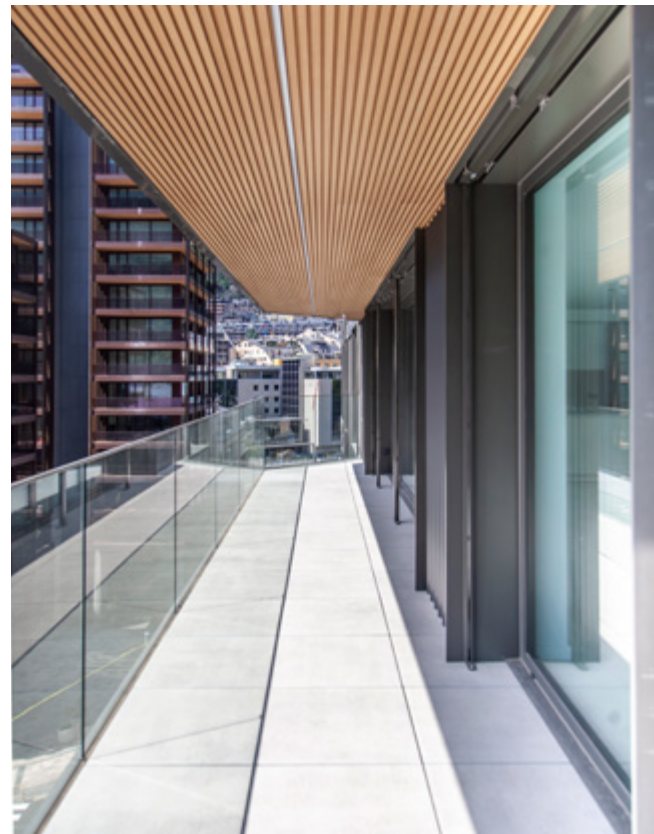


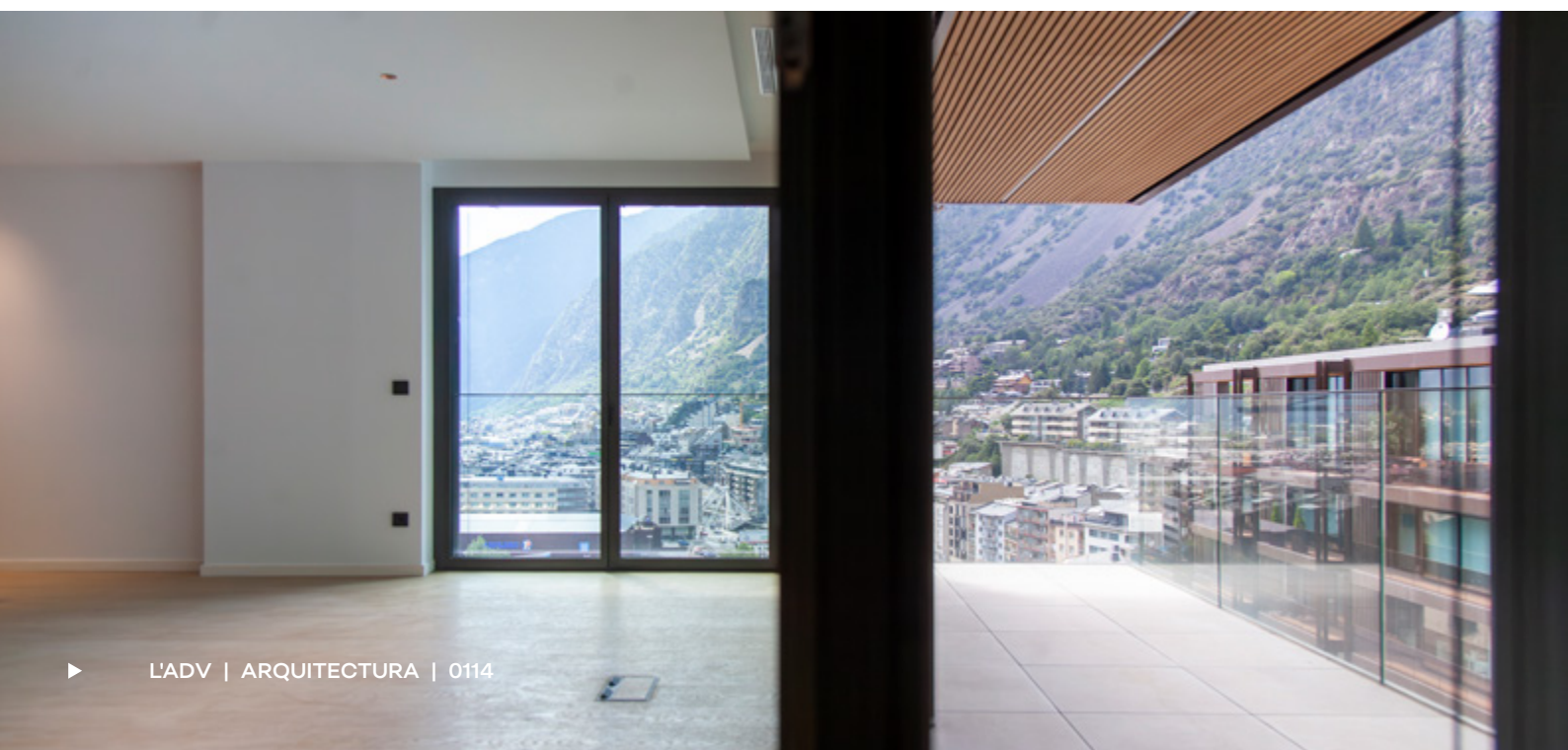


“

Les grans terrasses de la Torre Zenit ofereixen espais amplis, confortables i assolellats, per a gaudir d'aquesta àrea privilegiada.

► Des de les terrasses, òptimament orientades, els residents poden gaudir de les vistes a les muntanyes d'Andorra, creant una connexió única amb l'entorn natural.





▲ Les grans finestres permeten una abundant entrada de llum natural i ofereixen impressionants vistes. Des del menjador, els residents poden gaudir d'un paisatge espectacular, creant un ambient lluminós i acollidor.

Els habitatges es dissenyen per a maximitzar la claredat espacial i les vistes diagonals, eliminant pilars interiors per a afavorir la funcionalitat i la fluïdesa.

Les cuines, de la prestigiosa firma alemanya bulthaup, obertes amb illa, amb la possibilitat de

► Destaca per la seva eficiència energètica, amb una classificació A. El seu potent envoltant tèrmic i l'ús de triple vidre garanteixen un aïllament superior, optimitzant el consum d'energia i proporcionant un confort excepcional als seus residents.

personalitzar-les, contribueixen a la funcionalitat i amplitud de l'espai.

Aquest enfocament innovador en el disseny de les torres no sols redefineix l'horitzó de l'àrea, sinó que també respon de manera flexible a les demandes canviants del mercat immobiliari.





“

Les cuines són el centre de la llar, llocs de trobada, reunió i comunicació. Llocs on les persones poden desplegar la seva creativitat i experimentar creant amb les pròpies mans.

▲ L'illa permet moure's lliurement i cuinar amb vista a l'espai obert. Es converteix així en el centre de la comunicació, de la cuina compartida i dels plaers quotidians.



“

Els habitatges s'han dissenyat per a maximitzar la claredat espacial i les vistes diagonals, eliminant pilars interiors per a afavorir la funcionalitat i fluïdesa.



La calefacció per sòl radiant està connectada a la xarxa d'aigua calenta i freda District Heating de FEDA, proporcionant eficiència energètica i confort.

A més, el sistema de ventilació de doble flux assegura una ventilació contínua sense necessitat d'obrir finestres, incorporant aire exterior net preescalfat mitjançant un bescanviador de calor. Aquest sistema introdueix aire fresc en el perímetre

de la façana a la sala d'estar i les habitacions, mentre que extreu l'aire de les àrees humides, com a banys i cuina, al voltant del nucli central de formigó.

En conjunt, aquests elements no sols contribueixen a la sostenibilitat de l'edifici, sinó que també ofereixen un entorn de vida còmode i saludable per als residents, integrant tecnologia avançada amb un disseny arquitectònic elegant i funcional.



“

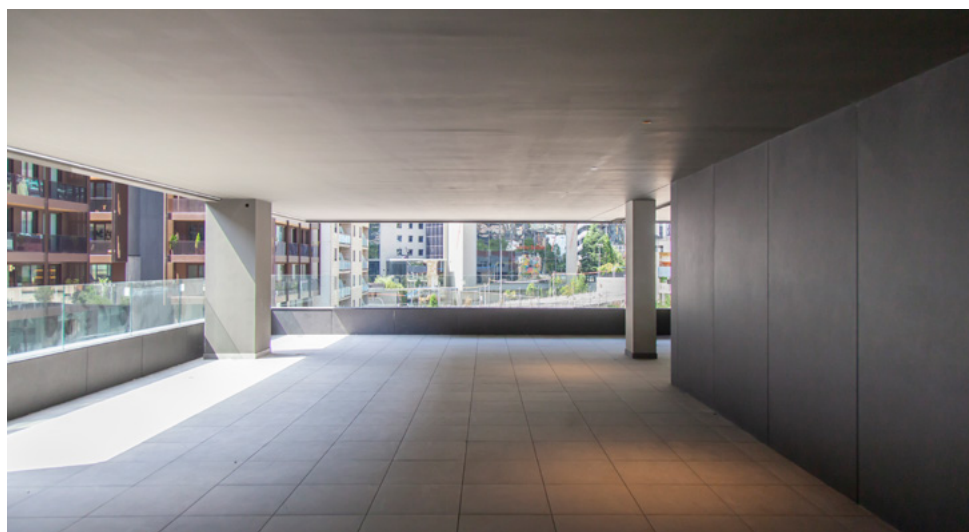
L'elecció dels materials no sols aporta un toc de naturalesa i confort, sinó que també afegeix un nivell de luxe i refinament als espais interiors.

▲ Els banys, oberts, estan revestits amb porcellànic de gran format, que combinat amb el moble de fusta, crea un ambient càlid i sofisticat que complementa el disseny contemporani de l'edifici.





E N G I T E C
 ENGINYERS I ARQUITECTES ASSOCIATS



▲ Les portes pivotants i els grans armaris de porta llisa, acabats en lacats setinats, de disseny i estètica minimalista.

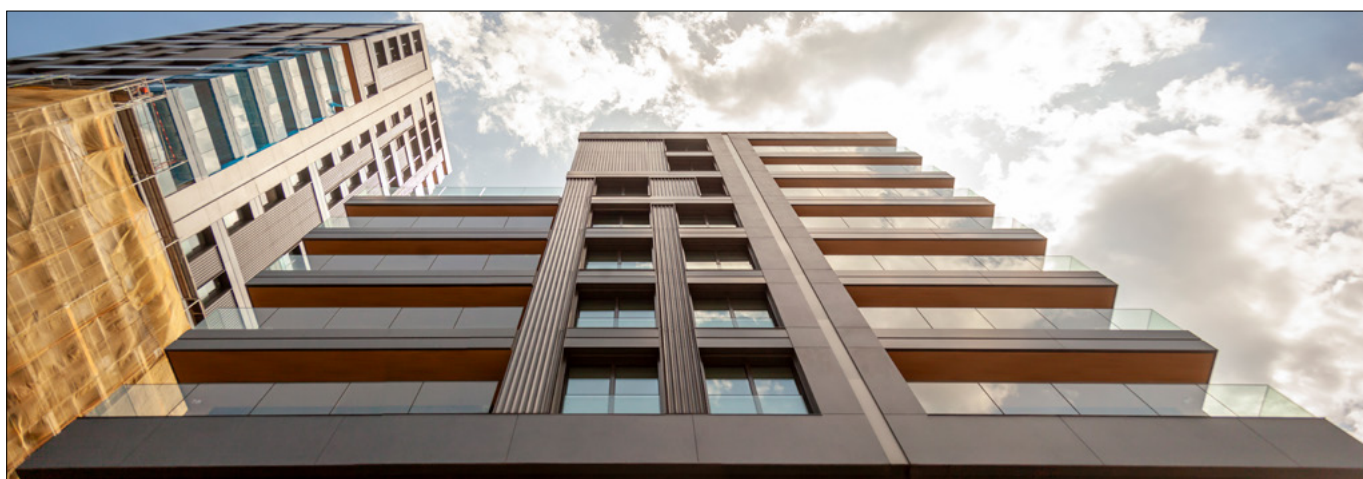
◀ Una vista de la terrassa comuna de la zona de despatxos, espais funcionals i lluminosos, dissenyats per a maximitzar la productivitat i el confort.

PROJECTE: TORRE ZENIT 2
 ESCALDES-ENGORDANY

SOCIS PROMOTORS:
 CISA I WINDSOR&MEYERS

ARQUITECTURA I ENGINYERIA:
 PERE ESPUGA SORRIBES
 ENGITEC
 JORDI SOLÉ SANS

CONSTRUCTORA:
 UTE COPSA-URCOSA



SOCIS PROMOTORS DE LA TORRE ZENIT

ADMINISTRADORS
 DE LA COMUNITAT



T +376 737373
 AV. SANT ANTONI 32
 AD400 LA MASSANA



T +376 808283
 BAIXADA DEL MOLÍ, 5
 AD500 ANDORRA LA VELLA



ARQUITECTURA

- Habitatge unifamiliar
- Habitatge plurifamiliar
- Equipaments
- Reformes i sostenibilitat
- Concursos
- Oficines
- Espais públics
- Equipaments industrials
- Espais comercials

URBANISME I PLANEJAMENT

- Planejament general
- Planejament derivat
- Reparcel·lacions
- Estudis de detall

ENGINYERIA CIVIL

- Infraestructures
- Estructures edificació i obra civil
- Geologia i geotècnia
- Excavacions i sosteniments
- Túnel
- Hidrologia i hidràulica

ENGINYERIA D'INSTAL·LACIONS

- Electricitat, domòtica
- Climatització, fluids
- Projectes de gas
- Contra incendis
- Energies renovables
 - Geotèrmia
 - Aerotèrmia alta/baixa temperatura
 - Solar fotovoltaica
 - Solar tèrmica
 - Biomassa
- Xarxes informàtiques
- Sistemes de seguretat
- Audiovisuals
- Sanejament, depuració
- Piscines

PERITATGES I VALORACIONS



UTE TORRE ZENIT · ESCALDES-ENGORDANY



URCOSA

Des del 1971



Passatge Antònia Font Caminal, 1 · Despatx 601
AD700 Escaldes-Engordany
Tel. (+376) 87 73 00
copsa@copsa.ad
www.copsaandorra.com



C. dels Barrers 21, Santa Coloma
AD500 Andorra la Vella
Tel. (+376) 72 09 75
urcosa@urcosa.ad
www.urcosa.ad



COL·LOCACIONS VIEIRA

INSTAL·LACIÓ DE LA FUSTERIA

Tel. +376 332 913 · andomaia@hotmail.com



ZENIT 2

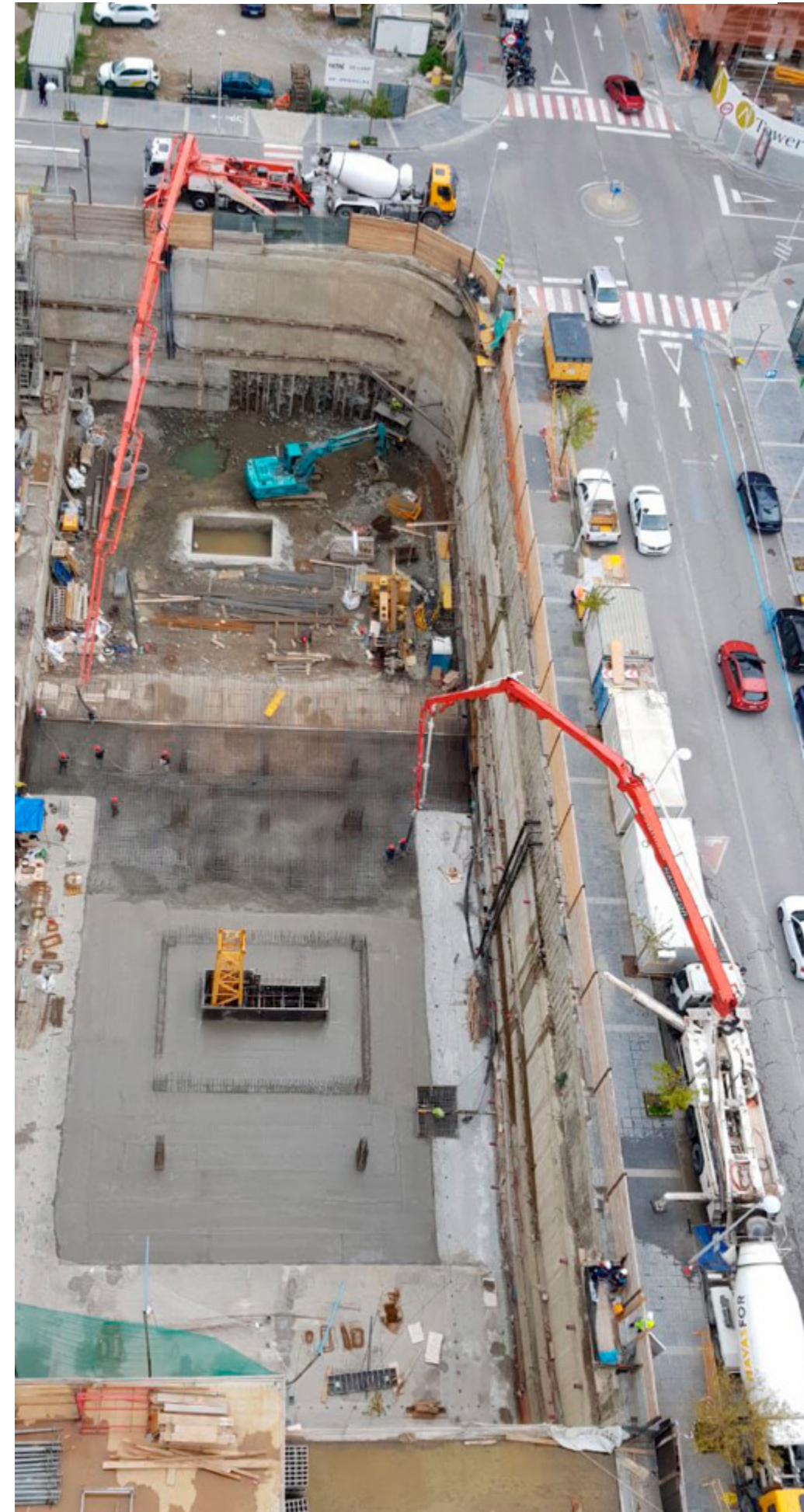
Empresa subministradora del material elèctric i il·luminació

cairo

Més de 40 anys compromesos amb la innovació al nostre país

Av. Salou, 55
AD500 Andorra la Vella
T 879 079

cairo.ad



bulthaup cuida els detalls per
crear un entorn harmònic



Triedre S.L, Carrer Pau Casals 2, Andorra la Vella, AD500
Tel. +376 80 27 27, andorra.bulthaup.com

bulthaup
Andorra

P O N S
CERÀMICA I BANYS



Avd. Santa Coloma, 81-83 · AD 500 Andorra la Vella · (Principat d'Andorra)
T. 803 725 · info@ponsceramica.com · www.ponsceramica.com ·



ANDOR-GUIX S.L. TREBALLS EN GUIX

Av. Fiter i Rossell, 57 PB 1 · AD700 ESCALDES-ENGORDANY | T. 823 976 - 331368 · andorguix@andorra.ad



SIMAC

PAVIMENTS · REVESTIMENTS

Av. d'Enclar, 27 · AD500 Santa Coloma
TEL. +376 84 00 31 · info@simac10.com



INNODORS GEBERIT INNOVACIÓ I FÀCIL NETEJA

c/ La Plana, 4
SANTA COLOMA
PRINCIPAT D'ANDORRA
Tel. +(376) 72 02 00
comercial@bellacer.ad

Distribuidor de



www.bellacer.com



FINESTRES: ALUMINI · FERRO · INOX · PVC · FUSTA · PORTES I AUTOMATISMES · SERRALLERIA EN GENERAL

TORRE ZENIT 2, OBRA REALITZADA PER SERRALLERIA JOAN

Camp Avançader, Nau 1 · Mòdul 11 · AD600 Sant Julià de Lòria
T +376 807 770 / +34 873 450 470 · F +376 828 185 · serralleria@serralleriajoan.com · www.serralleriajoan.com



Imaginar →
un ascensor
que canviï el futur

OTIS
Made to move you

Gen360™ 

724 124





BRISA 22 de JAGA
SÚPERPOTÈNCIA PER A CALEFACCIÓ, REFRIGERACIÓ I VENTILACIÓ

Sistema de calefacció horitzontal, refrigeració i ventilació per disposar d'un clima interior òptim durant tot l'any, proporcionant confortable calor a l'hivern i agradable refrescament a l'estiu gràcies al sistema híbrid. Ofereix una gran emissió a un nivell sonor i un consum elèctric extremadament baixos.

c/ La Plana, 4
SANTA COLOMA
PRINCIPAT D'ANDORRA
Tel. +(376) 72 02 00
comercial@bellacer.ad

Distribuidor de

jaga
CLIMATE DESIGNERS

www.bellacer.com



Ctra. del Pas de la Casa, local 4 · AD200 ENCAMP · nobregasl@andorra.ad · T 815 541 · M 341 076

/ Lampisteria
Calefacció
Refrigeració



#SomJocor



Més de seixanta anys
de professionalitat i servei als clients
en el camp de les instal·lacions



Electricitat



Climatització



Calefacció



Lampisteria



Instal·lació solar i fotovoltaica



Telecomunicacions



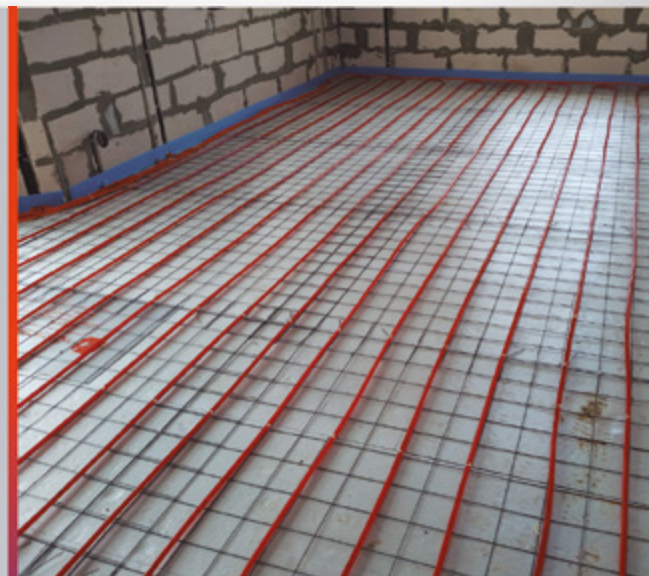
Informàtica



Seguretat



Cartelleria digital



Terra radiant/refrescat
Conductes de clima
Fabricació i instal·lació
Energies renovables:
Geotèrmia i aerotèrmia
Aire condicionat
Biomassa
Gasoil
Tractament d'aïres



Tel.: (+376) 801 740 / Fax: (+376) 801 744
gruplomi@gruplomi.com
C/ de Lòria, 12
AD600, Sant Julià de Lòria
Principat d'Andorra
www.gruplomi.com



/ Jocor

Carretera de la Comella, 4-6 / AD500 Andorra la Vella / Andorra / tel. (+376) 802 626 /   



CAP DE CIUTAT DE VALLS · ANDORRA LA VELLA

INNOVACIÓ I RACIONALITAT

TEXT: REDACCIÓ · FOTOS: ADV

En el cor d'Andorra la Vella, un nou Centre d'Atenció Primària (CAP) emergeix com a model d'innovació i funcionalitat en el disseny arquitectònic.

Situat al carrer Ciutat de Valls, aquest projecte s'inscriu en el concurs convocat pel Govern d'Andorra, i té com a objectiu transformar una part de l'antic edifici de l'escola espanyola en un espai modern i eficient per a l'atenció sanitària.

Amb un equip tècnic altament qualificat, aquest projecte busca no només complir amb els requisits funcionals d'un centre de salut, sinó també crear un entorn que promogui el benestar i la tranquil·litat dels seus usuaris.

El titular del projecte és el Ministeri de Territori i Habitatge del Govern d'Andorra. La redacció i execució del projecte executiu, així com la direcció de les obres, han estat confiades als arquitectes Pau Iglesias Rodríguez i Jacint Gil Rodríguez.

L'adequació de l'edifici es centra en l'adaptació de tres aules i un passadís existent, mantenint les divisions estructurals de càrrega i les finestres, que es troben en bon estat després de ser substituïdes recentment.

El programa funcional s'ha distribuït amb criteri d'aprofitament de la llum natural, situant els espais principals a la façana sud-est.

L'entrada al CAP és un espai crucial que combina funcionalitat i estètica per oferir una impressió acollidora als pacients.

L'espai és ampli, ben il·luminat i decorat amb materials que transmeten calma i netedat.

Les parets pintades amb colors suaus i elements decoratius de fusta contrasten amb un fons negre, creant un ambient modern i serè.

El mobiliari ergonòmic i funcional està dissenyat per facilitar l'emmagatzematge de documents i materials, mentre que un lavabo accessible complementa l'espai d'entrada.

Les sales de consultes s'han dissenyat seguint els principis de confort, funcionalitat i higiene. Situades a la banda de l'edifici amb més llum natural, estan equipades amb zones d'aigua, armaris i il·luminació LED de baix consum.

Els materials utilitzats són fàcils de netejar i desinfectar, amb revestiments resistents i impermeables.

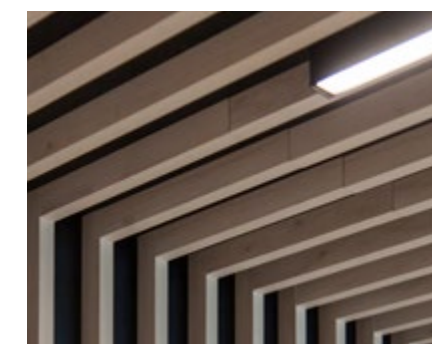
La il·luminació natural es regula amb cortines elèctriques, mentre que la il·luminació artificial és ajustable per adaptar-se a diferents necessitats.

“

L'entrada és un espai vital que combina funcionalitat i estètica per transmetre acollida als pacients.

► El centre disposa de zones privades per al personal, incloent-hi una sala de descans i vestuaris. Aquests espais estan dissenyats per oferir comoditat i funcionalitat, amb mobiliari còmode, il·luminació adequada i instal·lacions per a la preparació de begudes i menjars lleugers.





▲ El projecte s'ha realitzat en una única fase, garantint una execució eficient i coordinada. Cada espai del centre s'ha dissenyat amb una atenció meticulosa als detalls, assegurant que la funcionalitat i l'estètica es combinin harmoniosament per crear un entorn que promogui la salut i el benestar.

Els elements de fusta que creen una atmosfera tranquil·la i acollidora.

El mobiliari és funcional i ergonòmic, amb espais d'emmagatzematge adequats per a documents i materials.

A més, es disposa d'un lavabo accessible amb acabats higiènic i adaptats per a qualsevol usuari.

Les sales de consulta d'infermeria i metge estan situades a la façana sud-est, aprofitant la millor llum natural. Equipades amb zones d'aigua, armaris i il·luminació LED de baix consum, aquests espais garanteixen un ambient òptim per a l'atenció sanitària.

Els materials utilitzats en els revestiments de parets i terres són

resistents i impermeables, assegurant una higiene fàcil i efectiva.

Les zones estan dissenyades per proporcionar un ambient còmode i eficient.

A més dels vestuaris, hi ha una sala de descans equipada amb mobiliari ergonòmic.

La il·luminació adequada i els materials duradors asseguren un entorn agradable i funcional.

Les àrees de neteja i desinfecció, així com les zones per al maneig de materials bruts i nets, estan clarament separades i equipades amb la tecnologia necessària per garantir el compliment dels estàndards sanitaris més alts, assegurant una operativitat eficient i segura del centre.



Un dels elements clau del projecte és la sala neta, que ha estat equipada amb materials d'alta qualitat i fàcils de netejar, garantint així la màxima higiene.

Aquesta sala està dissenyada per assegurar un entorn segur per a la preparació de material mèdic i l'emmagatzematge segur de subministraments, complint amb els estàndards més rigorosos de seguretat i sanitat.

A més, les sales destinades a metges i pacients han estat concebudes per oferir un ambient òptim per a l'atenció sanitària.

Aquestes sales aprofiten la llum natural per crear un espai lluminós i acollidor. Estan equipades amb mobiliari ergonòmic i tecnologia d'última generació, incloent-hi una bona il·luminació que assegura una visibilitat perfecta per a les exploracions mèdiques.

Els materials utilitzats en les parets i els terres són resistents i impermeables, assegurant així una fàcil neteja i desinfecció.

Aquestes sales no només proporcionen un espai adequat per a les consultes mèdiques, sinó que també ofereixen una experiència còmoda i tranquil·la per als pacients.

La combinació de disseny contemporani, funcionalitat i materials d'alta qualitat fa que aquestes àrees siguin un model a seguir en la creació d'entorns sanitaris eficients i agradables. ▲

► Destaca el disseny interior de les sales dels professionals sanitaris. Vistes dels diferents espais del nou Centre d'Atenció Primària a Andorra la Vella.





▲ Aquestes zones han estat equipades amb materials duradors i fàcils de netejar, per proporcionar un ambient còmode i funcional tant per als pacients com per al personal mèdic.



“

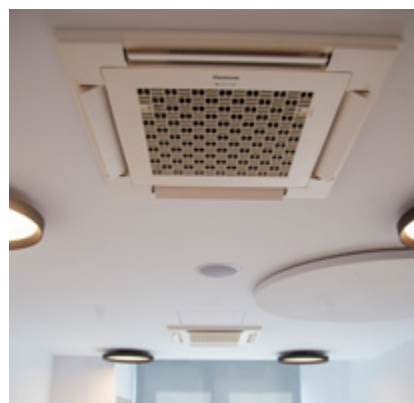
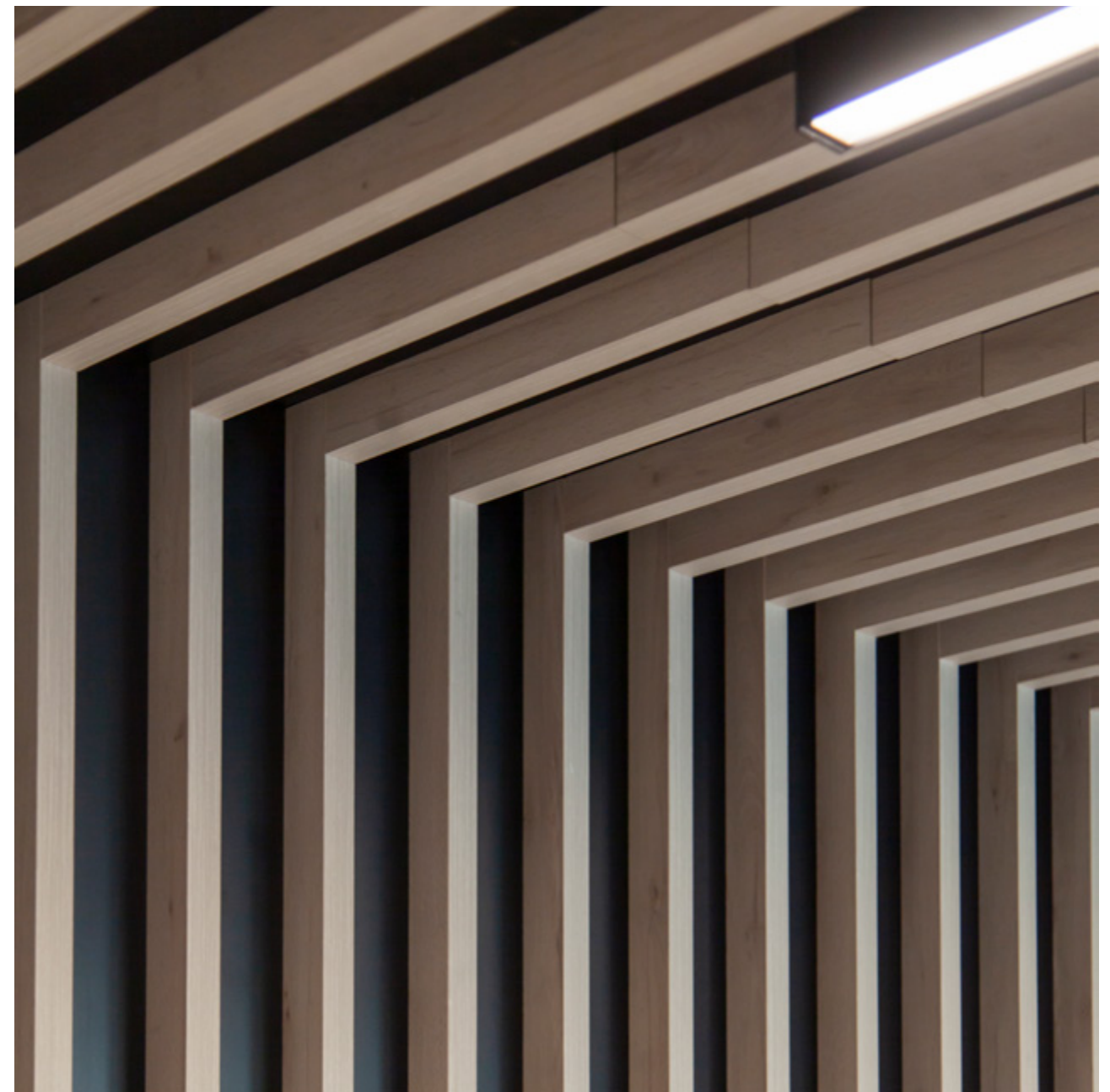
La combinació de disseny contemporani, funcionalitat i materials d'alta qualitat fa que aquestes àrees siguin un model a seguir en la creació d'entorns sanitaris eficients i agradables.

▲ Vista de la sala d'educació per a la salut al nou Centre d'Atenció Primària a Andorra la Vella, equipada amb tecnologia moderna i un entorn dissenyat per facilitar sessions educatives i promoció d'hàbits saludables entre els pacients.





gil arquitectura



◀ **Detalls dels diferents elements i materials utilitzats, per a garantir una atenció òptima als pacients.**



PROJECTE:
CENTRE D'ATENCIÓ PRIMÀRIA
DE CIUTAT DE VALLS
ANDORRA LA VELLA

ARQUITECTURA I INTERIORISME:
JACINT GIL RODRÍGUEZ
PAU IGLESIAS RODRÍGUEZ

CONSTRUCTORA:
CONSTRUCCIONS MODERNES

ARQUITECTURA I INTERIORISME DEL CENTRE D'ATENCIÓ PRIMÀRIA DE CIUTAT DE VALLS D'ANDORRA LA VELLA

JACINT GIL RODRÍGUEZ
Arquitecte
M (+376) 383 225
gilarquitectura@gmail.com
gilarquitecte@gmail.com

PAU IGLESIAS RODRÍGUEZ
Arquitecte
(+376) 339760
pauiglesias@ariet.studio
www.ariet.studio



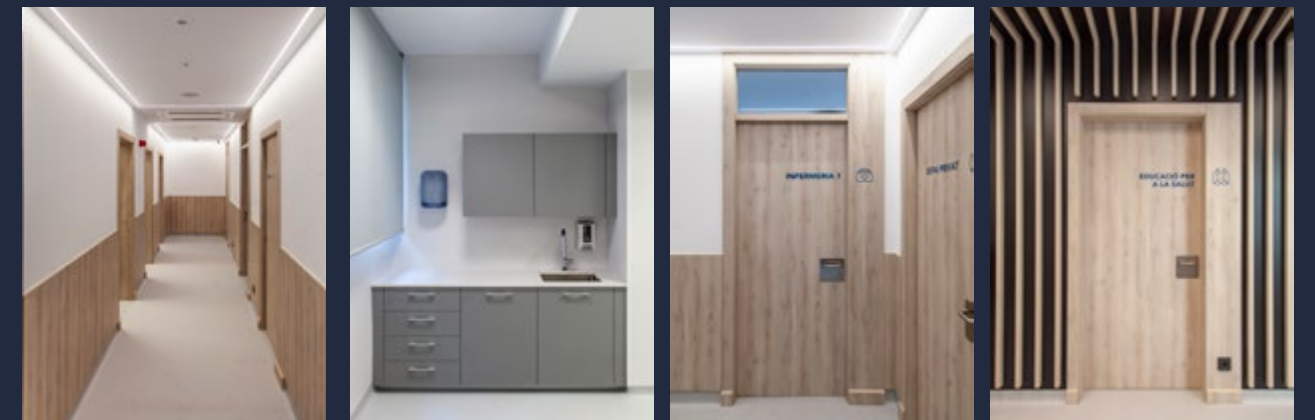
Construint qualitat. Edificant confiança



VIVENDES UNIFAMILIARS | OBRA PÚBLICA | CONJUNTS RESIDENCIALS

Av. Carlemany 117, 2 | AD700 Escaldes-Engordany | Tel. +376 802 350 | cmodernes@cmodernes.com | www.cmodernes.com

Feel the design



TRES ESTUDI

AV. SANTA COLOMA 60
ANDORRA LA VELLA
AD500 ANDORRA

T +376 807085

tresestudi@tresestudi.com

www.tresestudi.com 

Solucions per aïllament acústic, tèrmic i per a millorar la qualitat de l'aire interior.

Solucions per a envans i trasdossats.

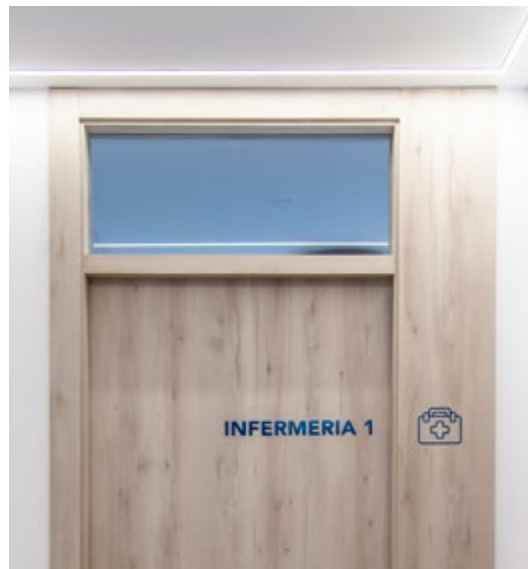
Despatx 862277

Gerent 334072

placoil.lusio@hotmail.com



Avinguda del Través, 30 · Planta Baixa · AD400 La Massana



Fet a mida i instal·lat per FITO VIDRIERS. CAP CIUTAT DE VALLS · ANDORRA LA VELLA



Carrer Poblado, 37 · Naus Cortés núm. 3
AD500 Santa Coloma · Andorra
Tel. 811 356 - Fax 863 398 · fito@andorra.ad



/ Climatització



#SomJocor



UNA NOVA ARTÈRIA A LA CAPITAL

TEXT: ADV · FOTOS: ADV/ FLICKR COMU ALV · TONY LARA

Un Projecte de Referència a Andorra la Vella. Després de 15 mesos d'intenses obres, la rehabilitació del viaducte de doctor Vilanova i la millora del carrer en el tram comprès entre Prat de la Creu i l'avinguda Tarragona s'han completat amb èxit.

Aquest projecte, de gran rellevància per a la mobilitat i la infraestructura d'Andorra la Vella, ha suposat una inversió significativa per part del comú de la capital, amb un cost total aproximat de cinc milions d'euros.



▲ La remodelació de la rotonda a l'encreuament dels carrers Doctor Vilanova i Prat de la Creu ha completat el projecte, amb la impermeabilització del punt de gir i la plantació d'espècies arbustives de baixa demanda hídrica.

El viaducte de Doctor Vilanova, construït fa 45 anys, presentava signes greus de corrosió estructural, fet que feia imprescindible una intervenció urgent per garantir la seguretat de la circulació.

A més, el carrer Doctor Vilanova, una de les principals vies d'accés al centre de la parròquia, requeria millores per optimitzar el trànsit i facilitar l'accés als conductors i vianants.

Els treballs es van iniciar el febrer de 2023 i van culminar el 31 de

maig de 2024 amb la reobertura de la infraestructura.

La reforma del viaducte ha tingut un cost de 2,3 milions d'euros, mentre que l'ampliació del carrer Doctor Vilanova i les millores a Prat de la Creu i Prada Casadet han suposat una inversió de 2,4 milions d'euros.

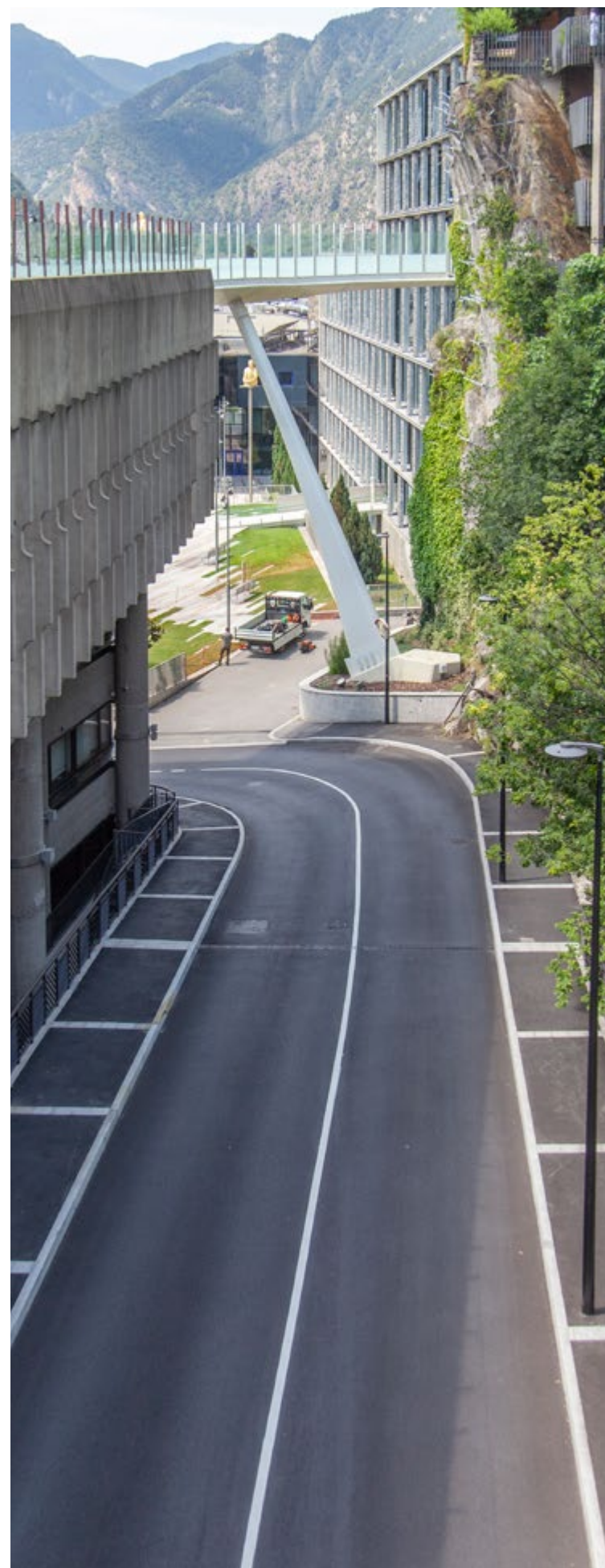
La rehabilitació del viaducte ha inclòs la substitució de les antigues bigues, greument afectades per la corrosió, per noves estructures més resistents.

A més, s'han implementat elements prefabricats i s'ha impermeabilitzat el taulell per garantir una vida útil estimada de fins a cent anys. El viaducte recupera els dos carrils de circulació, amb una capacitat augmentada per suportar vehicles de fins a 40 tones.

El carrer Doctor Vilanova s'ha ampliat amb la creació d'un segon carril de pujada, connectant directament amb Prat de la Creu i Prada Casadet.

Aquesta ampliació permetrà millorar significativament la fluïdesa del trànsit i facilitar l'accés a la part alta de l'avinguda Meritxell i el centre històric.

Les voravies també s'han ampliat fins a 2,5 metres en una banda i 4,2 metres a l'altra, oferint més espai i seguretat per als vianants.

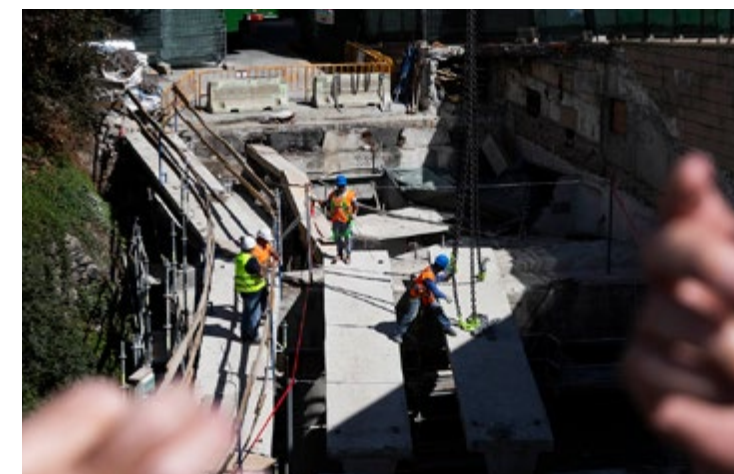
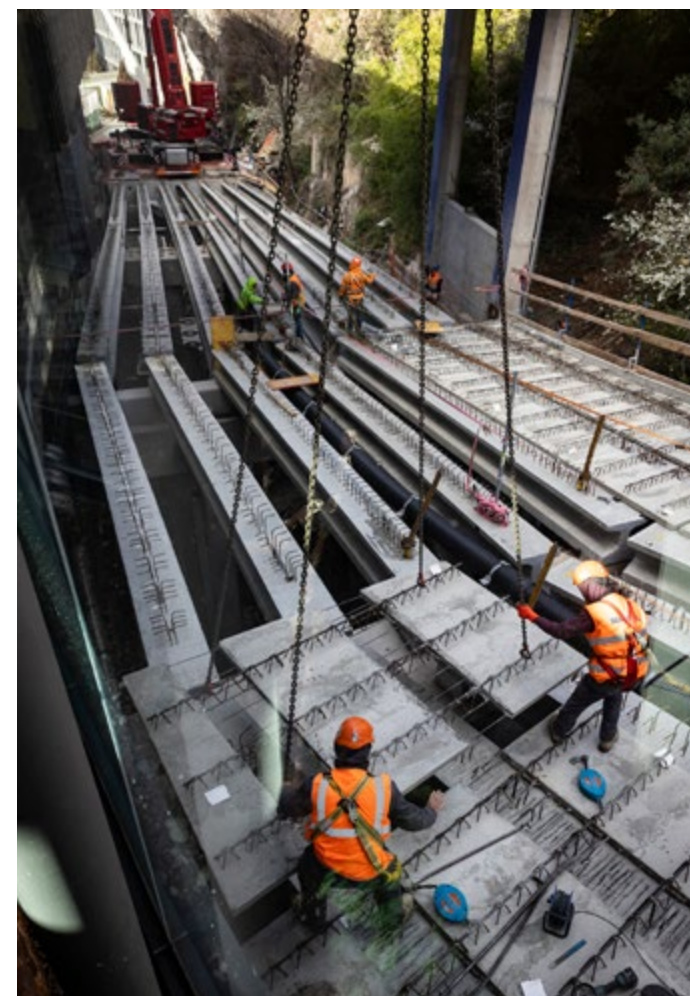
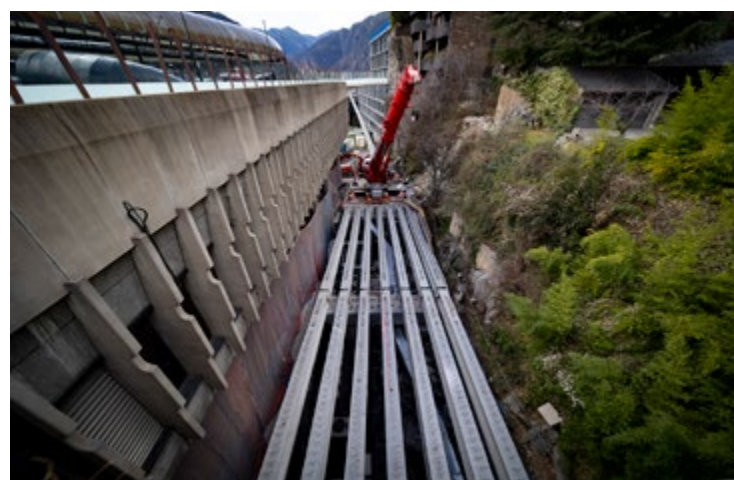




El projecte té com a objectiu establir i garantir la seguretat de la circulació i el trànsit en aquesta zona. També, potenciar la zona com una de les principals portes d'entrada a la parroquia.

▼ Vistes generals, durant i després de la intervenció.





▲ Es pot observar com s'estaven col·locant les bigues que serveixen com a repòs per als pilars que aguanten tota l'estructura.

Les bigues utilitzades en la construcció són elements clau per a garantir l'estabilitat i durabilitat de l'estructura.

Aquestes bigues, fabricades amb acer d'alta resistència, han estat seleccionades per a reemplaçar les antigues, greument afectades per la corrosió.

Gràcies al seu disseny avançat i materials de qualitat, les noves bigues suporten càrregues elevades i distribueixen el pes de manera uniforme.

El procés d'instal·lació d'aquestes bigues va incloure la utilització d'elements prefabricats, la

qual cosa va facilitar una col·locació precisa i eficient.

A més, les bigues estan protegides amb revestiments anticorrosius, assegurant una vida útil estimada de fins a cent anys.

Aquestes millores no sols reforcen la capacitat estructural del viaducte, sinó que també proporcionen una base sòlida per a la infraestructura viària, contribuint a la seguretat i fluïdesa del trànsit a Andorra la Vella.

S'unifica la base de l'estructura on es col·locarà el quitrà, assegurant una superfície estable i duradora per a la circulació.

▲ S'unifica la base de l'estructura on es va col·locar el quitrà. L'estructura està formada per uns ferros, els quals permeten que hi hagi sempre seguretat.

Aquesta base està formada per una intrincada xarxa de ferros d'alta resistència que es disposen estratègicament per garantir la màxima seguretat i estabilitat de l'estructura.

Els ferros utilitzats en aquesta fase són crucials per mantenir la integritat del viaducte.

Són tractats amb revestiments anticorrosius per prevenir el deteriorament i prolongar la seva vida útil.

La col·locació precisa dels ferros crea una base robusta que distribueix les càrregues de manera uniforme, reduint l'estrès

sobre qualsevol punt individual de l'estructura.

Aquest sistema de reforç metàl·lic permet que la base suporti el pes de la capa de quitrà i el trànsit constant de vehicles pesants.

A més, els ferros estan dissenyats per absorbir i dissipar l'energia de les vibracions i les càrregues dinàmiques, afavorint una circulació més suau i segura.

En conjunt, aquests elements asseguren que el viaducte mantingui les seves prestacions òptimes durant dècades, proporcionant una infraestructura fiable i segura.



A més de les millores estructurals, el projecte ha inclòs la revegetació de la zona, amb la plantació de 25 arbres i l'enjardinament de 200 metres quadrats de parterres. Aquestes actuacions no només embelliran l'entorn urbà, sinó que també contribuiran a la sostenibilitat ambiental i a la qualitat de vida dels residents. Els arbres seleccionats són espècies adaptades al clima local, amb una baixa demanda hídrica, la qual cosa assegura una gestió eficient dels recursos.

L'enjardinament dels parterres proporciona una nova zona verda que millora l'estètica de l'àrea i ofereix espais d'ombra i relaxació per als vianants. A més, aquestes zones verdes actuen com a filtres naturals, ajudant a reduir la contaminació atmosfèrica i aportant frescor durant els mesos més calorosos. ▲



“ La incorporació de zones verdes i la millora de les voravies afavoreixen la connexió social, creant espais on els ciutadans poden interactuar i gaudir del seu entorn. ”



◀ La rehabilitació del viaducte de Doctor Vilanova i les millores en el carrer homònim constitueixen un projecte de referència per a la infraestructura viària d'Andorra la Vella. Aquesta actuació ha permès no només resoldre problemes estructurals crítics, sinó també optimitzar la mobilitat i la seguretat viària en una de les àrees més transitades de la capital. Amb una inversió de prop de cinc milions d'euros, aquest projecte demostra el compromís del Comú de la capital i de Govern amb la millora contínua de les seves infraestructures, garantint així un futur més segur i sostenible per a tots els usuaris de la vila.

PROJECTE:
REHABILITACIÓ DEL VIADUCTE DE DOCTOR VILANOVA I MILLORA DEL CARRER EN EL TRAM COMPRÈS ENTRE PRAT DE LA CREU I L'AVINGUDA TARRAGONA

ENGINYERIA:
AUREA · JOSÉ LUIS GONZALEZ
SINUS ENGINY · VÍCTOR CASAL

CONSTRUCTORA: CEVALLS / UNITAS



PROJECTE I DIRECCIÓ D'OBRA DE LA REHABILITACIÓ DEL VIADUCTE DE DOCTOR VILANOVA
EN COL·LABORACIÓ AMB SINUS ENGINY



DESPATX D'ENGINYERIA CIVIL
Urbanisme i Obra Civil
Estructures i Geotècnia
Indústria i Edificació
Hidràulica i Hidrologia

C. Isidre Valls, 5
AD600 Sant Julià de Lòria
Principat d'Andorra
Tel. 00 376 842 805 · aurea@aurea.ad

INDUSTRIALS COL·LABORADORS DE LA REHABILITACIÓ DEL VIADUCTE DE DOCTOR VILANOVA I MILLORA DEL CARRER EN EL TRAM COMPRÈS ENTRE PRAT DE LA CREU I L'AVINGUDA TARRAGONA

NEIDA

Neteges industrials i gestió de residus www.neida.ad ~ +376 877 330

Neteges industrials

Diagnosis de xarxes

Rehabilitació de xarxes

Manteniment de dipòsits d'hidrocarburs

Gestió de residus, economia circular

24h SERVEI D'URGÈNCIES 332 259

Fet a mida i instal·lat per FITO VIDRIERS. REHABILITACIÓ DEL VIADUCTE DE DOCTOR VILANOVA

Carrer Pobladó, 37 · Naus Cortés núm. 3
AD500 Santa Coloma · Andorra
Tel. 811 356 - Fax 863 398 · fito@andorra.ad

GARANTIR LA SEGURETAT

TEXT: SUPORT EC · FOTOS: ADV

L'accés al poble de les Bons, pel carrer de sant Romà i a la zona industrial pel carrer del Roc de la Querola, es troben sota l'influència de possibles desprendiments rocosos procedents del talús i vessant rocós de Sant Romà.

En l'estudi del vessant prèvi a la redacció del projecte, es va poder observar com la zona presentava evidents indicis de desprendiments precedents, així com zones amb bloc susceptibles de desprendiment amb afectació directa als citats carrers.

Aquestes observacions coincidien amb la zonificació oficial de riscos naturals que cataloguen la zona amb perillositat mitjana i amb perillositat alta per caiguda de blocs rocosos.

El projecte s'ha dut a terme a petició del Comú d'Encamp, i té com a objectiu definir l'estabilització del talús i del vessant situat a l'inici del carrer de Sant Romà i del Roc de la Querola, per protegir els citats carrers de potencials desprendiments rocosos procedents del talús i del vessant situat per sota de l'església de Sant Romà de les Bons.



▲ Mapa de zonificació reglamentària 2016 per caiguda de blocs.



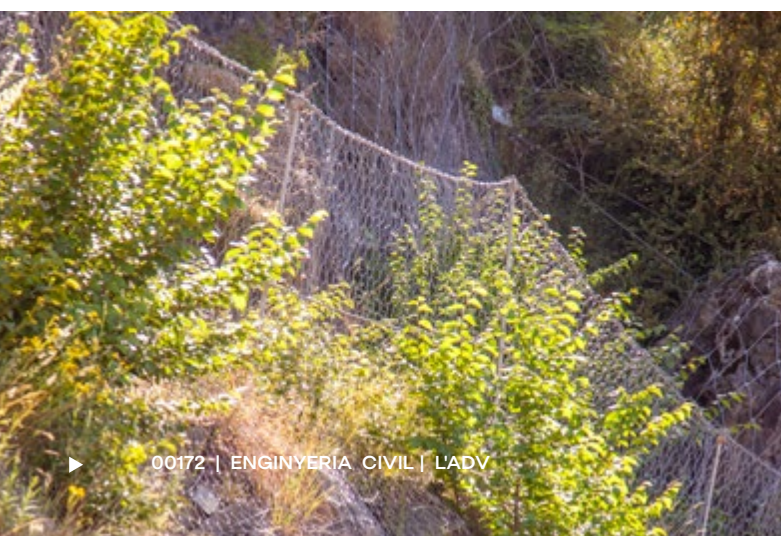


“

El projecte té com a objectiu estabilitzar del talús i del vessant situat a l'inici del carrer de Sant Romà i del Roc de la Querola, per tal de protegir-los de potencials desprendiments rocosos procedents del talús i del vessant situat per sota de l'església de Sant Romà de les Bons.

◀ Imatge general, abans i després de la intervenció (foto inferior i foto esquerra).





En el projecte s'ha actuat sobre la Zona 2 en tota la seva àrea i sobre la Zona 3, en l'àrea identificada amb magenta fosc en les imatges, que va des de la zona 2 cap a l'extrem nord del talús en direcció al carrer de la Querola.

ZONA 2 BAIXA

S'ha realitzat el sanejament manual dels blocs precaris, l'aplicació d'una estabilització directa de mitja energia mitjançant sistema de malla de cable i bulons de diàmetre 32 i 5 metres de longitud per donar una capacitat portant al sistema de 20 Kn/m², es complementarà el sistema amb malla de triple torsió.

ZONA 3

S'ha realitzat la desbrossada, sanejament manual dels blocs precaris, l'aplicació d'una estabilització directa de mitja - alta energia mitjançant sistema de malla de cable i bulons de diàmetre 32 i 5 metres de longitud per donar una capacitat portant al sistema de 30 Kn/m², es complementarà el sistema amb malla de triple torsió, passades de cable addicionals i bulons aïllats de fins a 8 metres de longitud.





▲ En la Zona 3 s'ha desbrossat, s'han sanejat manualment dels blocs precaris, s'ha aplicat una estabilització directa de mitja – alta energia i s'ha complementat el sistema amb malla de triple torsió, passades de cable addicionals i bulons aïllats.



▲ Les obres serveixen per a fer front a la caiguda de blocs rocosos a la zona propera al pont sobre el riu Valira d'Orient.

S'ha hagut de realitzar el transport de material en helicòpter per les característiques de la zona.

PROJECTE:
ESTABILITZACIÓ DEL TALÚS DE SANT ROMÀ DE LES BONS - ENCAMP
PROMOTOR: COMÚ D'ENCAMP
DIRECCIÓ FACULTATIVA:
UTE SUPORT / GESPRO / ISURKI
CONSTRUCTORA: INACCÉS

TEXT: ADV · FOTOS: ADV

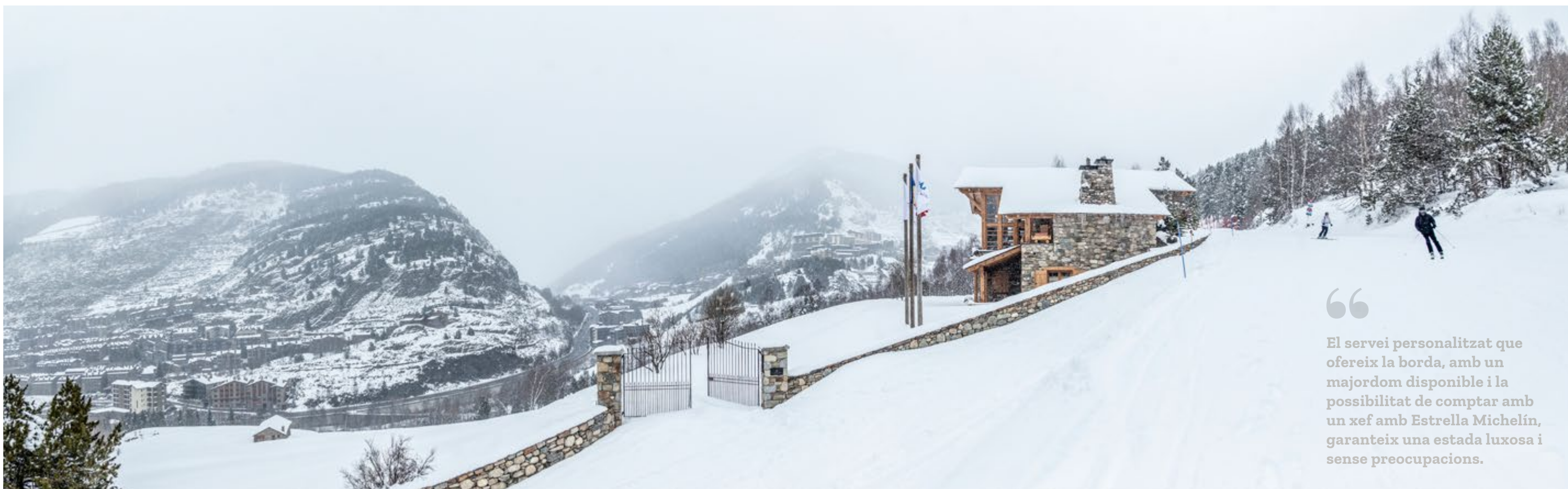
Hermitage Mountain Lodge
Borda Calbó és una estada luxosa i única enmig de la naturalesa, situada a peu de pistes al Tarter.

Amb les seves impressionants vistes, disseny alpí i serveis exclusius, ofereix una experiència incomparable de confort i elegància.

HERMITAGE MOUNTAIN LODGE · EL TARTER · GRANDVALIRA

Refugi exclusiu





“

El servei personalitzat que ofereix la borda, amb un majordom disponible i la possibilitat de comptar amb un xef amb Estrella Michelin, garanteix una estada luxosa i sense preocupacions.

► Situada en plena pista d'esquí gall de Bosc del Tarter, aquesta luxosa estada es converteix en un refugi perfecte durant la temporada hivernal. Els paisatges nevats visibles des dels amplis finestrals són simplement espectaculars, creant un ambient de conte de fades.

Hermitage Mountain Lodge Borda Calbó s'estén majestuosament al llarg de 400 metres quadrats, traspuant un disseny alpí que honra els materials locals i realça l'autenticitat del seu entorn. La planta baixa alberga quatre suites exquisidament equipades, cadascuna dissenyada per a oferir un refugi de confort i luxe. El saló principal, adornat amb una xemeneia de llenya, crea un ambient acollidor i elegant, mentre que la sauna i el jacuzzi amb hidromassatge afegeixen un toc de relaxació suprema.

L'estructura de la borda es distribueix en dues plantes, creant una volumetria fragmentada que s'integra harmoniosament amb el paisatge muntanyós. Aquesta disposició no només ofereix una

estètica única, sinó que també crea espais singulars i funcionalitat adaptada a les necessitats dels seus hostes.

A la planta baixa, es troben quatre suites completament equipades, un saló amb una acollidora xemeneia de llenya, una sauna i un jacuzzi amb hidromassatge. Aquestes zones proporcionen una experiència de confort i relaxació suprema. La planta superior compta amb dues zones de descans equipades amb sofàs ergonòmics, smart TV i una altra xemeneia, així com una taula de roure feta a mà que pot acollir fins a 18 persones, tot això il·luminat per la llum natural que entra pels alts sostres abuhardillats i els grans finestrals panoràmics.





▲ La borda ofereix una espaiosa terrassa amb barbacoa, forn de llenya i un espai per a gaudir del menjar a l'aire lliure.

A més, es poden sol·licitar serveis addicionals com un guia privat d'esquí, lloguer de material gratuït, accés al gimnàs de l'hotel i al "kids club".



▲ La fusta exterior ha estat tractada per resistir les dures condicions climàtiques de l'hivern a alta muntanya, assegurant que l'estructura mantingui la seva integritat i estètica al llarg del temps. Les tonalitats naturals de la fusta complementen els colors de la natura, creant una harmonia visual que fa que l'edifici sembli una extensió del paisatge muntanyós.



“

La fusta utilitzada a l'exterior de la borda ha estat tractada per ressaltar les seves textures i vetes naturals, afegint una dimensió tàctil i visual que enriqueix l'experiència global dels clients.



▲ L'ús de materials naturals crea una estètica que es fon amb el paisatge que l'envolta. L'exterior de la borda està recobert de fusta local, seleccionada acuradament per la seva durabilitat i bellesa natural. Aquest ús extensiu de la fusta no només aporta una aparença càlida i acollidora, sinó que també reflecteix un compromís amb la sostenibilitat i el respecte pel medi ambient.

Els telecadieres del Tarter estan a només 200 metres costa avall.

▼ El joc de formes i dimensions dona lloc a una experiència residencial excepcional, on cada espai té la seva pròpia identitat, alhora que s'integra de manera harmònica amb el paisatge que l'envolta. Hermitage Mountain Lodge Borda Calbó representa l'equilibri perfecte entre luxe, confort i adaptació al medi natural, oferint una estada inoblidable en un entorn de somni.

“

Els detalls arquitectònics, com els grans finestrals panoràmics i els sostres estan emmarcats per aquesta fusta, destaquen encara més la seva presència imponent però subtil en el context natural.





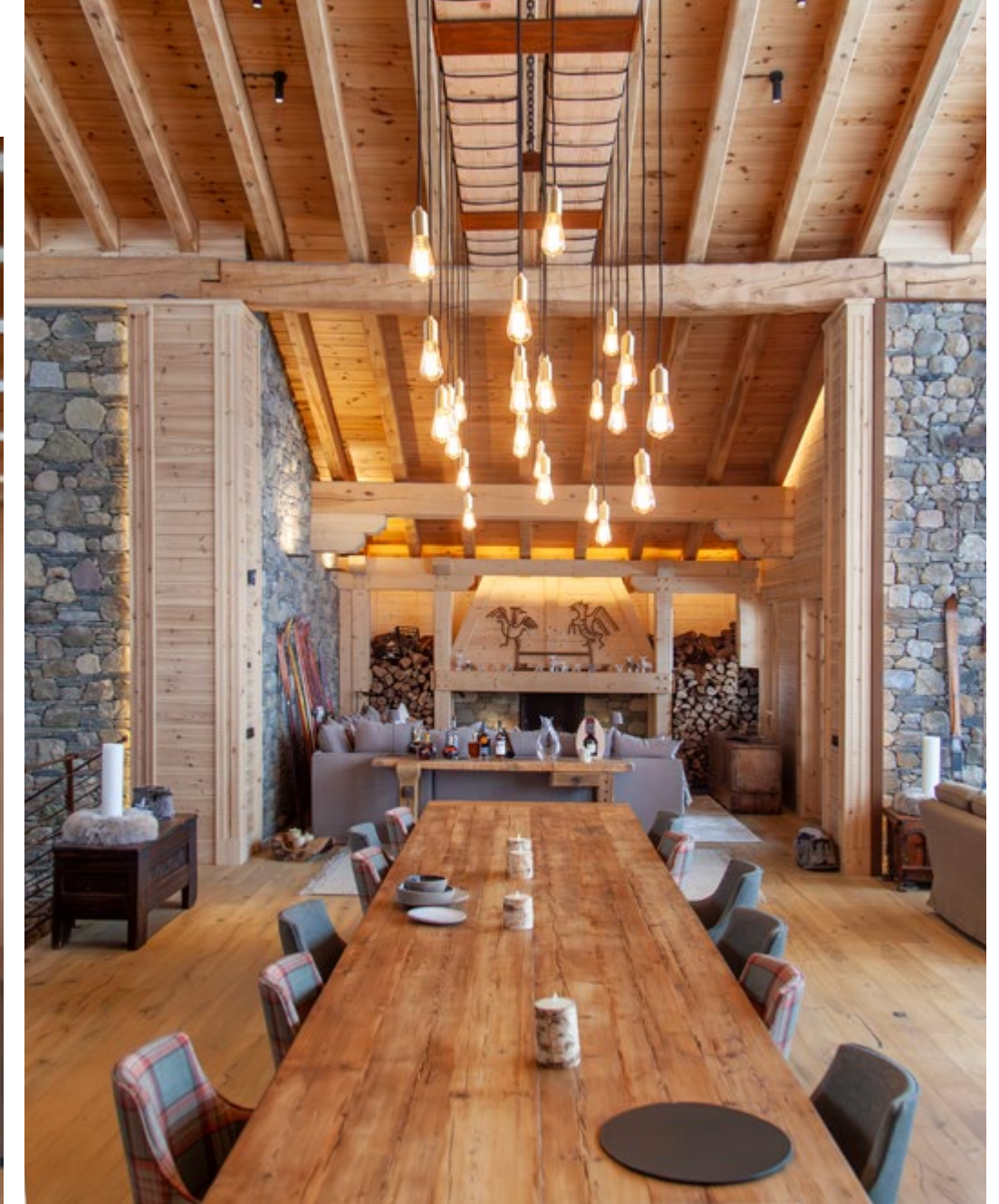
“

Cada detall ha estat seleccionat acuradament per crear una experiència de luxe i confort inigualable.

L'interior de l'Hermitage Mountain Lodge Borda Calbó és una oda a l'elegància alpina i la funcionalitat moderna. Cada detall ha estat seleccionat acuradament per a crear una experiència de luxe i confort inigualable. Les quatre suites de la planta baixa, decorades amb materials locals i tèxtils de qualitat superior, ofereixen un refugi íntim i acollidor, combinant calidesa i sofisticació.

El saló principal, amb una imponent xemeneia punt focal, està dissenyat per fomentar la relaxació i la socialització. El mobiliari, seleccionat per la seva ergonomia i estil, harmonitza perfectament amb els acabats en fusta natural i les textures acollidores. La sauna i el jacuzzi amb hidromassatge, integrats discretament, proporcionen una experiència de benestar complet.

Els sofàs, ubicats estratègicament davant dels grans finestrals panoràmics, ofereixen als hostes unes vistes increïbles dels paisatges nevats de Soldeu. Aquestes zones de descans permeten gaudir de la bellesa natural des de la comoditat i la calidesa de l'interior, creant una connexió constant amb l'entorn muntanyós.



▲ L'estil elegant i molt rústic, que combina la sofisticació moderna amb l'encant tradicional de la muntanya. Un dels elements centrals d'aquest disseny és la gran taula situada a la planta superior. Aquesta taula, amb capacitat per acollir fins a 18 persones, és una peça impressionant que actua com a nucli social de l'espai. El seu acabat artesanal i les seves dimensions generoses no només ofereixen una presència imponent, sinó que també afavoreixen una experiència de menjars compartits i reunions familiars en un entorn elegant i acollidor.



El seu exterior de fusta, s'integra harmoniosament amb l'entorn natural, oferint una benvinguda càlida i acollidora.

No obstant això, és en travessar el llindar quan la veritable màgia es revela.

L'interior d'aquesta borda és un poema de disseny rústic.

Cada racó està vestit amb la calidesa de la fusta, que es desplega en una varietat de tons i textures, creant una atmosfera envolupant i serena.

Les bigues exposades del sostre, il·luminades per una sèrie de llums estratègicament col·locades, dibuixen ombres suaus que donen vida als espais.

Aquestes llums, que pengen en forma de delicades garlandes

i llums de disseny vintage, creen un joc de clarobscur que realça la bellesa dels materials naturals.

La il·luminació tènue i càlida convida a la relaxació, proporcionant un ambient ideal per a desconnectar de la bullícia del món exterior.

El mobiliari, acuradament seleccionat, combina peces antigues restaurades amb elements moderns, aconseguint una estètica que és contemporània.

Aquest refugi a la muntanya no és només un espai, sinó una experiència sensorial, un lloc on el disseny d'interiors es troba amb la naturalesa per a crear un santuari de pau i bellesa atemporal.





▲ La taula, amb capacitat per acollir fins a 18 persones, és una peça impressionant que actua com a nucli social de l'espai.

▲ La cuina es desplega com una joia de disseny, enlluernant amb una paleta de colors en blau i daurat que infon elegància i sofisticació en cada detall.



▲ Les escales d'aquesta borda, tallades en fusta, amb baranes contemporànies de ferro i retroil·luminades, són una obra d'art en si mateixes.

► A més de l'espaiosa sala d'estar/menjador, l'Hermitage Mountain Lodge Borda Calbó disposa de dos salons independents amb llar de foc, curosament decorats, on la fusta i la pedra es fusionen creant un ambient únic.

Els passadissos de la borda, igualment revestits de fusta noble, transmeten una calidesa i elegància rústica que convida a explorar cada racó.

Les parets dels passadissos, adornades amb una sèrie de fotografies en blanc i negre del Jaume Ribà que capturen les muntanyes del país, narren històries de paisatges serens i cims nevats, transportant als visitants als paisatges que envolten la borda.

La il·luminació ha estat acuradament dissenyada per a realçar la bellesa natural dels materials.

Petites llums encastades en el sostre emeten una lluentor càlida i acollidora, mentre que tires lineals de led encastades llancen una resplendor suau sobre les fotografies i ressalten les textures de la fusta.

Aquest joc de llums i ombres afegeix una dimensió extra, creant una atmosfera íntima i relaxant que convida a la contemplació.

El passadís dona accés a les habitacions, que ofereixen totes les comoditats sense sacrificar l'encant de l'estil *mountain cool*. ▲



▲ Les habitacions són un refugi rústic amb vistes panoràmiques, càlides i totalment acollidores. Estan plantejades amb el bany obert.



▲ Les habitacions tenen un encant rústic, on el descans i relaxació són el leit motive.

Les zones humides integrades als dormitoris ressalten l'experiència del bany, afavorint la relaxació i inspirat en els ambients dels spas.

Tot el tèxtil està meticulosament estudiat perquè combini a la perfecció amb tots els elements.



▲ L'encantador spa compta amb totes les comoditats per gaudir d'un dia de relaxació després de divertir-se esquiant a les muntanyes d'Andorra.

Cal destacar, que aquesta part de la borda, segueix el mateix fil argumental, remarcant el toc rústic.



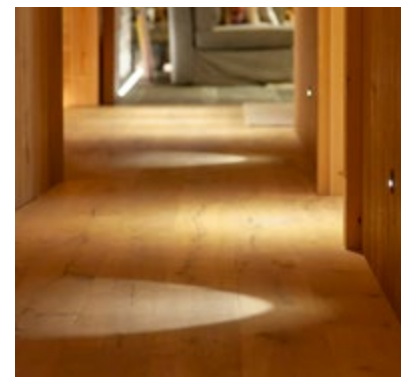
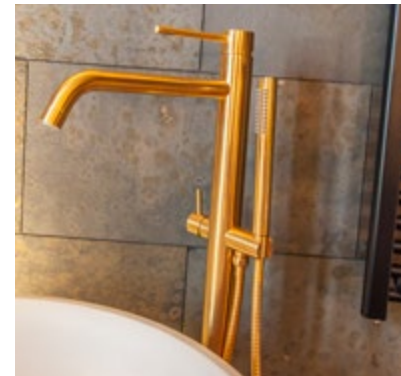
▲ Un dels lavabos, format d'una peça de marbre, s'integra i combina amb el color de la fusta natural, on les aixetes, daurades i sobries, contrasten. Tots els detalls estan pensats, com els llums, perquè transpirin calidesa i serenor.



CALBÓ ALTA MUNTANYA
Constructora

EDIFICACIONS / HABITATGES / OBRA CIVIL

Empresa constructora de Comellot Mountain Residences



PROJECTE: HERMITAGE MOUNTAIN LODGE
INTERIORISME: LAURA PÉREZ I PUJADAS
CONSTRUCTORA: CALBÓ ALTA MUNTANYA

▲ El projecte lumínic ha jugat un paper molt important, per a aconseguir potenciar la calidesa i crear atmosferes, combinant-se amb la llum natural.

arq
rq

arqsocis
ARQUITECTURA I INTERIORISME

Teresa Gimeno
Joan Gràcia
Laura Pérez

www.arqsocis.com
arq@arqsocis.com
+34 931 856 152
@arqsocis

Pg. Sant Joan 57, pral 2-A
08009-Barcelona

Creem espais únics



Grup Calbó



Ctra. General s/n · AD100 Soldeu · Principat d'Andorra
T. +376 870 560 · altamuntanya@grupcalbo.com



AIGUA TUBS, S.L.
LAMPISTERIA



TALLER: Ctra. de la Comella, 41 · Ed. Encorces · local 5-5 · AD500 Andorra la Vella (Principat d'Andorra)
☎ 815 261 · email: lampisteria@aiguatubs.com



**Grup
L'HOME
DEL SAC**

RECICLEM AMB TU

Més de 50 anys
gestionant
residus

Av. d'Enclar, 58 - Santa Coloma - AD500 Andorra la Vella / +376 722 292 / www.homedelsac.ad

RAMILO

CONSTRUCCIONS



SUBMINISTRAMENT DE PEDRA A L'HERMITAGE MOUNTAIN LODGE

C/ de les Escoles 35 · Ed. Xalet Poblado · AD500 Santa Coloma (Principat d'Andorra) · T (+376) 723 937
M (+376) 322 343 - 358 707 · www.construccionsramilo.com · construccionsramilo@gmail.com 📞



VOLT.AD
SERVEIS ELÈCTRICS



FIC S.L.

CONSTRUCCIONS I DECORACIONS AMB FUSTA

HERMITAGE MOUNTAIN LODGE · EL TARTER



ELECTRICITAT EN GENERAL / DOMÒTICA / MANTENIMENTS / XARXES INFORMÀTICA / REFORMES

volt.ad@andorra.ad

+376 371 956

Carrer Terravella, 15 · Baixos · AD500 Andorra la Vella

C/ PRAT DE LA CREU, 96 · AD500 ANDORRA LA VELLA · PRINCIPAT D'ANDORRA · info@ficsl.com

T. 376 805 508 · M 376 337 607 · www.ficsl.com



CRISTALLERIES PRINCIPAL

Av. Tarragona · Magatzems Terra Vella · Andorra la Vella · (Pt. d'Andorra) · t 828 115 · f 867 672 · principal@andorra.ad



TERM CALOR

Sistemes de calefacció i climatització amb la màxima eficiència i professionalitat

INSTAL·LACIONS · MANTENIMENT DE CALEFACCIÓ, CLIMATITZACIÓ, TERRA RADIANT I PISCINES

Av. del Pessebre, 12 · AD700 Escaldes-Engordany · T +376 82 52 95 · termcalor@termcalor.com · www.termcalor.com



Tot Natura

CENTRE DE JARDINERIA



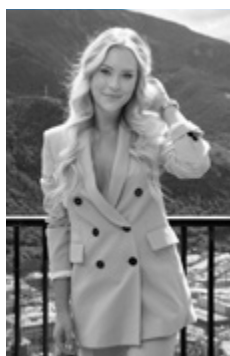
Av. de Salou, 32 · AD500 ANDORRA LA VELLA · tel. +376 720 808 · totnatura@totnatura.ad



TRIPLEX A L'EDIFICI TRILLÀ 6
ANDORRA LA VELLA

Fins al més mínim detall

TEXT: REBECCA SVEDBERG/ADV · FOTOS: ADV



by Rebecca Svedberg

El propietari del pis tríplex situat al cèntric edifici Trillà, d'Andorra la Vella va sol·licitar un projecte d'interiorisme "claus en mà" a Svedberg Interiors.

L'estudi va prendre la responsabilitat total del projecte. Tant la concepció com la realització, gestionant cada detall amb professionalitat i eficàcia, assegurant que cada aspecte reflecteixi la visió del client.

Es va decorar i equipar tot l'habitatge, des de la selecció de materials fins a la supervisió dels industrials, així com, l'elecció de la roba de la llar, vaixel·la, cobrateria, objectes decoratius, mobiliari i il·luminació

El client volia que l'habitatge estigues llest, cuidant fins al més mínim detall, per entrar a viure.





▲ El sofà i la chaise longue són de la marca Edra. S'ha triat el model "Standard", que ofereix el màxim confort i s'adapta perfectament als desitjos de l'usuari, amb la finalitat de personalitzar la composició.

L'interiorista Rebecka Svedberg va analitzar els plànols i el projecte de l'estudi d'arquitectura de l'edifici, Orbitg Studio, per a desenvolupar el disseny de l'interiorisme del pis triplex.

L'habitatge ja comptava amb una base estructural sòlida i el concepte de l'arquitecte, que va proporcionar informació detallada dels materials utilitzats a la construcció. A partir d'aquesta base, va iniciar el seu treball.

L'objectiu del projecte és crear una decoració amb un estil d'hotel que tingui personalitat i caràcter, però que també que sigui atractiva per a tots els gustos. Es pretén aconseguir un ambient elegant, modern i tranquil, com un oasi dins la ciutat.

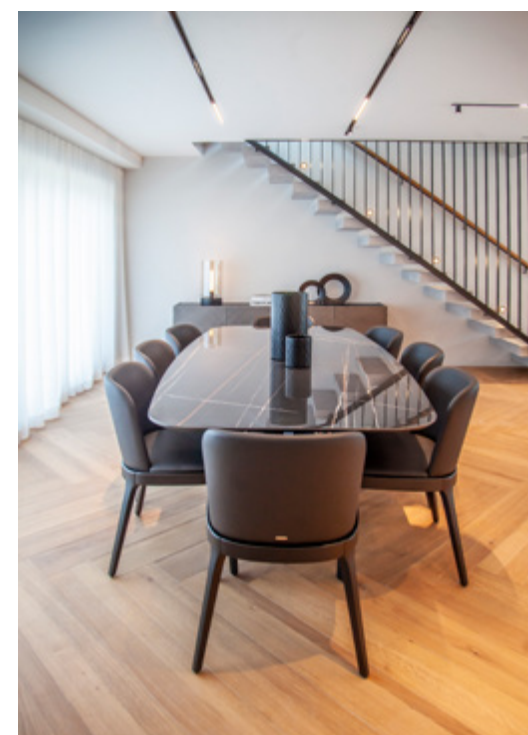
Els materials i colors s'han escollit seguint la coherència del concepte original de l'arquitecte, evitant un ambient massa extravagant.

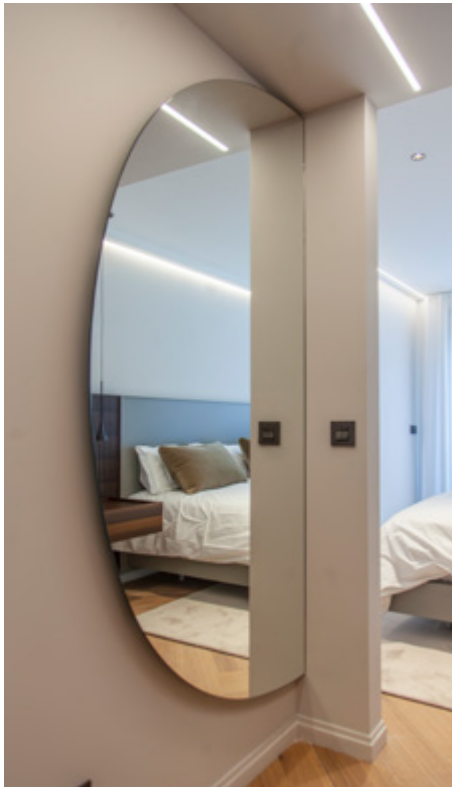
Pel mobiliari, s'ha fet una selecció de les prestigioses marques

que distribueix el showroom de Svedberg Interiors, aportant així un valor afegit a la decoració.

Per l'espai del menjador s'ha triat una espectacular taula de la marca Cattelan Italia, amb un sobre de ceràmica que dona un aspecte imponent a la composició.

Aquesta elecció contribueix a crear un espai sofisticat i cohesionat que reflecteix la visió inicial del projecte, proporcionant una experiència única i confortable per als residents.





▲ Els capçals i llits de cada habitació estan fets a mida per aquest projecte, assegurant una perfecta adaptació a l'espai. Els grans miralls rodons són elements clau que amplien visualment les estances, aportant lluminositat i una sensació d'amplitud, millorant així la funcionalitat i l'estètica de cada habitació.



En aquest projecte d'interiorisme s'ha optat per un estil atemporal amb tons tranquils, evitant estridències, on cada element conserva la seva pròpia personalitat i caràcter, però s'integra perfectament amb el conjunt.

L'objectiu és crear una sensació de continuïtat a tot el pis, utilitzant el mateix tipus de fusta tant a l'entrada com als dormitoris.

La noguera ha estat el material principal seleccionat, perquè ja hi havia portes de pas i armaris d'aquesta fusta garantint una harmonia visual consistent.

A la façana, hi ha molts tons grisos que també es troben a les terrasses, i per això, a l'interior s'han incorporat

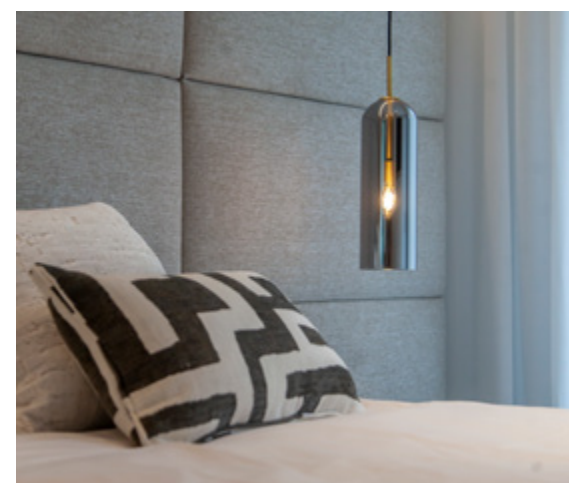
aquestes tonalitats i s'han afegit tons verds que recorden la natura.

Tots els mobles integrats s'han fet a mida, com les tauletes de nit, els mobles de bany i de rebedor i han estat dissenyats per la interiorista.

La il·luminació és suspesa del sostre, donant un estil elegant d'hotel. Les làmpades són de la marca LC4.

Les cortines i les catifes estan fetes a mida, afegint un toc personalitzat i únic a l'espai.

Així, s'ha aconseguit un ambient harmoniós i coherent, on cada detall contribueix a crear un espai acollidor i elegant, perfecte per relaxar-se i gaudir del confort de la llar. ▲





▲ A la zona de l'àtic trobem una gran terrassa on s'ha concebut un espai amb mobiliari de la marca Tribù, escollint la col·lecció Senja. La composició consta de sofà, butaca, taula de centre i gandules, buscant imprimir un ambient exterior per a relaxar-se i per a poder gaudir de les vistes.



PROJECTE: TRIPLEX A L'EDIFICI TRILLÀ 6
ANDORRA LA VELLA
ARQUITECTURA: OROBITG STUDIO
INTERIORISME: REBECKA SVEDBERG

SV SVEDBERG
ESTILISTES DEL TEU ESPAI

Les Boïgues, ed. Pic Blanc, PB1 · Escaldes-Engordany · +376 81 77 33 · info@svedberginteriors.com · www.svedberginteriors.com

TRIBÙ

SENJA

PER STUDIO SEGERS



La col·lecció Senja inclou un comodíssim sofà modular, una cadira i una gandula que és tota una delícia. A més, compta amb tota una sèrie de mòduls de seients i de taules i taules tipus consola integrables que us permetran personalitzar el sofà al vostre gust. La cadira elegant, amb un disseny lleuger, compta amb un suau respalller de Canax®. Els voluminosos coixins de la gandula estan pensats per relaxar-se, i és possible integrar una taula auxiliar opcional al llarg de tota la gandula. La col·lecció Senja està disponible en potes d'alumini amb recobriments de pols en color Linen o Wengé, o en sòlida teca procedent de plantacions.

SV SVEDBERG
ESTILISTES DEL TEU ESPAI

Les Boïgues, edf. Pic Blanc, PB1 · AD700 Escaldes-Engordany · +376 81 77 33 · info@svedberginteriors.com · www.svedberginteriors.com

Sabor i Estil

TEXT: ADV · FOTOS: ADV

GOIKO, ha arribat a Andorra, i ho fa amb una proposta que promet conquistar als amants de les hamburgueses gourmet. Va inaugurar el seu restaurant per a oferir una experiència culinària única. Amb la seva arribada, GOIKO promet delectar als amants de les hamburgueses amb una proposta inigualable, on cada mos és una explosió de sabor.

A GOIKO Andorra, tenen la missió "d'alimentar el desig de superació i demostrar que tot és possible fent les coses bé", en cada hamburguesa que preparen i en cada detall del servei. Descobreix GOIKO a Andorra i deixa't portar pel plaer de les millors hamburgueses gourmet. L'obertura d'aquest nou local no sols representa una fita en l'expansió de la marca, sinó també una oportunitat perquè els habitants i visitants d'Andorra descobreixin per què GOIKO s'ha convertit en un referent en el món de les hamburgueseries.



▲ La cuina és visible des de l'interior del menjador, facilitant la connexió cuiner/client.

▼ Els claims corporatius aplicats amb llums LED, evocuen els rètols de neó dels anys vuitanta, i doten l'espai d'una energia moderna i vibrant. A més de la seva reconeguda qualitat culinària, el nou local destaca per un interiorisme per a atreure a un públic jove i dinàmic.



► L'entrada no passa desapercibuda. En arribar, els visitants són rebuts amb la marca de la franquícia amb un rètol corporatiu retrol-luminat amb llums LED, aplicat sobre un mur revestit amb maons estil vintage.

Aquesta icona lluminosa no sols capta l'atenció de tots, sinó que també reflecteix l'esperit jove i vibrant amb un element *street urban* en el revestiment.





“

La il·luminació LED, les frases inspiradores i els detalls acuradament seleccionats es combinen per a formar un ambient modern, ecològic i ple de vida.

Tot el restaurant està decorat amb llums LED, que no sols són més duradores i eficients, sinó que també projecten una llum uniforme i suau que realça l'atmosfera moderna i acollidora.

Les llums s'integren en el disseny de l'espai, destacant detalls arquitectònics i elements decoratius que aporten calidesa i estil.

Les parets del restaurant estan adornades amb frases inspiradores, com "Permès llepar-se els dits", que capturen l'essència de la marca i afegeixen un toc de personalitat i bon humor a l'entorn. Aquestes frases, il·luminades, no sols decoren, sinó que també conviden els comensals a relaxar-se i gaudir plenament de l'experiència GOIKO.

El mobiliari del restaurant ha estat acuradament seleccionat per a combinar confort i disseny. Les taules i cadires presenten línies netes i materials d'alta qualitat, creant un equilibri perfecte entre funcionalitat i estètica. Les àrees de seients estan disposades de manera que fomenten la interacció social i la comoditat, permetent als clients gaudir dels seus menjars en un entorn relaxat i amigable.

La barra està revestida de fusta i el terra està format per gres porcellànic amb formes geomètriques que delimiten les diferents zones.

Els elements decoratius a GOIKO Andorra inclouen detalls que reflecteixen la identitat de la marca i la cultura local. Murals acolorits que afegeixen frescor i vitalitat on cada element ha estat pensat per a contribuir a un ambient acollidor i dinàmic.

La combinació de textures, colors i materials crea un espai vibrant i estimulants, on cada visita es converteix en una experiència memorable. ▲

PROJECTE: GOIKO
C. DE LA BORDA, 5. ANDORRA LA VELLA
ARQUITECTURA TÈCNICA,
ENGINYERIA TÈCNICA I INTERIORISME:
BAC SL · JOSEP ANTONI ALCÀNTARA
CONSTRUCTORA: RC CONSTRUCCIONS

► Les àrees de seients estan disposades de manera que fomenten la interacció social i la comoditat, permetent als clients gaudir dels seus menjars en un entorn relaxat i amigable.



RC
CONSTRUCCIONS

Avda. de les Escoles, 18 · Entresol, Despatx 1A · Escaldes-Engordany AD700
 +376 722 990 · M +376 609977 / +376663187 · rcconstruccions@andorra.ad



Cristalleries
NOU ESTIL.

GOIKO

Av. d'Enclar, 20 · AD500 SANTA COLOMA · (Principat d'Andorra) · Tel. 321660 · 321023 · cristallerianouestil@andorra.ad



Ens adaptem a qualsevol necessitat gràcies a instal·lacions de qualitat. Tecnisa ha executat les instal·lacions de climatització, ventilació i lampisteria del restaurant Goiko.

Carretera de la Comella, 23
 AD-500 - Andorra la Vella
 PINCIPAT D'ANDORRA
 TEL (+376) 800075
 coreu@tecnisa.ad
 www.tecnisa.ad

TECNISA

GOIKO



GN GRUP NEM

SERVEIS D'ELECTRICITAT I MANTENIMENT

C. dels Barrers 27
 Edifici Docks d'Enclar, local 3
 AD500, Santa Coloma · Andorra
 electricitatnem@gmail.com
 T +376 60 88 61 · T +376 34 91 62



NOU ECO RIVER · ENCAMP

Natural i ecològic

TEXT: ADV · FOTOS: GRUP HIPER PAS & ADV

Grup Hiper Pas ha obert un nou Eco River, en concret a la plaça del Consell, 15, d'Encamp. Compta amb una superfície de 160 metres quadrats, destinats a oferir específicament productes naturals, ecològics, sense gluten, bio i especials per a totes les intoleràncies.

S'hi pot trobar un assortiment de productes: alimentació seca i fresca (pasta, arrossos, pans, brioixeria, conserves, carn, fruita, fruita seca), begudes (vegetals, sucs, vins...), així com complements alimentaris i productes per a la cura personal (vitamines, proteïnes, gels, sabons, xampús, cosmètica...), productes per a la llar i un espai *gourmet*; tot amb una qualitat excel·lent, de les marques referents del mercat i al millor preu.

Seguint en la línia de la omnicanalitat i la digitalització del Grup, el client gaudirà d'una autèntica experiència de compra, amb solucions digitals d'avantguarda.

Per més comoditat, el client podrà aparcar gratuïtament al pàrquing de River Centre Comercial d'Encamp i pagar amb la Targeta Client River.

Aquest nou punt de venda és una aposta més que reafirma el posicionament del Grup Hiper Pas a Andorra, una sòlida empresa familiar andorrana amb més de 45 anys d'història en el sector del comerç, principalment supermercats. La seva activitat es va iniciar el 1956, i en l'actualitat totalitza més de 20.000 m², repartits entre vint-i-quatre establiments per tot el Principat d'Andorra.



▲ En el disseny així com en la distribució, s'ha tingut en compte la versatilitat i funcionalitat de l'exposició i el màxim aprofitament de l'espai.

◀ La gran varietat d'elements i accessoris, juntament amb la gamma de colors i acabats, han permès crear un ambient *eco-friendly* amb una forta personalitat.



El projecte d'interiorisme, ha consistit en una profunda reforma de l'espai, on s'ha donat forma al canvi de producte, ja que ara s'hi ofereixen productes naturals, ecològics, sense gluten, bio i especials per a totes les intoleràncies.

Tot, el cromatisme, els materials i els revestiments, evocuen la natura.

Les parets estan revestides amb fusta, i decorades amb llistons de colors beix retroil·luminats.

L'espai compta amb una acurada il·luminació, amb

carrils i il·luminació puntual, i unes vistoses làmpades rodones de gran format fabricades en fusta, retroil·luminades amb led, especialment dissenyades per al projecte.

Hi ha una forta presència decorativa de la senyalística, indicant les seccions, realitzada amb lletres de fusta.

El sostre, s'ha construït amb panells per aïllar acústicament, combinant negre amb tons naturals.

El paviment, està resolt amb rajoles de gran format en tons grisos neutres. ▲

▼ L'espai ha estat dissenyat amb molta cura, amb les característiques específiques i resolent les pautes que marquen la normativa d'aplicació de la marca del Grup Hiper Pas





► El nou Eco River compta amb una superfície de 160 m², destinats a oferir específicament productes naturals, ecològics, sense gluten, bio i especials per a totes les intoleràncies, on tots els elements constructius i decoratius evoquen aquests atributs.

PROJECTE: NOU ECO RIVER · ENCAMP
AMB LA COL·LABORACIÓ DE CONSTRUCCIONS ROCA I D'INDUSTRIALS DEL PAÍS



construccionsroca

Av. de Rouillac, 19 bis
LES BONS _ AD200 ENCAMP
(Principat d'Andorra)
Tel. 73 12 15
construccionsroca@andorra.ad
www.construccionsroca.ad

HEM COL·LABORAT AL PROJECTE
DEL NOU ECO RIVER D'ENCAMP



ELECTROFRED
 **ROSELL, S.L.**



FRED · AIRE CONDICIONAT · INSTAL·LACIONS I REPARACIONS · MAQUINÀRIA D'HOTELERIA · MAQUINÀRIA PER A BUGADERIES

Botigues Josa del Prat del Nou · Av. Rocafort, 11 - Local 8 · AD600 Sant Julià de Lòria (Pt. d'Andorra)
 tel. 843 903 · fax 844 546 · electrofred@andorra.ad



ECO River productes naturals, ecològics, bio i gourmet

retols futura ✉ retolsfutura@andorra.ad
 📍 www.retolsfutura.com

*La teva imatge,
 el nostre projecte*

BigMat | **SIMAC**

LA BOTIGA PROFESSIONAL DE LA CONSTRUCCIÓ

PAVIMENTS
 Av. d'Enclar, 27 · AD500 Santa Coloma
 TEL. +376 84 00 31 · info@simac10.com



PINTURES 3, 14 

ENCAMP · Tel. +376 33 64 69 · pinturespiencamp@gmail.com



AMPLIACIÓ CARLIN · ANDORRA LA VELLA

Modern i funcional



TEXT: ADV/SUPORT EC · FOTOS: ADV

La botiga Carlín Andorra ha experimentat una transformació significativa, augmentant considerablement la seva superfície i funcionalitat. Aquesta renovació i ampliació, que ara ofereix quatre plantes d'exposició amb un total de 800 m², no només respon a la creixent demanda de material de papereria, escriptura, i oficina, sinó que també incorpora innovadores solucions d'interiorisme i arquitectura per millorar l'experiència del client.

UN DISSENY ARQUITECTÒNIC EFICIENT I ACOLLIDOR.

L'ampliació ha implicat l'obertura d'una nova escala que comunica la planta inferior original amb dos nivells superiors, connectats de manera fluida per una estructura central d'escales.

Aquesta nova configuració arquitectònica no només facilita el flux de clients, sinó que també maximitza l'ús de l'espai, creant una experiència de compra més còmoda i eficient.

Per integrar els nous espais sense interrompre els serveis, es van construir parets de pladur de protecció, permetent que les obres es realitzessin amb el mínim impacte per als clients.

Els enderrocs es van efectuar amb mitjans de baix rendiment per reduir les molèsties acústiques i de pols, seguint estrictes mesures de seguretat.

MATERIALS I ACABATS DE QUALITAT

L'estructura de l'escala es va encofrar i formigonar de manera solidària amb els forjats de les plantes de l'edifici, garantint una solidesa i durabilitat excepcionals. Els paviments de granit, combinats amb baranes segures i elegants, aporten un toc de sofisticació i modernitat a l'espai. A més, les adaptacions per a la mobilitat reduïda, incloent-hi plataformes elevadores, asseguren que la botiga sigui accessible per a tothom.

L'ampliació ha permès la creació d'un espai més ampli i modern per a la copisteria, un servei molt demandat per la clientela de Carlin. Ara, amb un taulell per a demandes de pressupostos i entrega de documents, així com un altre per a la recollida, els temps d'espera es redueixen considerablement, oferint una experiència més fluida i eficient.

► L'ampliació ha permès la creació d'un espai més ampli i modern per a la copisteria, un servei molt demandat per la clientela de Carlin.



▲ Ara, amb un taulell per a demandes de pressupostos i entrega de documents, així com un altre per a la recollida, els temps d'espera es redueixen considerablement, oferint una experiència més fluida i eficient.

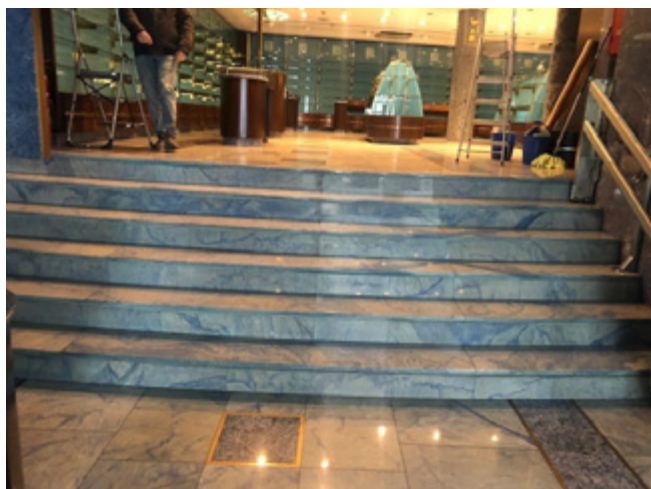




“

L'elecció de lluminàries amb acabats en color negre és un element clau per aconseguir aquesta estètica industrial, creant un contrast elegant i modern amb la resta de l'espai.

▼ Els nous sistemes d'il·luminació LED de la marca Nexia, no només redueixen el consum energètic, sinó que també proporcionen una llum clara i agradable que millora la visibilitat dels productes. Les estructures visibles de tubs i conductes, pintades també en negre, afegixen un toc de sofisticació industrial que harmonitza amb els paviments de granit i les baranes metàl·liques.



▲ Vista de l'antiga escala existent del local superior, on es van executar els enderrocs per construir la nova escala.

► La fotografia superior, correspon a la vista de l'escala finalitzada després de la intervenció. La fotografia inferior, correspon al forjat inferior de les antigues escales existents de la planta baixa, on es van executar els enderrocs per construir la nova escala.



“

L'ampliació ha implicat l'obertura d'una nova escala que comunica la planta inferior original amb dos nivells superiors, connectats de manera fluida per una estructura central d'escales.



PROJECTE: AMPLIACIÓ CARLIN
ARQUITECTURA I INTERIORISME: SUPORT

S'ha habilitat una taula d'atenció personalitzada per ajudar els clients directament, permetent una col·laboració més estreta entre els clients i els dissenyadors de Carlin.

SERVEIS DE COPISTERIA

La copisteria de Carlin Andorra ha estat equipada amb les màquines més modernes per oferir serveis d'impressió digital de primer nivell tant a empreses com a particulars, que inclou fotocòpies, enquadernacions, plastificació, escanejat, i impressió de tot tipus de documents, plànols i impressions digitals làser. Finalment, l'ampliació ha permès dedicar una planta sencera a la secció de maquinària d'oficina i articles informàtics. Aquesta secció complementa perfectament els serveis de copisteria, oferint una àmplia gamma de productes des de tòners i cartutxos de tinta fins a impressores 3D i accessoris informàtics. ▲

ESTUDIS I PROJECTES D'OBRA CIVIL
PROJECTES D'EDIFICACIÓ
DIRECCIÓ D'OBRA
TOPOGRAFIA
PERITATGES I TAXACIONS
ESTUDIS I PROJECTES D'ALLAUS
CONSULTORIA ENERGÈTICA

SUPPORT

SUPPORT ENGINEERS S.A.
c. Prat de la Creu 101
AD500 Andorra la Vella
Tel. +376 808 640
www.suportengineers.com



F I T O s.l.
vidrier



Fet a mida i instal·lat per FITO VIDRIERS. AMPLIACIÓ CARLIN · ANDORRA LA VELLA





CARLIN

VOLT.AD
SERVEIS ELÈCTRICS

ELECTRICITAT EN GENERAL / DOMÒTICA / MANTENIMENTS / XARXES INFORMÀTICA / REFORMES

volt.ad@andorra.ad +376 371 956 Carrer Terravella, 15 · Baixos · AD500 Andorra la Vella

“

L'arquitectura és el joc après, correcte i magnífic de les formes acoblades a la llum.

Le Corbusier



comercial@artdeviure.com
T +376 860 504
www.artdeviure.com



CONFIANÇA
EXPERIÈNCIA
PROXIMITAT
SOLVÈNCIA



LA PRIMERA COMPANYIA
D'ASSEGURANCES
ANDORRANA

Més de **70 anys** 1951-2024

COMPANYIA ANDORRANA D'ASSEGURANCES

AV. MERITXELL, 88 - TELÈFON 806 806 - FAX: 824 605 - E-MAIL: CAA@XSA.AD - ANDORRA

1968 **SANTAMARIA & COSAN**
ASSEGURANCES

més de **50 anys**
al vostre servei
amb la vostra confiança **2024**

Agents exclusius **COMPANYIA ANDORRANA D'ASSEGURANCES**

ELS VOSTRES ASSESSORS EN ASSEGURANCES
Professionalitat, experiència, proximitat, solvència i servei

- Automòbils
- Multirisc a la carta (llar, comunitats, comerç, hotels, etc)
- Incendi-Robatori
- Responsabilitat civil general
- Exposicions
- Tot risc de la construcció
- Garantia desenal
- Maquinària
- Assegurança accident personal
- Vida
- Transport

Av. Meritxell, 88 1r esquerra - Andorra la Vella - Tel: 804 490 Fax 865 100 E-mail: s&c@xsa.ad - s&c@andorra.ad



NOU SHOWROOM FWT CLOUSTEK

FINESTRES OBERTES AL MÓN



TEXT: ADV · FOTOS: ADV

Cloustek i Technal destaquen pel seu compromís amb la qualitat i la innovació en les seves respectives indústries.

FWT Cloustek ha obert recentment un Showroom a Santa Coloma per mostrar les seves solucions tecnològiques avançades.

Per la seva banda, Technal, líder en sistemes d'alumini, impulsa el disseny arquitectònic sostenible amb productes innovadors i eficients, com es reflecteix en els seus projectes destacats i novetats.

FWT Cloustek està al servei del país des del 1970, es distingeix per ser una empresa dinàmica i innovadora en la fabricació i col·locació de tancaments d'alumini i PVC de marques mundials, així com en vidres, persianes, cortines, mosquiteres i tendals.

L'àmplia experiència adquirida en molts projectes al país i la confiança dels clients han permès créixer i formar el Grup Cloustek, amb presència a Andorra i Barcelona, mantenint la central a La Seu d'Urgell.

El nou Showroom ha servit per ampliar la seva presència amb un espai dedicat a mostrar les seves solucions tecnològiques avançades.

El nou espai permet als clients explorar de primera mà la qualitat i innovació dels productes Cloustek, reforçant el seu compromís amb l'excel·lència i la satisfacció del client.



“

Impulsar el disseny arquitectònic sostenible amb productes innovadors i eficients, com es reflecteix en els seus projectes destacats i novetats.

▲ El Showroom és un espai sobri i contemporani on els clients poden apreciar l'atenció al detall de la marca.

Compta amb una taula de reunions per a consultes personalitzades, així com una col·lecció de fotografies dels projectes fets, que il·lustren l'experiència, la qualitat i la innovació dels seus treballs.

A més, disposa de zones interactives on els visitants poden explorar solucions tecnològiques en un ambient acollidor i professional, reflectint el compromís de Cloustek amb l'excel·lència en cada detall.



“

Un Showroom de finestres d'alta qualitat que combinen disseny i funcionalitat, fabricades amb materials d'alumini i PVC per garantir durabilitat i eficiència energètica. Les finestres estan dissenyades per oferir un aïllament tèrmic i acústic òptim.

Els productes destaquen en el mercat global pel seu prestigi internacional, avalat per anys d'excel·lència i un compromís amb la qualitat.

Cada peça és el resultat d'un procés meticulós i detallat, garantint estàndards que compleixen i superen les expectatives dels nostres clients més exigents.

L'ús d'alumini de primera categoria és un pilar fonamental en la seva producció.

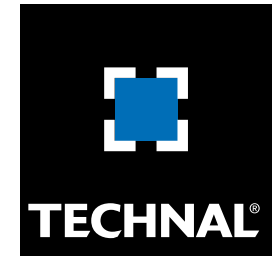
Aquest material, seleccionat per les seves

proprietats excepcionals de durabilitat i lleugeresa, assegura que els productes no sols siguin robustos, sinó també estèticament superiors.

FWT Cloustek inverteix contínuament en tecnologia de punta i en la formació de l'equip, per a mantenir-se l'avantguarda de la innovació.

Cal descobrir la diferència que ofereix un producte de veritable prestigi internacional, on cada detall ha estat acuradament considerat per a oferir una experiència de qualitat i fiabilitat. ▲

► Al nou Showroom de Cloustek, s'exposen una sèrie de finestres i tancaments perquè els clients puguin provar els productes.



Finestres obertes al món

Fabricació i Muntatges Tècnics A. Font SL.

Av. Enclar 132 local 1 baixos
AD500 Santa Coloma
(Andorra la Vella)
Tel. (+376) 724 545
comercialand@cloustek.com
www.cloustek.com

Fàbrica

Pol. Ind. Montferrer Castellbó
C/ de la Llau, parc 7-A
25711 Montferrer
(Lleida)
Tel. (+34) 973 355 791
gestio@cloustek.com



FWT CLOUSTEK

OBERTURA NOU SHOWROOM



▲ La fotografia de l'esquerra correspon a tot l'equip de FWT Cloustek a les portes de la nova instal·lació. A l'esquerra, els equips directius de Cloustek FWT i Technal Espanya.



El passat mes de juliol va tenir lloc la inauguració i obertura del nou Showroom de FWT Cloustek, en una celebració que va reunir a tot l'equip tècnic, als comercials i equip directiu de Technal Espanya, clients, col·laboradors i amics

FIRA BELLACER

EPICENTRE DE LA CONSTRUCCIÓ





Bellacer va organitzar una fira destacada els dies 2 i 3 de juliol de 2024, convertint-se en l'epicentre del sector de la construcció i la indústria al país. Aquesta fira de rellevància nacional va reunir algunes de les marques més reconegudes del mercat, que van presentar les seves novetats. L'esdeveniment va proporcionar una plataforma ideal per a l'exposició de productes innovadors, l'intercanvi de coneixements i l'establiment de connexions comercials.

PARTICIPACIÓ DE MARQUES LÍDERS

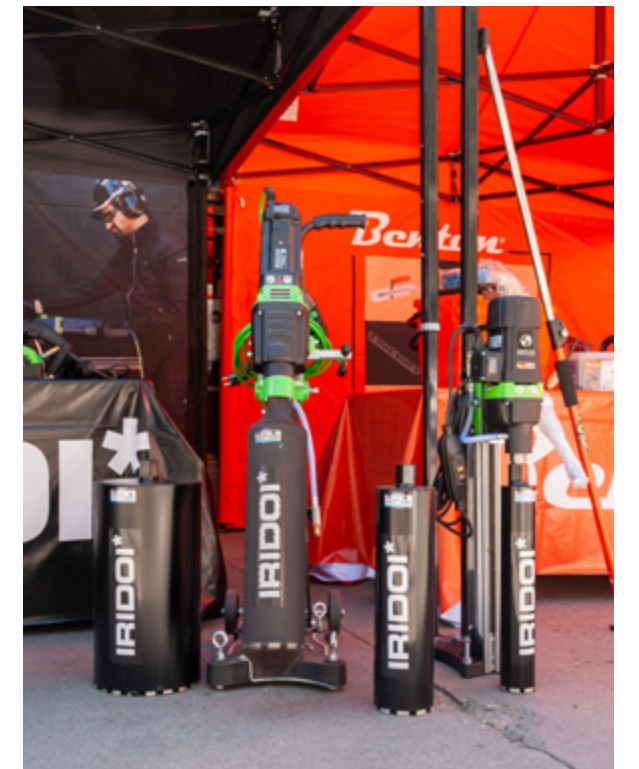
La fira va comptar amb la participació d'empreses de renom com Battipav, Iridoi, Aslak, Milwaukee, Zel, Benton i ESAB, cadascuna de les quals va portar les seves últimes innovacions i solucions tecnològiques.

BATTIPAV: Aquesta prestigiosa marca italiana, experta en màquines d'obra, va presentar les seves avançades eines per al tall i la col·locació de



materials ceràmics. Els assistents van poder conèixer de primera mà equips com a talladores de taulells i serres de taula, dissenyades per a millorar la precisió i eficiència en els projectes de construcció.

IRIDOI: La marca espanyola, reconeguda per la seva excel·lència en el camp del tall, reforç i perforació, va impressionar amb la seva gamma de productes destinats a la perforació de formigó, tall de materials d'alta resistència i tècniques de reforç



estructural. Iridoi va demostrar les seves capacitats per a fer treballs complexos amb màxima seguretat i eficàcia.

ASLAK: L'especialista en maquinària i eines industrials, va mostrar la seva àmplia oferta de solucions per a diferents sectors de la indústria. Des d'eines manuals fins a maquinària pesant, els productes Aslak destaquen per la durabilitat i rendiment, dissenyats per a suportar les condicions més exigents.



La fira Bellacer

Milwaukee CELO Benton ESAB
Fixings technology

BATTIPAV IRIDOI* ASLAK

c/ La Plana, 4
AD500 SANTA COLOMA
Tel. +(376) 72 02 00
comercial@bellacer.ad



www.bellacer.com



MILWAUKEE: La firma estatunidenca, líder en la fabricació i comercialització d'eines elèctriques i manuals, així com d'accessoris, va presentar les seves últimes innovacions tecnològiques. Milwaukee va exhibir una gamma d'eines sense fils d'alta potència, sistemes d'emmagatzematge modular i accessoris que faciliten el treball en la construcció.

ZEL: Amb una forta presència internacional, Zel s'especialitza en solucions de caragols i fixació d'alta precisió. La companyia va destacar pels seus productes innovadors que asseguren fixacions duradores i de confiança, essencials en projectes de construcció i enginyeria.

BENTON: Aquesta empresa espanyola, dedicada a les eines manuals de tall, va presentar la seva línia de productes dissenyats per a fer tasques constructives o de reparació amb menor esforç i major eficiència. Benton va mostrar les seves fulles i serres manuals, ressaltant la seva precisió i facilitat d'ús.

ESAB: Reconeguda globalment per les seves solucions de soldadura i tall, va oferir una àmplia varietat de recursos de suport de producte, incloent-hi publicacions tècniques i fulles de dades de seguretat. Els productes d'ESAB, coneguts per la seva fiabilitat i tecnologia avançada, van ser una de les atraccions principals per als professionals del sector.

La fira no sols va ser un aparador de productes, sinó també un espai per a la innovació i el networking.

Els visitants van tenir l'oportunitat d'assistir a demostracions en viu, conferències i tallers on es van discutir les últimes tendències i avanços tecnològics en el sector de la construcció i la indústria.

A més, la fira va facilitar la trobada entre professionals, promovent l'intercanvi d'idees i la col·laboració entre empreses. Els assistents van poder establir contactes valuosos, explorar oportunitats de negoci i enfortir les seves xarxes professionals.

La realització de la fira Bellacer subratlla la importància

d'aquest tipus d'esdeveniments per al desenvolupament i la dinamització del sector de la construcció i industrial.

En reunir alguns dels noms més importants de la indústria, la fira no sols va proporcionar una plataforma per a l'exhibició de productes, sinó que també va fomentar la competitivitat i la innovació.

La presència de marques líders reforça el compromís d'aquestes empreses amb la qualitat, la innovació i la satisfacció del client.

La fira de Bellacer es consolida així com un esdeveniment de referència, oferint una visió integral de les solucions més avançades en maquinària i eines per al sector. ▲



La fira Bellacer

Milwaukee CELO Fixings technology Benton ESAB BATTIPAV IRIDOI* ASLAK

c/ La Plana, 4
AD500 SANTA COLOMA
Tel. +(376) 72 02 00
comercial@bellacer.ad

Bellacer
Grupo Hiemesa

www.bellacer.com

GRUP

PIRINEU

PIRINEU IC ECAM GEOTECH



+30 ANYS
Des de 1991

Fa trenta anys que treballem en les àrees de qualitat, geotècnia i riscos laborals, entre d'altres. El nostre propòsit principal és ajudar a millorar i anar més enllà.

AJUDEM A MILLORAR

+376 741 285

central@gruppirineu.com

www.gruppirineu.com

Av. Rocafort, 38
AD600 Sant Julià de Lòria



ARTISTA PLÀSTICA



ONA SAUMELL

EMPODERAMENT FEMENÍ
 EMPRENEDORIA
 SENSUALITAT
 PROVOCACIÓ
 AUTOEXPRESSIÓ
 FASHION WOMAN
 EXTRAVAGANT
 CONNEXIÓ EMOCIONAL
 JOVENTUT · IL·LUSIÓ
 SOMNIS



Fotografia de l'event Be a Woman al Embassy. Ballarí Dioni Agilba pintat en *body paint* camuflat en una obra amb pintura neó i llum negra.

Fotografia de l'obra Afrodita. Exposició *Be a Woman*

Fotografia d'esdeveniment amb participació directa, contractada per Bentley i Macallan a l'acte *Autobello* al Pas de la casa.



Ona Saumell: Una Emprenedora Amb Pinzellades de Poder Femení

En el món de l'art, on la passió sovint es combina amb el talent innat, emergeixen figures que desafien les normes i creen el seu propi camí. Una jove artista que va començar la seva carrera professional als 21 anys, és una d'aquestes figures. Amb una història marcada per l'ambició i la determinació, Ona ha aconseguit convertir la seva passió per la pintura en una marca personal que transcendeix el lleng.

La seva trajectòria va començar amb un doble grau en Administració d'Empreses, Màrqueting i Publicitat a Santander, un camí que semblava dirigir-se cap al món corporatiu. Però la seva veritable passió es trobava en l'art, una influència que la seva família havia conreat durant generacions. Amb el seu avi pintor i el seu pare també dedicat a la pintura, l'artista va trobar la seva pròpia veu a través dels pinzells.

Inicialment, la seva ambició era crear una marca personal en l'àmbit del surf, però aviat es va adonar que el seu destí estava en la creació d'art. Així, amb tan sols 21 anys, va llançar la seva pròpia marca de pintura, un moviment que va captivar immediatament el públic.

Art Que Empodera i Provoca

Les obres d'Ona Saumell no són només visualment atractives; són un manifest d'empoderament femení. Inspirada per artistes com Elena Gual, qui també se centra en la representació de la dona, Ona ha creat un estil únic que combina sensualitat i provocació amb un fort sentit de l'autoexpressió. Les seves pintures, que sempre representen dones, responen amb un estil "fashion woman" que destaca pel seu caràcter extravagant i per la capacitat de "picar" el comprador, generant una connexió emocional immediata.

El ràpid èxit de l'artista és testimoni del seu talent i la seva visió. La seva primera col·lecció, presentada a Santander, es va vendre íntegrament el primer dia, convertint-se en un símbol feminista de l'any. Aquest èxit inicial va ser seguit per una segona col·lecció, presentada a Andorra, que també es va esgotar en un sol dia. A partir d'aquí, la seva carrera no ha fet més que créixer, involucrant-se en projectes amb marques de luxe com Bentley i Lola Casademunt, creant esdeveniments en directe que connecten amb el públic.

Nous Horitzons i Projectes Futurs

Sempre amb la mirada posada en el futur, Ona està preparant nous projectes que segurament deixaran una empremta duradora en el món de l'art. Un dels seus projectes més recents és "La Santa Andorra", un esdeveniment exclusiu que combina pintura i formació en un ambient íntim i selecte. També col·laborarà en l'esdeveniment Luxumit a Sitges, una convenció de luxe on l'art, l'automobilisme, l'aviació i la nàutica es troben.

De cara al futur, té plans per llançar una nova col·lecció el setembre del 2025, una obra que promet ser més personal i diferent de tot el que ha fet fins ara.

L'Emprenedora Abans Que l'Artista

Més enllà de la seva destresa com a pintora, es defineix a si mateixa com una emprenedora. La seva capacitat per a entendre els canvis en el món de l'art i la seva determinació per a invertir la il·lusió en cada projecte que emprèn la situen com una figura a seguir. Com ella mateixa diu, "L'edat no importa, sinó la il·lusió que inverteixes".

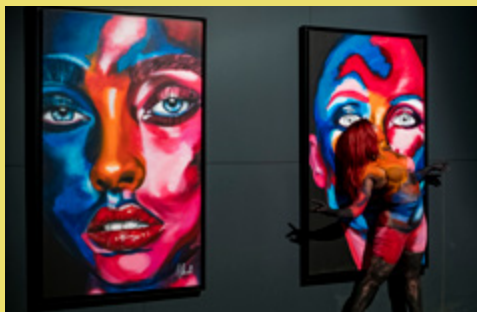
En definitiva, l'artista és una prova vivent que l'èxit en l'art no només prové del talent, sinó també de la capacitat de reinvençió constant i de l'audàcia per seguir els mateixos somnis. ▲



Retrat a Christian Vieira en body paint camuflat en una obra per a l'event *Be a Woman Embassy*.

Fotografia de l'esquerra. **Promoció per a l'esdeveniment *Be a Woman Show*** al Centre Únnic d'Andorra, participant amb dues obres de la col·lecció.

Dues obres amb la ballarina Tamara Lozano en body paint camuflada en una obra per acte de *Be a Woman Embassy*.



Acte per Lola Casademunt i perfumeria Júlia. Art en directa col·laboració amb marques, pintura en directe.

Pintura en directe en un aniversari del Centre de Fisioteràpia Postural .



MÒNICA DORIA, PIRAGÜISTA UN VIATGE OLÍMPIC CAP A L'EXCEL·LENCIA



El viatge de la Mònica Doria en el món del piragüisme d'aigües braves és una història de superació, constància i passió. Fa 16 anys, una nena de tan sols 8 anys va descobrir la seva passió per l'aigua, i avui, aquesta passió l'ha portat a estar entre les millors del món. El camí ha estat llarg, ple de reptes i d'èxits, però sempre amb la mateixa il·lusió que la va empènyer a començar.

ELS INICIS: UNA PASSIÓ QUE CREIX

Tot va començar a les aigües del riu, on va experimentar per primera vegada l'emoció de navegar amb una piragua. A mesura que anaven passant els anys, la seva passió per aquest esport es va intensificar, i va participar en competicions locals i nacionals. Els seus primers èxits van ser una mostra del potencial que tenia, però ningú, ni tan sols ella, podria haver imaginat fins on arribaria.

ELS PRIMERS ÈXITS INTERNACIONALS

A mesura que anava creixent, Doria va començar a competir en categories internacionals, representant Andorra en diverses competicions.

Els èxits no es van fer esperar. Va aconseguir pujar al podi en diverses Copes del Món, i va obtenir resultats destacats en els Campionats del Món, tant en categories júnior com en sub-23. Aquests èxits van consolidar el seu nom en l'escena internacional, però la seva ambició anava més enllà.

ELS JOCS OLÍMPICS: TÒQUIO 2020 I PARÍS 2024

L'esport d'alt nivell és molt més que els resultats a finals de temporada. És un viatge d'aprenentatge constant, d'autosuperació i de sacrificis.

Aquest viatge va culminar en els Jocs Olímpics de Tòquio 2020, on va tenir la seva primera experiència olímpica. Aquesta primera aparició als Jocs va ser un somni fet realitat, un reconeixement a anys de treball dur, però també una oportunitat per aprendre i millorar.

París 2024 va ser una altra història. Va arribar als Jocs amb un objectiu clar: aconseguir el diploma olímpic. I no només ho va aconseguir, sinó que es va quedar a les portes d'una medalla. Aquest fet és un reflex de la seva evolució com a atleta i de la seva capacitat per competir al més alt nivell. París va ser testimoni d'una Mònica Doria més madura, més forta i més determinada que mai.

MIRANT CAP AL FUTUR

Tot i l'èxit aconseguit, la Mònica és conscient que el camí no s'acaba aquí. Els pròxims quatre anys seran crucials per continuar treballant i millorant, amb la mirada posada en els pròxims Jocs Olímpics. La medalla que a París es va escapar per poc és ara l'objectiu que la motiva i la guia en cada entrenament, en cada competició.

Però més enllà dels resultats, l'experiència olímpica ha deixat una empremta més profunda. La gratitud cap a totes les persones que han estat al seu costat durant aquest viatge, l'emoció de competir en l'escenari més gran del món, i la inspiració que aquests Jocs han suposat per a ella i per a altres joves esportistes, són els veritables tresors que s'emporta de París. ▲

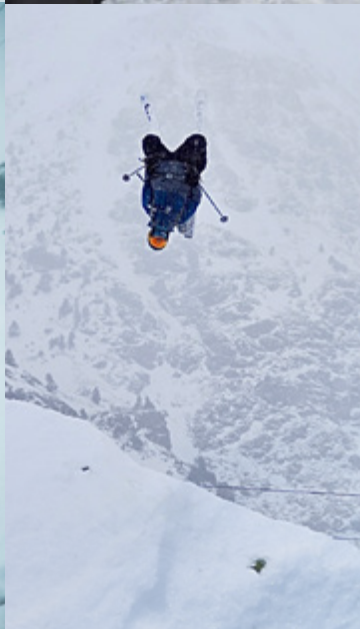


UN LLEGAT DE SUPERACIÓ I INSPIRACIÓ

La història de la Mònica Doria és un exemple per a tots aquells que somien en gran. És la prova que, amb treball dur, dedicació i una passió incondicional, és possible arribar a l'elit mundial i competir entre els millors. Però, sobretot, és un recordatori que l'esport és molt més que els èxits que es poden mesurar amb medalles. És un camí d'aprenentatge, de creixement personal i de construcció d'un llegat que inspirarà futures generacions.

Mentre continua el seu camí, preparant-se per als pròxims reptes que la vida esportiva li ofereix, podem estar segurs que continuarà donant-nos motius per estar orgullosos. El nom de Mònica Doria ja està gravat en la història del piragüisme d'aigües braves, i el seu viatge encara està lluny d'acabar.

DESAFIAMENT I RESILIÈNCIA



Joan Aracil és un jove talentós originari d'Andorra, destacat en el món del freeride. La seva passió per les muntanyes i l'esquí es va desenvolupar des de petit, gràcies a les sortides familiars per gaudir de la natura sense les limitacions de les pistes convencionals. Inicialment, va començar a explorar les àrees al voltant de les pistes abans de passar a rutes més exigents, i així va anar consolidant el seu amor per aquest esport. Fins a anar al Freeride World Tour.

Per afrontar els desafiaments del freeride, Joan combina diversos tipus d'entrenament. A nivell físic, practica esport com el trial, la bicicleta i l'escalada, a més de sessions de força al gimnàs. En el pla mental, des de fa uns anys treballa amb el Centre Calma per gestionar millor les pressions i moments difícils, millorant així la seva resiliència i preparació psicològica.

La seva experiència al Freeride World Tour ha estat profunda i reveladora. Competir en aquesta cursa li ha permès apreciar la llibertat inherent al freeride, un esport que no segueix rutes predeterminades. El que més l'ha impactat és el respecte necessari per a practicar aquest esport, ja que la seguretat i l'autoconeixement són essencials.

El moment més significatiu de la seva carrera va ser la seva entrada al Freeride World Tour després de la darrera prova del FWT Challenger. No tenia grans expectatives, i veure la reacció dels seus pares en aquell moment és un record que mai oblidarà.

Joan també ha après molt del seu accident important, el qual va marcar un canvi en la seva perspectiva.

La principal lliçó que ha extret és el respecte profund que s'ha de tenir per la muntanya, fins i tot en territoris familiars. Aquesta experiència ha canviat la seva manera d'afrontar les competicions, abordant-les amb més calma i prudència.

La recuperació post-accident va ser dura i complexa, perquè el cap va ser el principal òrgan afectat. Joan va passar tres mesos en recuperació mental i física, un període que va posar a prova la seva determinació i paciència.

L'entorn muntanyenc d'Andorra ha jugat un paper clau en el seu desenvolupament com a freerider.

Sense les muntanyes del país, el seu amor per l'esport no hauria arribat a les mateixes altures.

Entre els majors desafiaments als que s'enfronten els freeriders, Joan destaca la dificultat de realitzar baixades en terrenys desconeguts. Les condicions poden variar molt i l'orientació és essencial per evitar problemes.

Per als joves que volen dedicar-se al freeride, Joan els recomana que simplement gaudeixin de l'esquí i passin temps a la muntanya per aprendre a llegir les condicions. També destaca la importància de portar el material adequat, com pala, sonda i DVA, com a mínim.

A curt termini, Joan vol consolidar la seva posició al Freeride World Tour i establir-se en aquest entorn. A llarg termini, somia amb assolir grans èxits, amb el Bec de Roses, a Suïssa, com un dels objectius destacats.

Amb la seva passió, dedicació i superació, Joan Aracil continua inspirant altres amb la seva trajectòria en el freeride. ▲

RECOMANO ALS JOVES QUE SIMPLEMENT GAUDEIXIN DE L'ESQUÍ I PASSIN TEMPS A LA MUNTANYA PER APRENDRE A LLEGIR LES CONDICIONS.

ROOKIES

L'expressió rookie s'aplica als debutants o principiants, als quals també es fa referència com a jugadors de primer any o júnior, al món dels esports col·legials als Estats Units. Us fem una petita mostra de joves promeses de l'esport, les arts (música, teatre, literatura), clubs i associacions, que ben segur donaran a parlar en un futur, representant el país, donant mostres de talent, tècnica, coneixements, iniciativa i un necessari desvergonyiment per a poder destacar. No hi són tots, ja que cada dia n'apareixen de nous. Senyal que hi ha futur, no ho dubteu.



ATLETA

**NAHUEL
CARABA-
ÑA**

Atleta andorrà de 24 anys especialitzat en curses de llarga distància, especialment en els 3.000 metres d'obstacles. Va competir a la sèrie de París dels Jocs Olímpics, on va aconseguir un meritori setè lloc. Demuestra constància i millora progressiva, consolidant-se com un dels atletes més destacats d'Andorra. Amb disciplina i dedicació, continua treballant per a assolir noves fites. El seu rendiment a París és una prova del seu potencial per continuar creixent en la seva carrera.



ACTRIU

**LAIA
GUER-
RERO**

Laia Guerrero sent passió per l'art des de molt petita (dibuixar, pintar, la fotografia, la dansa i el teatre), i des de sempre ha sentit la necessitat d'expressar-se. Ha participat en diferents curtmetratges, figuració a la sèrie de TV3 "Nudes" i participar en el videoclip "Sirens" de Travis Scott. Ha actuat en diversos microteatres, ha actuat a "De puertas pa'dentro" al festival Vaivé a Sant Pere de Ribes. Aquest any s'inicia com a intèrpret dins la Jove Companyia Nacional d'Andorra.



ESQUÍ ALPÍ

**BLANCA
ARACIL**

"L'esquí freeride i el descens amb bici són la meua passió. Desde ben petita he estat competint amb les dues disciplines conjuntament amb el meu germà; els meus pares ens portaven a tot arreu per poder aconseguir el nostre somni. Al 2022 vaig patir una lesió al genoll que em va fer perdre l'esperança de tornar a fer cap esport. 2 anys després torno a estar sobre de la bici i dels esquís, treballant per a poder tornar a la competició i continuar gaudint dels dos esports que em fan feliç."



ESQUÍ FREESTYLE

**ANDORRA
FREE-
STYLE
CLUB**

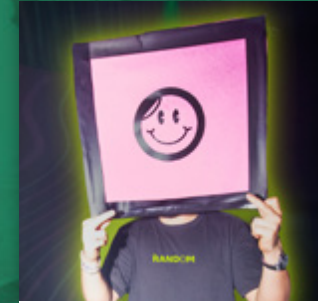
L'Andorra Freestyle Club treballa de valent durant tot l'any per consolidar un grup de corredors que progressin i puguin arribar a representar a Andorra a nivell internacional. Amb les ajudes de la FAE, el Comú d'Andorra la Vella i els sponsors (Hotel Panorama, Financera, Giberga, Ascensors Principat, 360 extrem, Viladomat i KILVIL) estan en el camí d'arribar-hi. Ara mateix, l'equip de l'AFC està creixent i en un parell d'anys esperen obtenir resultats a nivell de competicions internacionals.



MÚSICA

**STREET
POWER**

Cinc adolescents -Dylan, Brayan, Iker, Hèctor i Roger- formen el grup de rock Street Power, recentment guanyadors del concurs Escaldes Sound, organitzat pel Comú d'Escaldes-Engordany. La banda assaja habitualment, durament i amb passió, a l'espai jovent de la corporació. L'Escaldes Sound, un concurs de nous talents, és una iniciativa entre el comú i l'ajuntament de Cervera. Com a premi, Street Power ha tocat aquest setembre a la festa major de Cervera.



COL·LECTIU

**LA
RANDOM**

La Random Collective és una revolució, no sols un crit en el buit. Desafiem normes i límits. Som la resurrecció de la rebel·lió en la cultura local, el canvi que l'oci andorrà anhelava. Naveguem entre ombres i caos, empoderant col·lectius, trencant cadenes. Encenem l'espurna de la rebel·lió amb música, dansa, art, moda, i tecnologia. Tot convergeix en La Random. Distorsionem xarxes, deixant la nostra empremta en el llegat cultural. Sense regles, som el soroll del canvi. Som La Random.



BALLARI / ACTOR

**ÀLEX
ORONA**

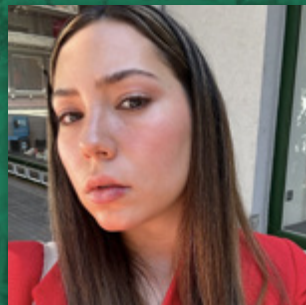
Àlex Orona, un jove apassionat per les arts escèniques, té clar que vol dedicar el seu futur a la dansa, el cant i la interpretació. Després de descobrir la dansa als quatre anys, va centrar-se en aquesta disciplina, que ara combina amb la interpretació i el cant. Orona practica contemporani, jazz i danses urbanes a Liquid Dansa i la JODANSA, i busca continuar els seus estudis a Barcelona o Madrid, per desenvolupar una carrera que integri les tres modalitats artístiques.



SKATE BOARD

**GORIDE
SKATE-
BOARD-
ING**

L'skate ha estat en els JJOO de París modalitat olímpica per segona vegada. L'esport va guanyant molts adeptes en tot el món i Andorra no és una excepció. El "Go Ride Club Andorra" és el primer club d'skate d'Andorra, afiliat a la Federació Andorrana de Patinatge, i que aposta per la base d'aquesta disciplina. Organitzen campionats, sortides, intercanvis i curssets de formació. Un esport que puja com l'escuma.



LITERATURA

**LAIA
CORMA**

Laia Corma, una jove escriptora de 22 anys, va publicar el seu primer poemari, "A tu" (esgotat en menys d'un any, ara està disponible a l'FNAC, Amazon, i al programa educatiu de l'IFE). Ha col·laborat amb diaris nacionals, en activitats literàries i com a jurat en concursos organitzats pel Ministeri de Cultura i Educació. Recentment va organitzar la taula rodona, "Desmitificant les Xarxes Socials", en la qual van participar membres de diversos ministeris i l'Associació Projecte Vida.



MÚSICA

**BLACK
AND
WHITE**

Black and White Digital és una jove formació formada per Pablo Romero (bateria), Óscar Rodríguez (guitarra i veu) i Sergi Santin (guitarra i baix) que fusiona diversos estils com el funk o el jazz amb el rock alternatiu, el punk o el power pop.

Alternen la seva passió per la música amb l'skateboarding. Una banda a seguir, amb molt de talent i intuïció.

ORIOLE VILELLA, MÚSIC UNA VIDA DEDICADA A LA MÚSICA I A LA CULTURA



L'Oriol sempre ha tingut una passió profunda per la música, que va sorgir des de ben petit. Ja amb 2 o 3 anys, la seva joguina preferida era un toca-discos. El seu pare, que també era músic, li va ensenyar a tocar la guitarra, fet que va marcar l'inici de la seva creació musical. A partir d'aquell moment, va començar a fer les seves pròpies cançons, sempre envoltat de persones vinculades al món de la música. A l'escola, va conèixer dos amics amb els quals va formar una banda (a dia d'avui, segueixen tocant junts), iniciant així el seu recorregut musical.

Va començar a estudiar música a l'Institut de Música d'Andorra la Vella, i més endavant va continuar la seva formació a l'Aula de Jazz del Conservatori del Liceu a Barcelona. A partir d'aquí, l'Oriol va fundar la seva pròpia escola de música, l'Espai de Música Moderna. Aquesta iniciativa va derivar en la creació del projecte JAMBO Street Music, juntament amb Toni Colom. A més d'aquests projectes, l'Oriol també està implicat en diversos grups de música, la docència i la producció de festivals.

ACTIVITAT PROFESSIONAL

- Espai de Música Moderna: Fundada l'any 2004, l'Oriol es va inspirar en el naixement del seu primer fill, per unir la seva passió per la música amb la seva família, convertint la docència d'aquesta en la seva professió. El creixement de l'escola al llarg dels anys ha estat espectacular.

- SEMM: El 2019, l'Oriol va veure la necessitat de crear un segell discogràfic per ajudar els músics del país, facilitant-los el procés d'edició d'un disc i acompanyant-los durant tot el procés. SEMM està obert a artistes de totes les nacionalitats i procedències.

- JAMBO Street Music Festival: Aquest projecte va néixer el 2014 arran d'una idea de Toni Colom, qui, després de viatjar al centre d'Europa, es va adonar que als carrers hi havia molta música en directe, cosa que trobava a faltar al país. Així, tots dos van decidir crear el JAMBO.

Codirector del Canillo Escènic Arts, el primer festival d'arts escèniques del país, creat amb la voluntat de difondre, promoure, impulsar i desenvolupar la indústria de les arts escèniques. També vol servir d'aparador per a artistes locals i internacionals, i pretén acostar al públic un ampli ventall de propostes creatives, originals i innovadores. Ja porten tres edicions.

A més, ha començat a treballar com a director de producció de la Temporada de Música i

Dansa d'Andorra la Vella, que ara s'estén de març a octubre. L'objectiu és poder organitzar molts actes de petit format, allargant la temporada i apropar la música clàssica a tots els públics.

COM A MÚSIC

L'Oriol forma part de diversos grups de música. El grup amb el qual més s'identifica és Hysteriounk, format per Lluís Cartes, Òscar Llauredó, Roger Casamajor, Cesc Vilarrubias i ell mateix. Aquest grup es va fundar l'any 1996 i compta amb 6 treballs discogràfics, un estil molt personal i multitud de concerts.

Actualment, amb el mateix Lluís Cartes, gira l'espectacle "35 anys tocant plegats", tocant a diversos escenaris d'Andorra i Europa.

L'any 1996, va formar la banda Likantropika, de *new age*, juntament amb Albert Bartumeu, que continua activa avui en dia.

El 2005, va crear el grup madretomasa, banda de *Rock and Roll* americà, amb el que ha enregistrat 3 treballs discogràfics i han editat diversos senzills.

A més, ha estat implicat en multitud de projectes com a guitarrista o músic de sessió: Lluís Cartes i els Fluxes, l'ONCA, Browbeat, Drac, Paul Fuster... ▲





ESCALDES-ENGORDANY Jazz CAPITAL

PER JOSEP MARIA UBACH

FOTOS: JOAN BURGUÉS MARTISELLA, JM UBACH I COMÚ D'ESCALDES-ENGORDANY



La quarantena edició del Festival de Jazz d'Escaldes-Engordany, sembla que comença a revifar amb actuacions de prestigi internacional, però amb algunes particularitats. Al Prat del Roure, Richard Galliano, un dels millors acordionistes del món, Kyle Eastwood, un dels millors contrabaixistes de l'escena Nord Americana, Andrea Motis, vella coneguda dels nostres escenaris, Toquinho i Camilla Faustino, dos prodigis de la música brasilera, Susana Sheiman del 2020 actuà a Escaldes i al Parc Hotel d'Andorra la vella, una veu que ja quasi és familiar i agraïda entre tots nosaltres. Carmen Canela amb la ONCA que va rejevenir a més d'un en la seva proposta musical.

Paral·lelament, a la Plaça Coprínceps d'Escaldes, joves promeses carregats d'ambició, esmerçats a fer escoltar el seu art i a la recerca de trampolins capaços de fer que la seva actuació esdevinguí un eco que arribi molt lluny. S'ho mereixen. Improvisació, imaginació i professionalitat. Programar i seleccionar sembla fàcil, però amb l'experiència i professionalitat de Valentí Closa (Conseller del Comú d'Escaldes-Engordany), "Kic Barroc", Enric Bartumeu un pianista i compositor Andorrà excepcional, inaugurarà el Festival juntament amb la Cònsol, la Sra. Rosa Gili amb unes notes a quatre mans al piano del meravellós

tema "C. Jam Blues" del gran Duke Ellington (gràcies Kic). Camarada Ventura a Jazz al Carrer i amb Kic Barroc quartet al vestíbul del Prat del Roure. Elia Lucas i Kike Pérez Quintet a jazz al carrer i a Andorra Jamms amb Kick Barroc Quartet. Llibert Fortuny en la Rua inaugural. Elia Lucas i Quique Pérez Quintet, jazz al carrer i a les jams del Prat del Roure amb Kic Barroc Quartet. Irene Reig Bob Collective a Jazz al Carrer i amb Kic Barroc Quartet a les Andorra Jams. Alba Pujals Quintet a Jazz al carrer i amb Kic Barroc i Alba Pujals a Andorra Jams. Llibert Fortuny amb The Chromatic XXS BEAT BAND a Jazz al Carrer. Jamais deus sans trois, a jazz al carrer. Susana Sheiman al Prat del Roure, i "Més Jazz Onca" amb Carme Canela al Prat del Roure (concert gratuït). En aquest espai a l'aire lliure han desfilat joves "personalitats" que mereixen un xic d'atenció per la seva extraordinària personalitat carregada d'imaginació i creativitat, malgrat que en un àmbit com és el de la música de jazz, tot és subjectiu.



"EL JAZZ NO ÉS IMPRESCINDIBLE, PERÒ QUASI. GENERA EMOCIONS, BONES VIBRACIONS, ÉS DE LES POQUES MÚSIQUES QUE PODEN PROVOCAR FELICITAT, CORATGE, EXCITACIÓ, TRISTESA O REFLEXIÓ, PARTICULARITATS QUE INSINUEN QUE ARRIBADA L'HORA DELS ADEUS, UN TÉ MAL AL COR"



A l'esquerra: Rosa Gili, cònsol major de Les Escaldes-Engordany, amb Kic Barroc, ambdós al piano. (foto: Comú d'Escaldes-Engordany)
De dalt a baix: RICHARD GALLIANO (foto: J. Burgues Martisella) · TOQUINHO & CAMILLA (foto: J. Burgues Martisella)



De dalt a baix i d'esquerra a dreta: RICHARD GALLIANO I EL NEW YORK TANGO TRIO amb ADRIEN MOIGNARD, guitarra. Diego Imbert al contrabaix. (foto: J. Burgues Martisella) · KYLE EASTWOOD (EASTWOOD BY EASTWOOD) (foto: J. Burgues Martisella) · KYLE EASTWOOD (EASTWOOD BY EASTWOOD) (foto: J. Burgues Martisella) · IRENE REIG (SAXO) (foto: J. M. Ubach B) · KIKE PEREZ (BATERIA) (foto: j Burgues Martisella) ELIA LUCAS PIANO. (foto: J. Burgues Martisella)

CAMARADA VENTURA

Jofre Fité (piano) Carla Gonzalez (contrabaix) Pau Gurpegui (Bateria)

Diuen que aquest grup anomenat Camarada Ventura va escollir aquest nom en dedicació al Pep Ventura, músic i compositor de sardanes com ara “Per tu ploro”... En qualsevol cas, va ser l’encarregat d’encetar el Festival amb una Plaça Coprínceps plena de gom a gom i amb temes de creació pròpia. Em van sorprendre molt agradablement aquells dedicats a Carl Sagan, científic, astrofísic, astrònom. Una mostra de la seva capacitat creativa amb un argument molt sòlid que ens va remetre a una de les seves nombroses cites preferides per conscienciar la humanitat: “Tots som pols d’estrelles que reflexionem sobre estrelles”. La seva música és una barreja de diferents estils fonamentats en la improvisació i creativitat versàtil i inventiva de jazz, d’electrònica, d’ambient i de pop, tots temes de creació pròpia, tot i que la part més important és probablement el missatge dedicat al científic que s’evidencia al seu disc “Last Home”, i que constitueix una petita meravella per escoltar i reflexionar.

RICHARD GALLIANO

R. Galliano (acordió), A. Moignard (guitarra) i D. Imbert (baix)

El jazz ha gaudit sempre d’una noblesa plena de reis, prínceps, ducs, marquesos, molts també en femení com Bessie Smith coneguda com “L’Emperadriu”. Enumerar-los a tots i totes seria massa llarg, però en el cas de R. Galliano probablement seria un encert qualificar-lo “d’Emperador de l’acordió a Europa”, seguit de prop per Vincent Peirani, també acordionista i compositor. Però parlant de territoris, Galliano s’ha guanyat també, per l’herència deixada per Astor Piazzola de procedència Argentina i inventor del Jazz-Tango, territoris més enllà d’Europa, una barreja musical que encisa qui l’escolta.

El seu concert al Prat Gran va ser una corrua de reconeixements a personalitats musicals, moltes ja desaparegudes, però que són molt presents entre nosaltres: “Les fulles mortes” de Kosma i Prevert que popularitzà Ives Montand, però també va interpretar a Piaf, Bàrbara, Nougaro, fins i tot també a J.S. Bach, moment en el qual el seu instrument va sonar amb una força contundent deixant bocabadat a tot l’auditori.

Una altra de les grans i esperades sorpreses, però, va ser quan es va endinsar en temes com “New York Tango” que ens deixà, altre cop, en admiració per la barreja de la contundència i la delicadesa de la seva interpretació. El cúmul d’emocions musicals del Sr. R. Galliano serà difícil d’oblidar en la nova història del nostre festival i per aquest motiu cal agrair a l’Amibaixada de França la seva generositat en la seva participació.

ÈLIA LUCAS I KIKE PÉREZ QUARTET

Plaça Coprínceps

Èlia Lucas, piano. Kike Perez (bateria) Edu Pons (saxo, clarinet i saxo alt) Ernest Pipó (Guitarra) Hector Tejedo (contrabaix).

Una de les coses que em van sorprendre d’aquest concert va ser d’intuir en algun tema, tot i les improvisacions, la música de J.S. Bach. Ara, després d’escoltar el disc “Bach inspirations” de Lucas ho entenc tot millor, i em fa pensar en la influència que va tenir en músics com D. Reinhardt, Oscar Peterson o el gran J. Coltrane. Cal dir que el duet Èlia Lucas (piano) i Kike Pérez (bateria) gaudeix d’una complicitat poc habitual, potser com que cada un d’ells és líder de la seva pròpia formació, i que les seves sovintejades trobades musicals els confereix una seguretat extraordinària i molt rica en frases musicals de creacions pròpies molt ben elaborades. Referent a Kike Pérez, dir que és un privilegi gaudir d’un veí que viu a Montferrier, i per això visita sovint Andorra. Personalment, penso que és el millor bateria en uns quants km dels voltants.

KYLE EASTWOOD (EASTWOOD BY EASTWOOD)

K. Eastwood (baix), A. McCornack (piano), Ch. Higginbottom (bateria), Q. Collins (trompeta), B. Allen (saxos).

La presentació a Andorra de “Eastwood by Eastwood” a càrrec del fill Kyle va ser, sens dubte, un concert especial per diferents raons. Una d’elles rau en la personalitat i carisma del pare, present sense ser-ho, gran coneixedor de jazz i responsable, segurament, de l’afició del seu fill Kyle a aquesta música. De petit el va portar per primera vegada a veure un concert de Count Basie al Monterrey Jazz Festival que el va trasbalsar per la resta de la seva vida. “Eastwood by Eastwood”, el concert, va ser un cúmul de temes de bandes sonores filmiques amb arranjaments i improvisacions molt personals les quals (suposo) han gaudit de l’acord del seu pare.

I com tot és subjectiu, em permeto citar, en primer lloc, els dos temes que més em van impressionar: “ Els ponts de Madison” de Lennie Niehaus, un tema aparentment senzill i discret, però que m’arribà al cor, ja que les petites complicitats dels actors de la pel·lícula es posen en relleu de manera molt subtil en els arranjaments. El segon: “Cartes d’Iwo Jima” un tema que en la pel·lícula es repeteix massa i que escoltat en solitari i fora del context de la pel·lícula es converteix en subtil, transparent i volàtil gràcies a l’aportació del contrabaix de Kyle. També vam poder escoltar altres temes de pel·lícules com “El bo, el lleig i el dolent” d’E. Morricone i C. Eastwood protagonista, “ Invictus amb música de K. Eastwood, M. Stevens i J. Cllegg”, “Per un grapat de dòlars d’E. Morricone”, Bird de Lennie Niehaus,. “Cool Blue” de Ch. Parker, “Gran Torino de M. Stevens” entre altres.

El concert va commoure força el públic empès per la popularitat dels temes i la seva interpretació particular.

IRENE REIG BOP COLLECTIVE

I. Reig (saxo alto i soprano), M. Garret (veu), J.M. Sauqué (trompeta), H. Floría (saxo tenor), A. Pujals (trombó), J. Monné (piano), Giuseppe Campisi (contrabaix) i J. Casares (bateria).

Irene Reig es formà a l'Escola Superior de Música de Catalunya (SMUC) a Barcelona. És Màster en interpretació en saxo al Conservatori van Amsterdam i Master en Saxophone a la Temple University de Filadèlfia. És considerada una de les millors saxofonistes d'Espanya i actualment és professora de música a la SMUC. Els dos temes propis que més em van impressionar van ser "Ginesta", un tema suau en aparença, amb la veu de Marta Garret, una delícia, i el tema "Entendre't", més imaginatiu i arriscat en el que sembla ser el llenguatge que més li plau. Tots els membres del Bop Collective van tocar tots els seus temes amb la precisió d'un rellotge Suís d'alta complexitat.

ANDREA MOTIS "TEMBLOR"

A. Motis (veu i trompeta), C. Mallinger (violí, mandolina i veu) i Z. Luis Nascimento (percussions).

Andrea Motis presentà "Temblor" que segons ella mateixa diu, es tracta d'un projecte a llarg termini i que pensa desenvolupar en els anys vinents. Això fa pensar que la proposta té caràcter més ambiciós i també li permet, com ha demostrat en altres ocasions, convidar altres músics amb finalitats ben específiques. Sembla doncs que la cantant, trompetista i compositora ambiciona entrar en una altra dimensió musical inspirada en l'àmbit "songwriter". El seu concert a les Escaldes ho deixà entreveure amb temes com, "Cuanto tienes, cuanto vales" una composició pròpia, "Surt al carrer" "Move on up" de C. Mayfield. "Tres cajones" o "Avia" entre moltes altres. Cal recordar que Andrea Motis, fa uns anys actuà al Tokyo Jazz Festival, al Jazz Lincoln Center de N.Y. entre altres i que col·laborà amb Scott Hamilton, Yo Yo Ma, Quincy Jones, Omara Portu-

ondo, o Milton Nascimento, entre altres. L'època del Jazz Clàssic i la Sant Andreu Jazz Band sembla que queden lluny de les noves propostes d'Andrea Motis, però cal posar en relleu que en l'actualitat, acompanyada de C. Mallinger, violí i mandolina i Zé Luis Nascimento darrere unes percussions mai escoltades en la llarguíssima història del nostre festival, gaudeix de tots els arguments per iniciar una nova i fructífera etapa musical més etèria i espiritual.

ALBA PUJALS QUINTET

Alba Pujals (trombó) Irene Reig (saxo) Joan Monné (piano) Giuseppe Campisi (contrabaix) Joan Casares (bateria)

Alba Pujals es va formar a la SMUC, al Conservatori Von Amsterdam, i a la Julliard School (sota la direcció de W. Marsalis). Ha compartit escenaris amb W. Marsalis, J. Redman, Dick Oats director artístic del Village Vanguard de N.Y., P. Sambeat o C. Benavent. Ha actuat al Dizzy's Club de N.Y., al Rose Theater de NY i al North Sea Jazz Festival entre altres. Comparteix coneixements i emocions musicals amb Irene Reig, i les millors mostres són els temes del seu disc (conjunt) "Decisió i coratge" amb temes tan extraordinaris com "Ginesta" o "Moonlight in Vermont", aquesta darrera per la complexitat de la lletra de la cançó en forma de haiku, possiblement un bon argument per a la improvisació, una complicitat extraordinària que va permetre poder gaudir i apreciar el gran talent d'Irene Reig i Alba Pujals. Per recordar-ho durant molt temps.

TOQUINHO I CAMILLA FAUSTINO

Toquinho (veu i guitarra) Camilla Faustino (veu) Dudu Penz (baix) Mauro Martins (bateria)

La connexió amb el públic es va fer a la primera nota de la introducció en solitari del primer tema del concert, i la veu de To-

quinho acompanyada amb la guitarra inspirà a tothom naturalitat i molta proximitat amb el públic que emplenava la sala. Es va copiar, ràpidament, que els paisatges sonors protagonitzats per aquest gran músic gaudeixen de la capacitat de fer-nos descobrir realitats amagades sovint darrere de la imaginació, i per fer-ho possible, com he dit abans, la senzillesa i la proximitat són indispensables. Vam poder escoltar "O que serà", "Tristeza", "Berimbau", "Tarde em Ipatuá", "Chega de saudade", "Samba para Vinicius" o "Paraulas d'amor de Joan M. Serrat"... que va provocar que el públic es quedés clavats a la cadira amb la boca oberta embadalits amb l'extraordinària veu de Camilla Faustino, amb un català que ratllava la perfecció. Poques vegades he vist, a la sala del Prat del Roure, una reacció tan agraïda d'un públic absolutament entregat. La cirereta del pastís, però, va ser "Aquarel·la", convertint tota la sala en una demostració de samba en què cada un dels assistents procurava superar el seu veí o veïna. Aplaudiments, rialles i alegria, la màgia de Toquinho i Camilla es va produir en un públic completament rendit.

LLIBERT FORTUNY I LA XXS BEATBAND

Personalment penso que Llibert Fortuny és, sense cap mena de dubte, el músic i compositor més important de l'estat Espanyol i va camí de convertir-se en un dels referents del jazz en l'àmbit europeu. Els motius són molt variats: és un acròbata, malabarista, equilibrista del so, sempre a la recerca de l'experimentació i de la improvisació, amb tones de "Groove", (una paraula inventada cap als anys 30 del segle passat que significa les ganes de ballar), circumstància que es produí a la Plaça Coprínceps. Energia i divertiment, creació i exploracions sonores que ens permeten fugir de la frivolitat de les músiques denominades d'usar i llençar. LL. Fortuny va captivar la gent jove, i els més grans també, fins i tot als que pensen que, com deia J. Kerouac ja fa molts anys



De dalt a baix i d'esquerra a dreta: ALBA PUJALS (TROBÓ) I IRENE REIG (SAXO) (foto: J. Burgues Martisella) · ZÉ LUIS NASCIMENTO (PERC) A MOTIS (foto: J. Burgues Martisella) · ALBA PUJALS trombó, i REIG saxo alto, J Monné piano, J. Campisi contrabaix, J. Casares Bat. (foto: J. Burgues Martisella) · ANDREA MOTIS (foto: J. Burgues Martisella) · CAMILLA FAUSTINO (TOQUINHO) (foto: J. Burgues Martisella) · LLIBERT FORTUNY AMB GERGO BORLAI A LA BATERIA (foto: J.M. Ubach) · PAU GOMEZ GUITARRA DE CROMATIC XXS BEATBAND (foto: J. Burgues Martisella)



De dalt a baix i d'esquerra a dreta: JAMAIS DEUX SANS TROIS CLÉMENT PRUNET (GUITARRA I VEU), THIBAUT CAUSSA (GUITARRA I VEU) I RAPHAËL EVRARD, CONTRABAIX I VEU (foto: J. Burgues Martisella) · DAVID PASTOR (TROMPETA) S. SHEIMAN (foto: J. Burgues Martisella) · S. SHEIMAN, J BARCELÓ PIANO. (foto: J. Burgues Martisella) · ONCA AMB CARME CANELA. (foto: J. Burgues Martisella) · JAMS: Kic Barroc (piano), Brady Lynch (contrabaix) i Kike Perez (bateria) (foto: COMÚ D'ESCALDES-ENGORDANY) · Alba Pujols Quintet amb Marta Garrett a la veu. (foto: J. Burgues Martisella) · Alex Murga. (foto: COMÚ D'ESCALDES-ENGORDANY) · Ester Peralba

“la tecnologia electrònica incorporada a la música gaudeix d'un camp d'exploració sonora i musical tan gran com la imaginació” i això és el que Fortuny ens mostra de manera magistral.

Darrere de Llibert Fortuny, mig amagat, un músic mític i molt difícil de veure que va protagonitzar un acompanyament contundent, precís i imaginatiu: em refereixo a Gergo Borlai, mestre indiscutible de la bateria que imparteix classes magistrals arreu del món en col·laboració amb “Gretsch” la famosa fàbrica de percussió Kaman. Tot un privilegi que molts recordarem.

JAMAIS DEUX SANS TROIS

Plaça Coprínceps

Clément Prunet, guitarra i veu. Thibault Caussat, guitarra i veu, i Raphaël Evrard, contrabaix i veu.

“Les coses venen de tres en tres”. Aquesta és l'expressió traduïda que dona nom al grup que va actuar en el darrer concert a la Plaça Coprínceps d'Escaldes. Cal posar en relleu la bona qualitat dels músics i el seu repertori variat: Gainsbourg, M. Grever, Y. Montand, M. Jackson, o P. Simon, entre molts altres, però la seva personalitat musical sembla més orientada cap a la música variada tipus “la chanson française”, tot i que també introdueixen temes de jazz, pop, swing, etc. Si bé la música està ben construïda i interpretada, es percep a vegades un xic lineal, amb aires d'animació musical, i sense cap connotació pejorativa, ja que el públic assistent en gaudí força, estimulats probablement per la varietat proposada “d'estàndards” molt coneguts.

SUSANA SHEIMAN

D. Pastor, trompeta, J. Barceló, piano, P. Loewe, contrabaix, i J. Hinojosa, bateria.

Susana Sheiman és una vella coneguda al nostre Principat. És una cantant que emociona a l'escoltar els seus temes, fanàtica

d'Ella Fitzgerald, Sarah Vaughan o Billie Holiday, i és probablement això que l'ha conduït a treballar amb respecte i emoció les seves interpretacions vocals. La calidesa de la seva veu, l'amplitud dels registres vocals i la prestància escènica en temes de Jazz, Gospel, Soul o Funk captiven l'atenció i estimulen l'emoció de qui l'escolta. Algunes de les seves memorables obres enregistrades són al disc “Homenatge a D. Hellington” o “Remembering Ella” entre altres. Cal posar en relleu que ha actuat al Lincoln Center de Nova York i ha estat acompanyada per músics com ara N. Payton, F. Wess, D. Brown o I. Terraza entre molts altres. Vam poder escoltar temes de Peggy Lee, Cole Porter, Jo Stafford o d'Ella Fitzgerald, temes que van captivar tot el públic congregat i absolutament còmplice de la seva actuació.

ONCA I CARME CANELA

Va ser un privilegi poder escoltar en directe la veu meravellosa i molt personal de Carme Canela amb els temes del disc “Cravo e Canela” enregistrat l'any 1991 per l'antiga “Orquestra Nacional de Cambra d'Andorra”, ara Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra. En aquest concert vàrem comptar amb la presència de Lluís Vidal, arranjaments musicals, piano i director, però també amb la de Gerard Claret concertino. Cal dir que més de quatre vàrem retenir. Una particularitat important de Carme Canela és que en aquest 2024 va rebre el premi de la AMJM (Associació de Músics de Jazz i Música Moderna de Catalunya) un títol que ratifica les nombroses crítiques que l'han definit molts anys com una de les millors veus de l'Estat Espanyol. Així doncs: moltes felicitats i reiterar que va ser tot un privilegi, penso que compartit, assistir al concert. Un concert que es desenvolupa amb temes potser poc coneguts per al públic, però d'altíssima qualitat, fet que obligà a Carme Canela a mostrar tot el seu art interpretatiu. Un darrer l'altre vam escoltar temes com ara “Jogo da Roda”, “Cançó de nit”, “Loro”, “Retrat en blanc i negre”, o “Per dir adeu”, entre molts altres.

JAMS

Kic Barroc, piano i coordinació
Kike Pérez (bateria), Brady Lynch (contrabaix) i Àlex Murga (veu)
Dani Torres saxo (dj, dv i ds)
Pablo Martín saxo (dg)

Convidats:
Ester Peralba (veu)
dj: Camarada ventura
dv: Èlia Lucas piano
ds: Irene Reig saxo
dg: Alba Pujals trombó

Per aquells que la nit es va fer curta després dels concerts de la Sala del Prat del Roure, al vestíbul es varen produir les Jams capitanejades per Kic Barroc amb el seu quartet. Per convidats com Dani Torres, al saxo dj,dv,i ds. i Pablo Martín saxo, dg. Quartet i amb la participació de Camarada Ventura, Irene Reig i Alba Pujals Quintet. Així com l'espòrica participació d'Ester Peralba, entre altres, amb un parell de temes, Summertime de Gershwin i Garota de Ipanema de A.Carlos Jobim. No cal dir que totes les nits el públic emplenà l'espai en el que es varen viure moments de relax però també d'improvisacions, enèrgiques, àgils, suggestives i força interessants, evidentment amb una alta qualitat musical. Un bon espai per retrobar-se amb els amics i coneguts i passar una bona estona en companyia d'uns músics extraordinaris que provoquen comentaris amb les seves interpretacions musicals plenes de caràcter.

Aquest ha estat un festival petit però ambiciós per la qualitat dels artistes programats, i això posa de manifest la fidelitat de la Parròquia d'Escaldes-Engordany per aquesta música. L'afluència extraordinària fa pensar que el bon gust que ens ha deixat farà que la pròxima edició serà encara millor. Com tot-hom sap, el jazz no és imprescindible, però quasi. Genera emocions, bones vibracions, és de les poques músiques que poden provocar felicitat, coratge, excitació, tristesa o reflexió, particularitats que insinuen que arribada l'hora dels adeus, un té mal al cor. Els que hi vam assistir, però, podem dir: jo hi vaig ser... al bon lloc i al bon moment. ▲

ROKYO

SENSIBILITAT, FLOW
I MOLT D'HUMOR

Totes les emocions són possibles als concerts de Rokyo i la seva banda, un dels projectes musicals més sorprenents del Principat d'Andorra.

Després de ser el primer grup andorrà semifinalista del Sona9, el concurs referent de música en català, Rokyo està girant actualment el seu primer EP Flors i Violes (Autoeditat).



L'EP "Flors i Violes" escrit i produït per Roc Tarruell Roma (2002) barreja els millors ingredients del pop, l'R&B, el funk i el hip-hop amb referents com *Figa Flawas*, *boy Pablo*, *Rex Orange County* o *Tyler the Creator*. Cada tema esdevé una petita història d'amor innocent i tendre, que tant pot acabar de forma idíl·lica com desastrosa, la inevitable dualitat que comporta l'amor més autèntic.

Des del primer *sold-out* a la Fada Ignorant, la banda formada per Roc Tarruell Roma (veu, guitarra), Marc Llops (guitarra solista), Joan Gómez (teclats), Oriol Sabaté (bateria) i Jan Viñals (baix) ha participat en diferents esdeveniments, com ara el Jambo, la festa de presentació del BC Morabanc Andorra, el Mercat de Música Viva de Vic i el Sant Antoni Música. ▲

ESPAI GALDES DEL 17 DE JULIOL AL 26 D'OCTUBRE DEL 2024

Horaris:

De dilluns a dissabte de les 9.30 a les 13.30 h i de les 15 a les 19 h. Diumenges de juliol i agost de les 9.30 a les 13.30 h.



Comú d'Escaldes-Engordany

DISSIMY'S HABBITATS

HELENA ALMEIDA
I CHEMA MADOZ
Entrada gratuïta



FOTO COLECTANIA



AUXINI
EMPRESA CONSTRUCTORA

FENT PAÍS, CONSTRUÏM FUTUR



SOLUCIONS PER A LA CONSTRUCCIÓ

- IMPERMEABILITZACIÓ
- FAÇANES
- ESTRUCTURA
- SOSTRES I MAMPARES
- ACÚSTICA
- PAVIMENTS LLEUGERS
- PAVIMENTS PESATS



TERRASSES
D'EMPRIVAT



HABITATGES DISPONIBLES A LA TORRE DE 20 PLANTES

L'Indret Més Privilegiat D'ESCALDES - ENGORDANY

